

إِذَا كُنْتُمْ فِي الْحَكِّمَةِ لِلَّهِ جَمِيعًا

بعد الحمد کہ یہ محرموں کا مجموعہ تھا کہ یہ لفظ ان کی مصنفہ کو مرتبہ صاحب تجارت و معالجات ماہر حقانی
مفردات و مرکبات جناب منشی غلام نبی صاحب ملازم محکمہ سفیری ڈاکخانہ لاہور یعنی

الحق سرور اور کائنات

معروف ہے

خواص الادوية

حسب فرمایش خواجه دس جنگلی مل تاجر کرب فیلی بازار در پیہ کلاں اندون گشودہ مشہور
بصحت تمام دسی مالاکلام ہلےئے افادہ خاص وعام بزاین آرد و سلیس در بیان ۱۹۰۵

مطبع افنداد هندی و طبع سید

[illegible]

۱۲۱

[illegible][illegible]

مقبول خلاق ہوگا اور اگر اتوار کے دن شمس کی ساعت بھرتی کی جڑ لیکر چند روز کی عورت کو کھلائیں تو بہت شرم و حیا ہو جائیگی ۔

پانچواں عقد - فاحشہ بدکار عورت کے بہتہ کرنے کے لئے کہ اُس پر کوئی مرد قار نہ ہو کسی عورت کے سر کے بال جو لنگھی کرنے سے گرے ہوں جلا کر انکی راکھ آئہ تناسل پر ملکر مباشرت کرنے سے عورت لبتہ ہو جائیگی ۔

چھٹا عقد کہ دو سالہ عورت پر قار نہ ہو سکے بھیڑیے کا پتہ یا کھتا ریا خلاف کا پتہ یا کوئے کا خون آئہ تناسل پر ملا کر کے مباشرت کریں عورت لبتہ ہو جائیگی ۔

ساتواں عقد اس سے مرد اور عورت کی شہوت زائل ہو جاتی ہے ۔ ایک یا دو ماشہ بریاں پھٹکری مصری کے شربت کے ساتھ چند روز کھائیں **دوسرا نسخہ** کیلے کے دھت کا پتہ پیس کر خالیہ کو اسکے اندر دھت تک رکھیں پھر نکال کر پتہ شہوت مرد یا عورت کو کھلائیں شہوت جاتی رہیگی ۔
تیسرا نسخہ دیگر پھر کی کی گیند لیکر بیج کوٹ چھا کر نصف دم کھلائیں تو یہی اثر نکالے ہوئے ۔
آٹھواں عقد مردوں کے لبتہ کرنے میں بہت ہی پوری تاثیر رکھتا ہے ۔ مرد کی منی انزال ہونے کے بعد بیج رنگ کے کسم کے پیڑے میں لیکر گرہ لگا دیں پھر اسے سسے یا چا پانی یا چو کھٹ کے نیچے دباویں پس جب تک کپڑا نہ نکالا جائیگا مرد کشادہ ہو گا یا بگبہ معلوم نہ ہو تو کشادہ کرنے کے لئے جام میں مروا یا دھوا یا پانی بھر کر اس کے سرے پر ڈال کر دھوئیں ۔

نواں عقد عورت کی شہوت زائل کرنے اور اسے مردوں سے نفرت زیادہ دلانے میں کامل اثر رکھتا ہے ۔ ذکر الزائب کو سوچنے بھلنے سے پہلے یا غروب کے بعد لیکر سایہ میں کھائیں پھر جس عورت کو کھلائیں وہ مردوں سے نفرت کرنے لگے اور اسکی شہوت قطع ہو جاتی ہے ۔ بیل کا ذکر سایہ میں لگھا کر نصف شقال شراب کے ساتھ کھانا بھی شہوت کو زائل کو تیار ہے ۔

ساعت مرغ میں جب سورج برج عقرب میں ہو ذیل کا اسم لوبے کے ٹکڑے پر نقش لکھ کر اور ان لوگوں کے نام ہی مرغ کر کے کسی حوض کے پانی میں ڈالیں سب پریشان ہو جائیں گے وہ اسم بزرگ یہ ہے یا شط فشیشتا۔ اگر اسکے عددوں سے ہی نقش پر کریں اور لوبے کی قلم سے آہنی تختی پر نقش کریں تو خوب جوق پانی میں نکال میں کے اثر نائل ہو جائے گا۔ چوتھی تدبیر بدکار عورت کی شہوت کے بند کرنے اور کہولنے کی بابت کہ اسپر کوئی مرد قادر ہو سکیگا لیکن کہولنے کے بعد ہم صحبت ہو سکیگا۔ اس تدبیر کے نو عقد ہیں پہلا عقد مردوں اور عورتوں کے باندھنے میں ہے جو نبات ستر الحما یعنی لجنوتی سے خصوصیت رکھتا ہے۔ چونکہ نبات مذکور علم سیما میں تمام درختوں کی اصل ہے اور زیادہ برتاؤ میں آتی ہے اسلئے بند کرنے کے عمل جو رام کے تجربہ میں آئے لکھے جاتے ہیں انہیں سے بدکار عورت کے باندھنے کے لئے کہ کوئی مرد اس سے مباشرت نہ کر سکے مجرب اسرار سے ہے۔ بتوار یا اور جمدن ہو سکے چاول کے چند دانے ہلدی میں رنگ کر لجنوتی کے درختوں کے پاس جائے اور ان پر ان چاولوں کو الٹ دے اور کہے کہ میرا تجربہ سے فلانا کام ہے میرا تیرے پاس آؤ لگا تجھے خبر ہوگی پھر ایک ساعت کے بعد اسکے پاس جا کر کہہ پتے توڑ لائے جب کسی عورت باندھا ہو مجامعت کے وقت ان پتوں کو ہاتھوں میں ملکر بائیں ران کی جڑ میں مل دے اور کہے میں تجھے اپنے علاوہ اوروں کے واسطے بستر کر دیا ہے انشاء اللہ اس عورت پر دوسرا شخص قادر نہ ہوگا۔ اگر عورت مرد کو بستر کرنا چاہے تو یہی عمل کرے مگر مرد کی دائیں ران کی جڑ میں ملے تو وہ مرد دوسرے عورت کے ساتھ مباشرت نہ کر سکیگا دوسرا عقد اگر عورت لجنوتی کے پتے اپنے بستر کے نیچے رکھ کر چوڑے تو اسپر کیا ہی مرد کیوں ہو قادر نہیں ہو سکتا۔ تیسرا عقد بدکار عورت اور فاسق مرد کے باندھنے کے لئے مجرب اور اسرار خفی میں سے ہے کسیکا نال مرد یا عورت کے کپڑے کے تار سمیت لیکر رات کو لجنوتی کے درخت پاس جائے اور جب ستارہ ٹوٹے اس تار کو کسی شاخ سے لپیٹ دے اور کہے کہ میں نے فلاں مرد یا عورت کو ماندہ دیا فوراً شخص مذکور بندہ جائیگا لیکن بد نظر خوف خدا اس درخت کو کسی برتن کے نیچے محفوظ رکھیں کہ جب کشادہ کرنا ہو تو وہ تار کہول لیں ورنہ اس شاخ کے ضائع ہونے کے بعد پھر بستر آجی کا کہنا ممکن نہیں چوتھا عقد مرد یا عورت فاحشہ کی شرم و حیا باندھنے کے باب میں مجرب اور اسرار خفی میں سے ہے۔ پانچواں سون گرسن کے وقت لجنوتی کی جڑ لیکر بطور تعویذ کے اپنے پاس رکھے موجب شرم و حیا

تیسرا تفرقہ اگر دشمن کو پریشان کرنا ہو تو مرغ کا گندا انڈا لیکر اسپرکٹی نبت لکھ کر پر پرانی قبر میں
دباوے اور خود اس قبر کے بیچ میں مٹی بکریں روز دو سو اسی دفعہ وہی سورہ پڑھے دشمن تین ہفتہ
میں ضرور خراب و خستہ ہو جائیگا چوتھا تفرقہ عداوت کے لئے پورا کام دیتا ہے۔ چاند کے آخری
منگل کے دن چاول اور دال برابر کے لیکر کچری پکا دیں پھر اسپرکٹی ڈالکر قبرستان میں پھیلویں اور
ہر قبر پر ایک ایک لکڑی ڈالکر ایک ایک کنکری اٹھالیں یہاں تک کہ ۲۳ کنکریاں اٹھالیں پھر انکو ہستی میں پھیل
دشمن کے گھر کے صحن میں دبا دیں پھر وہی دنوں میں خراب و خستہ ہو جائیگا اگر دیر لگے تو اس عمل کو دوبارہ
کریں ضرور دشمن ہلاک ہو گا یا پھر چواں تفرقہ اگر دشمن کے گھر کو برباد کرنا ہو تو جو بوقت چاند چھٹی منزل میں ہو
مردہ آدمی کی ہڈی اسکے گھر کے دروازہ میں دباویں بہت جلد خراب ہو جائے گا۔ چھٹا تفرقہ طرفین میں
تفرقہ ڈالنے کے لئے مجرب اور بینظیر ہے اور اسرار خفی کے معمولات میں سے ہے۔ کسی گدی ٹی کے برتن میں
عورتوں کے سر کے بال مع طرفین کے بالوں کے جلا میں پھر اس بخور یا برتن کو دھوئے بغیر پانی سے بہر کر طرفین
کو پلا میں انہیں سخت دشمنی اور جدائی پڑ جائے گی۔ ساتواں تفرقہ۔ صرف عورتوں کے واسطے ہے
یاب بیچ لینے اون کا حیض جاری ہو جائیگا عجیب و غریب مجرب عمل ہے ایک لیوں کا غدی اور ایک کچھ
کانٹا دونوں کو لیکر رات کے وقت دشمنی کا خیال جھا کر آسمان کی طرف دیکھتے رہیں جو بوقت ستارہ ٹوٹے
اوس وقت اسپرقل اعدو برب الفلق پڑے اور قاف کو خوب زور سے خلق سے نکالکر وہ کانٹا اس لیوں میں
چھپا دے کہ آدھا لیو چھپ جائے پھر کہے میں فلاں شخص کا خون حیض جاری کیا حکم خدا اسی وقت سے خون
استحاضہ جاری ہو جائے گا۔ پس اس لیوں کو کسی محفوظ جگہ میں رکھ دیں جب اسکو تیز رست کرنا ہو
کو لیوں میں سے نکال لیں۔ یاد رہے کسی دوا سے اجبا نہوگا۔ عامل کو خوف خدا لازم ہے تفرقہ آٹھواں
اگر کسی کاروبار یا دکانداری بند کرنی ہو تو پتھر لسی خاں اسکے گھر کی لیکر خون حیض میں پلا لیں اور گولیاں بنا کر
جلتے ہوئے ہندو کی جگہ ڈال دیں جب مردہ جل جائے اسی قدر مردہ کی خاک لیکر پوشیدہ دشمنی کے مقام پر رکھتے
پوری بندش لگ جائیگی۔ یہ فعل مجرب ہے اور اسکے کہولنے کے لئے نیلو فرکی شاخ پر سورہ فاتحہ لکھ کر ہستی
ہوئی ندی کے ایک لوٹے پائیں ڈالکر خوب پلاویں اور سورہ مذکور پڑھتے رہیں جب حرف فاتحہ مذکور پڑے
میں پانی کے سبب مٹ جائیں وہ پانی اسجگہ پر تمام جگہ چرک دیں بندش دفع ہو جائیگی۔ نواں
تفرقہ۔ دشمنی کے لئے بہت بڑا موثر ہے۔ اگر دشمن کے گھر کی تمام آؤ نکو پریشان کرنا ہو تو گنگل کے پتے

چلے آتیلوں میں ہے اور ارقم کا بہت دفعہ کا آزمودہ ہے اور کبھی خلاف نہیں ہوا لیکن اسکو آذان کی آواز نہ پہنچے نہیں تو عمل بالمل ہو جاتا ہے تیار کرنے کے بعد شہر سے دور کسی ایسی جگہ رکھیں جہاں آذان کی آواز نہ جائے اور ضرورت پر ایسے وقت میں لائیں کہ آذان نہ ہوتی ہو اور شیرینی کے ساتھ جسے کھلاویں وہ فوراً فریغ ہو یا دشمن خراب خستہ ہو جائے چاول لیکر اسکو کواری نامانے والوں کی ناخوں سے مچھو لیں جب آدہ کا چھلکا اُچھالے تو جاندار بن کے وقت درخت میل کے نیچے اسی درخت کی شاخوں سے انسان کی کھوپڑی میں سیاہ رنگ کے جانور کے دودھ میں جو کہ دوسرے حمل کے قریب ہو فنی پکائیں پھر اسی درخت کی جڑ پر اوندھا دیں جو والے درخت پر چھپے رہ جاویں انکو علحدہ اور نیچے گرنیوالوں کو علحدہ اکٹھا رکھیں۔ پس چمٹے ہوئے دانوں میں دو تین دانے کچھ لپٹم کے بالوں اور بیسوں ناخوں اور اپنے بدن کے میل کے ساتھ شیرینی میں ملا کر کھلائیں تو شیر اور غلیہ محبت بے مثل ہو۔ اور علحدہ گرنے والوں دانوں کی تاثیر دوائی ڈالنے میں بہت زیادہ تیر ہے۔ اور اگر سوچ گزر نہن کیوقت یکسر کے درخت کے نیچے اسی طرح اسکی لکڑی پکا کر تیار کریں تو بھی دونوں باتوں محبت اور عداوت کے لئے بے مثل ہے ٹکسیری تیر میر جو خاص دشمنی سے طاقت رکھتی ہے دونوں تندرقل پر شامل ہے پہلا آفرقہ جو دشمنی سے طاقت رکھتا ہے۔ اگر کسی شخص کے کسی عضو کو نقصان پہنچانا ہو تو قبر کی مٹی سے اس شخص کی صورت کا اکبر پتلا بنائیں اور نیچے والے نوحرف اس پتلے کے اعنایہ نقش کریں پھر چھری سے اس عضو کو ناقص کرنا ہو تراش ڈالیں تو بحکم الہی اس شخص کا وہی عضو بیکار و خطر ہو جائیگا مگر اس عمل کے کر نیوالے کو خوف خدا چاہئے کہ مستحق سزا ہے پر یہ عمل نہ کرے ناحق کسی کو نہ تائے حرف یہ ہے اسرکتف راست۔ کتف چپ۔ پہلو ٹھراست۔ پہلو بچ چپ۔ دل۔ ران راست تا قدم ران چپ شرم گاہ۔ تفرقہ دووم۔ عداوت کا بیان۔ اگر کسی کو سخت مرض میں مبتلا کرنا ہو تو ہفتہ کے ان زہل کی ساعت میں اس شخص کا پتلا سیاہ بوم سے بنا کر اور ہفتہ کی پہلی ساعت میں اس طلسم کو ذیل کے پانی سے کاغذ پر لکھ کر اسی پتلے کے اندر رکھ دیں اور عقیق کے کپڑے میں پیٹ کر دیوالی شیشہ میں بند کویں پھر اس شیشہ کو آگ کے قریب دفن کر دیں۔ دشمن سخت اور نہ اچھے ہونیوالے مرض میں مبتلا ہو جائیگا طلسم یہ ہے

و ہ ح ص کا ح ص ع ع ا م ا عل و ا ص د ا ہ ہ ہ ہ

عجیب غریب حال میں سے ہے منگل کیدن کوئی عقل نہ ہندی بونی بڑیا مر جائے تو اس جگہ جہاں
 ٹھیکیا تو میں اور گہوں یا اور کسی قوم کے اناج کے دانے شراب آلودہ ڈالیں اس جگہ سے ان نازک چالیں
 اور ٹوٹی ہوئی ٹھیکیا کے ٹھیکرے بھی اٹھالیں اور بگل میں بنگلی ارٹنے کی آگ سے اسپر چارہ ریشیاں پکائیں پھر
 گھر لاکر زمین میں دبائیں رات کو وہی عورت اگر عاجزی کرے گی کہ خدا کے واسطے مجھ کو وہ پکی ہوئی روٹی دے
 یہ وہ خوب عاجزی کرے تو ادھی پکی ہوئی روٹی میں سے تو کر کر کے دے دے اور باقی آدھی پھر زمین میں
 دبائے نہیں تو وہ ماتھ میں سے چھین لیجاو گی اگرچہ وہ عورت دہکائیگی مگر ڈنا چنا ہے۔ دوسرے دن
 رات کو پھر اگر بنگلی۔ اس دن بقیہ آدھی روٹی دیدیں غرضکہ چوتھے دن اس کچھ کا اگر تو ہا ہا ہرا کھا
 کرے اور بچائیکے وقت اگر اس کام کو پورا کرے تو روٹی دیں غرضکہ اس آبی طبع زمین پر اتنا ریکر دور ویر
 دیں۔ ایک بعد یہ اسے یاد کریں گے وہ حاضر ہوگی اور چوکام ہوگا اسکو انجام دیگی اور جوات پوچھنے کے
 مان میں کہہ دیگی مگر گذشتہ خبر دیگی آئندہ کا حال نہ سنا سکیگی اور کوئی اس حال سے خبردار نہ ہوگا دوسری
 تیسری سچو دوستی اور دشمنی دونوں باتوں کیلئے بہت عمر ہے اور یہ بھی دیکھو پتھر پتھر پہلا آٹھویں
 محبت اور دشمنی کیلئے بہت پرتاثر اور زوداثر اور بڑا مثال تجربہ کیا ہوا ہے۔ نہیں سوا کوئی کو نہ د
 استمال میں لاکر دیرانے کے لئے چھوڑ جاتے ہیں انکو جمع کریں اور شمس کے روتینواتر سے ان کو گھٹ
 میں درخت کے نیچے تنکا ہو کر بیٹھے اور جگہ کو گائے کے گوبر سے لیسکر جو لکھا بنائے اور صبح افلاطون
 کی دہنی کرے اور رات کے سامنے کچھ سونچ دے اور پان اور چاول اور سفید پھول کھا کر انسان کی کھوپڑی
 کو چھلے پر بڑھاوے اور اس کے نیچے کچھ مٹی اور گوبر رکھ کر اس جانور کا دودھ اسپر ڈالے جو دھڑ دھڑ کے
 محل کے قریب ہوا اور کچھ چاول داخل کریں اور کھانا پکالیں جب فراہم تیار ہو جائے اس کا سر کو اٹھا کر
 اس درخت کی جڑ میں اونچا دیں پھر جو دانے درخت کی جڑ پر چھلے رہ جائیں انکو اتار لیں اور
 جو زمین پر گرے انکو ملحدہ اٹھا رکھیں۔ پھر ضرورت کے وقت اگر چھلے ہوئے دو تین دانے کسی کو
 کھلا دیں فوراً فریاد ہوا جائے اور گرے ہوئے دانوں میں سے جسے دیں وہ بیزار ہو جائے پس
 یہ عمل محبت اور دشمنی دونوں کاموں کے لئے تیرہ ہفتے ہیں لیکن اس عمل کرنے کے وقت اپنے گرد
 آتہ الکری و غیرہ کا حصار کر لینا چاہئے ورنہ شیطان خرابی پیدا کرے گا دوسرا آٹھویں محبت اور
 عدالت کے لئے بے نظیر ہے اور پورا تجربہ کیا ہوا تھا یہی بات فیروزا سرار رختی اور سینہ لبینہ

دودھ کو جذب کر لیں پھر ان چادلوں کو حیض کے پکڑنے کے لیے ایک سر بٹا لکر اس کپڑے کا باقی حصہ ان چادلوں
 اولٹ دیں جب دہانے خشک ہو جائیں اٹھا رکھیں۔ جس کو مٹھائی میں ایک چاندل کہلا دینگے
 فوراً عاشق ہو جائے گا۔ چھٹا تجربہ محبت کے باب میں بہت ہی عجیب تاثیر رکھتا ہے۔
 جو وقت عورت فرج میں لگا کر مرد کے ساتھ ہم صحبت ہو تو دونوں مرد و عورت لذت کی کثرت سے
 ایک دوسرے پر مبتلا ہو جائیں گے۔ یہ تجربہ نسخہ پوشیدہ اور عجیب اسراروں میں سے ہے
 ابوالفضل کا باریک سفوف تہوڑے سے شہد میں ملا کر آلت تناسل پر یا فرج میں لگا کر مہارت
 کریں۔ سہا لوال تجربہ یہ نسخہ معشوق دلربا کے عاشق بنانے میں میجانی کا کام دیتا ہے اور پوشیدہ
 اسراروں میں سے ہے فرج کے اکٹڑے ہوئے بالوں کی راکھ عطر گل میں ملا کر آلت پر ملکر ہم صحبت
 ہوں فراغ کی وقت طرفین کو نہایت ہی لذت چل ہوگی خاص کر عورت مرد پر فریفتہ ہو جائے گی۔
 آٹھواں تجربہ محبت کے باب میں نہایت ہی تیز تاثیر رکھتا ہے۔ کامل لوگوں کا تجربہ ہے۔
 چوراسے کی مٹی۔ قبر کی مٹی چسپ مینہ نہ برس ہو۔ ہندو کے مردہ کی مٹی جو تازہ جلا ہوا اور اس کے
 پھول نہ چنے گئے ہوں اور نہ اس پر مینہ پڑا ہو۔ تینوں چیزیں علیحدہ علیحدہ ایک رات میں ایک ایک
 کر کے حاصل کی جائیں۔ پھر انکو گورنے مٹی کے آنچورے میں بھر کر ہر روز منگل کے دن یہ منتر
 تیس سو ساٹھ دفعہ پڑھ کر ہر دفعہ دم کریں۔ اس طرح سات منگل تک پڑھیں اور آخری منگل
 کے دن تین سو ساٹھ مرتبہ سے زیادہ بلکہ جس قدر زیادہ ممکن ہو بے شمار پڑھ کر ہر دفعہ
 دم کریں پھر اس خاک کو اٹھا رکھیں جس کو اپنا فرمانبردار کرنا ہوا اس کے نام کے ساتھ دم
 کر کے تھوڑی سی خاک اس کے سر پر ڈال دیں فوراً فریفتہ اور مطیع ہو جائے مگر یہ ہے
 گوراندہ گور چند گور شنیکہ گور شاعر گورین کون پیران گور و مہمارا بالکا بدل پاوے فلاکے
 نام ناوہ بد مہ بد بدی ہنتی پیران دہائی بانگنا ہدی پکڑے آوے ہماری اسپال ڈھائی
 داہ نہایتہ کے پکڑ لیاوے پاس پٹے کے توڑ شان کے چاہیے ہماری گہٹ پر اسیر ماہان
 دیو ترا با جافری کام سوئی جو امداد محمد اب کرے نوال تجربہ محبت کے لیے بہت عمدہ
 عمل بلکہ باریک اخصیت بختا ہے اور پوشیدہ بات کو کان میں چپکے سے کہہ دیتا ہے کہ کسی اور کو خبر
 نہیں ہوتی اور جس کو طبیعت چاہے اسی کو لا حاضر کرنا ہے۔ یہ عمل سیما کہا تو یہ کے

تدبیر اول اعمال افعال مخصوص محبت میں تو تجربہ پر ہی تجربہ اول واسطے حب کے مکرر کر تجربہ
میں آئی ہے خلاف نہیں ہوا بفضلہ و کرمہ ص کا فور بیکار شدہ اور نصف آخر حصہ قرض نفل کا موافق ہوا
کی ترکیب کریں ایک عدد او سو قوت میں لیں کہ آفتاب گہن میں ہو چرخ میں حوض یا تالاب یا دریا جاویں
اور نگل لیں اور سامنے آفتاب کے متوجہ ہو جب سورج گہن دور ہو باہر نکلے اور حفاظت رکھے کہ وقت برائے
کے ٹھنڈ کو تلاش کر کے محفوظ اور نگاہ رکھے جہاں دوستی پیدا کرنی ہو اور سکو کہلاوے فوراً تالبدار ہو
اگر یہ ہی عمل چاند گہن میں کریں بہت موثر ہے۔ اگر عورت چاند گہن یا سورج گہن کے وقت غم
مذکورہ کو اپنی فرج میں رکھ کر متوجہ حریف یا کسوف ہو کر کٹہری رہے اور جب وہ بر طرف ہو جاوے یعنی
نکل آوے تو ٹھنڈ کو نکال کر پاس رکھے اور جس مرد کو شیرینی میں کہلاوے وہ تالبدار عورت کا
بیچائے یہ مکرر سکرم عمل میں آیا سخت تجربہ رسیدہ ہے عورت کے واسطے پانی میں کپڑے ہونکی شہر نہیں
تجربہ دوم واسطے محبت کے بہت اثر کرتا ہے مجربات کا ملہ سے ہے ص بر وزر حل ساعت
میں بائیں ہاتھ سے اولیٰ چکی کو پھر اوے دانائی طبع کو اٹا پیچے اور ایک ہاتھ سے کونٹ سے پانی بھینچ
لاؤ اور گوند ہے اور تمام بدن پرٹے اور ایک ہاتھ سے روٹی اوس آٹے کی چکاؤ اور سوتے وقت اپنی
بغل میں رات بہر رکھے جب صبح ہو نفل سے نکال کر نگاہ رکھے پس اگر ایک ٹکڑا اوس روٹی میں سے شیرینی
میں ملا کر جس کیس کو کہلاوے وہ تالبدار اور سکا بجاوے تجربہ سوم واسطے محبت کے سخت اثر کرتا
مجربات سے ہے ص شمس کے دن مذکورہ بالا ساعت میں زینی منی کو مرغی کے اڈکے چلکے میں دال کر
اور چند لو لگیں لیکر اسی انڈے میں ڈالیں اور اسکا موہ نہ بند کر کے محفوظ جگہ میں رکھ چوڑیں کھا کر
کسی کا سایہ نہ پڑے جب دو سرادق شمس کا آئے اُن پہلوؤں کو نکال کر رکھ چوڑیں پس جس عورت کو
ان میں سے ایک پہل مٹانی میں کہلاویں تالبدار ہو جائے چوتھا تجربہ جو ہند کی عورتوں کا برتاؤ ہے
کہ اسکے ذریعہ سے اپنے خاوندوں یا جس مرد کو چاہیں فریفتہ کرنے کے لئے کہلا دیتے ہیں۔ وہ منی چوڑیں
سے فارغ ہونے کے بعد فرج سے نکلتی ہے لیکر گڑ میں یا دودھ میں ملا کر بلادینے میں محبت اور عشق
پیدا ہو جاتا ہے اور اسے طرح مرد اپنی منی چلق سے نکال کر اتوار کے دن گڑ میں ملا کر جس عورت کو
کہلاوے وہ ہی عاشق ہو جائے گی یا بچوں یا تجربہ جو محبت کے باب میں بہت ہی عجیب
ایتوار کے دن کیتا کا دودھ دو پیالہ کے برابر لیں اور ان میں کچھ سہی چاول ڈال کر

کرتے ہیں اور نیچے ایک برتن اور رکھیں کہ وہ پانی جمع ہوتا رہے اور ایک پہرہ محل پر سے سیاہی لیں
 ایک پہرہ تک پانی تقصیب پر گرا دیں ایک ہفتہ بلایوں ہی کرتے رہیں پھر تھکید محل میں بٹے باقی ماندہ
 دوا سے نیا محل کریں اور بعد ہونے ذکر کے پیلیپ کریں اور برگ ازند باندھتے رہیں دوا سرسوں
 عاقر قرحا دو دو المطر ہر ایک چھ ماشہ میں سفید میں سیاہ ہر ایک تین ماشہ شراب برانڈی
 یا شراب قندی تین میں ایک پہر کھل کر کے شیشہ میں رکھیں وقت ضرورت محل میں لائیں +
توشہ اور وضیوی بہت تقویت باہ اعضائے رئیسہ معده اور روکنے دستور سکون معده معوی
 بواسیر بدون حرارت خاصہ معوی باہ اور انشا کو بہت سفید ہے ص مل سخن صاف کردہ چھ درم
 حد کوئی پانچ درم قرنفل مصطکی آساروں سنبل ہر ایک تین درم زرنب لہباسہ دو تو الہی جوزیوم
 زعفران ہر ایک دو درم شیوا ملہ مشکہ ایک رطل زردی بینہ مرغ قیس مدد شہد امرتہ نصف
 نصف دو رطل بدستور طیار کر کے رکھیں خوراک ایک تور سے ڈیڑھ تولہ تک ہمیشہ محل میں ملا لیں +
حرف الیہ استی بریک یا قوتی کہی یا قوتی واسطے تقویت باہ اعضائے رئیسہ حرارت مغزی کہ
 اور نف تو اش قلبی منتقان امتحان کو سفید از صلب تقصیب کو فائدہ مند ہے ص یا قوت رمانی قفل
 شیان ہر ایک ڈھائی شقال بعد محرق مراد پدنا سفید کہریا گونیاں گیلانی مصطکی روی تخم خرفہ تخم
 قرعہ بک تخم خیا کا ہو تخم کہہ سادہی تین شقال صندل سفید جنم کاسنی ہر ایک پانچ شقال لا جو رد
 دھوی ہوئی تخم بارنجیویہ قرعہ طبا شیر عود معنی تار مشک الایچی سنبل سادج ہر ایک ایک شقال
 ریزیدینی دو شقال درق ظلا ورق نقرہ غیر اشہب مشک ہر ایک ایک شقال چھتھائی شربت
 بھی ایک سیر آب انار نیم سیر عرق بیدر مشک اور گلاب ایک کوزہ نبات سفید ایک بہ شہد صاف کرڈ
 پانچ سیر بدستور سجون بنا دیں اور سیر ہاں مراد خام سے ہے فافیم فیم الملتیں ثم الذراند کرکرا
وکر بعض اعمال عجیبہ میں بہت دوتی گروہی مردوں مردوں میں اور انشا کے ہی
 بعض اعمال افعال کہ علم سیاہے خاصک میں اغلب آئین تاثیر خاص نہا خاصیت کہ بہت ہوتی ہے -
 اسلئے وہ اعمال افعال جو تحریر میں آئے اور ہم پہنچے ہاں تندرست رہ لکھا ہوں مترجم و انفع ہو کہ آئندہ
 محل اکثر شیطانی ہیں انکا کر نیا لاجت خدا سے دور اور مبتلائے عییاں ہو جاتا ہے - اسلئے ان سے
 چھیز کرنا بہتر ہے - تاثیر کا ہونا نہا تو مشہور ہے مگو بن دہرم سے جاتے رہنا ضروری امر ہے

و صفراں ہر ایک ایک لیم تخم گندہ زباد و مشک خیر ہر ایک سات ماشہ منتر نسق منتر ناز جیل منتر وادام چٹونہ
 ہر ایک چار لیم مروارید بید کبریا ہر ایک پانچ ماشہ منتر سر کینک نر سر عدد۔ ورق طلا تین ماشہ خاص
 روغن کلاب ایک باؤ شہد نبات ہر ایک ایک سیر کشہ مانگ کیس روگ سے تیار کیا ہو اسکا
 منتر خزون الاسیر میں ہے چار تولہ بدستور معجون کے معجون تیار کر میں خوراک تو ماشہ سے تولہ تک
 ہلکہ دودھ یا شربت کے کھاویں **معجون فلاسفہ بھینوی** واسطے تقویت اعضاء و رکیہ کردہ پشت تلب
 منی کے کمال مجرب ہے ص ثعلب شتاق ل زبائندہ صبح و دیرینی و ارفعل فلفل سیاه پوست
 ہلیلہ المہدی جابونہ۔ گل بابونہ شیطیح ہندی ہر ایک ایک تولہ منتر ناز جیل منتر لپتہ منتر چٹونہ ہر ایک
 دو تولہ منتر وادام منتر جوز موسر نسق ہر ایک تین تولہ زردی سیفہ مرغ چائیتس عدد کھویا سوسا سیر کشہ شہد
 صاف کردہ تین حصہ بدستور معجون بناویں عوراک تولہ سے تین تولہ تک صبح و شام کھاویں +
حرف التون مرستم منقول ہر دو نطول کے ہوا نطول پہا جلق شدہ شست
 اوجہ کی قضیب لبنای موٹائی کو شریف اتنا شیر ہے۔ مختصرات راقم اٹم سے ہے ص
 پوست بچ کیز سفید پوست بچ سہجہ پوست بچ اذخر ہر ایک تین تولہ بچ بابونہ گل بابونہ تخم شبت
 کھجور سیاه مالکگنی تخم حبل ہر ایک ایک تولہ روغن آب کٹائی جو صبح بڑ برگ شاخ سے کھنچا ہو ہو روغن کھجور
 پانچ تولہ شلاب بود دودھ شیش ہر ایک پاؤ پانی دو سیر بعد کو شاپ جھانسنے کے سب کو جوش دیکر صاف کر کے
 آفتابہ ٹوٹی داریں بھر کر شیر گرم قضیب پر آہستہ آہستہ گرا دیں اور نیچے آگے ایک برتن نکالیں
 رکھیں تاکہ وہ پانی جمع ہو اور بعد دودھ گرم کر کے بدستور قضیب پر گرائیں اسی طرح کمر سے کر ایک پہر مل
 کریں بعد روغن نطول روغن نرگس غلی ملکر اس کے بعد قضیب کے اوپر جبکہ عطر وادار پانی کو ٹکڑ
 سیر برداریں اور ہر گندہ یا بھوج پتر باندھیں نطول دوم مختصرات راقم اٹم سے ہے واسطے سستی
 اصحاب قضیب بھلوت کے کئی موٹائی لبنای کو بہت مفید ص پوست بچ کیز سفید بچ جوز ٹال پوست
 بچ اذخر کٹا رو پوست بچ کٹائی خود مالکگنی تخم حبل ہر ایک پانچ تولہ بابونہ گل بابونہ بچ بابونہ
 تخم شبت گندہ سیاه و فلفل عذریہ و دیرینی عطر وادام ہر ایک ایک تولہ میں سفید سیاه ہر ایک چھ ماشہ
 روغن کھجور روغن زنبق روغن نرگس غلی روغن چینی روغن ارغوی شلاب ہندی تند ہر ایک
 پاؤ چوتہ آب چاہ دو سیر پختہ کوٹ چھ گرام اسکا جو شاعی حصہ آفتابہ کو داریں ڈاکٹر قضیب پر شیر گرم

مغز نہ ہر ایک پانچواں شہد مصفی دہ حصہ ان سب ادویہ کی معجون بنا دیں ایک ٹہنہ سے تین درم تک گالے
کے دودھ کے ساتھ کہا دیں معجون مقصدی تقویت باہ اساک تصلب قصب انتشار کو مفید ہے
صل اسبند سوختی لبیاسہ جوز بویہ قرنفل دارچینی ہر ایک پانچ درم کچھ سیاہ مقلشہ دھوئے ہوئے
بریاں آٹھ درم تمام کو کوٹ چھا کر تین حصہ شہد میں معجون بنا دیں خوراک تین درم معجون گیارہ
معجون مستفقور کہ اسکو معجون مرغ مستفقوری کہتے ہیں۔ مختصرات معمولات حضرت
قطب الاقطاب غوث الاغوث غیاث الاغوا میں خواجہ فرید الدین شکر گنج قدس سرہ افاض علیہ
فتوحہ نے تجویز فرمائی ہے تقویت باہ شدت انتشار اساک تصلب قصب شرح علیہ ہے راقم
نے چار دفعہ تیار کر کے استعمال کیا ہے اور ایک دفعہ فقیر چراغ الدین حکیم فقیر عزیز الدین لاہوری
کو تیار کرا دے تھی صاحب موصوف نے فرمایا بہت فائدہ اس دوا سے حاصل ہوئے۔ اگر فائدہ
کے ہیں تو اسمیں ہی ہیں بلکہ اکیسے بہتر ہیں اور راقم نے بھی سفر لاہور میں ہر روز ایک خمداک
اس میں سے کہا ہے تو نہیں کہہ سکتا ہوں کہ کسی دوا میں اسقدر فائدہ حاصل ہو پس اسکے بیان سے
حیا آتی ہے فاحفظ فائدہ من الاسرار لا کا کیر و کنز الصدر یہ ہے صل مرغ جوان میں عدد بند کی ہو
اور خوراک اونکو ساڈھ روز ملتی رہے حیمہ کر کے دیئے رہیں اور کچھ ندیں اور مستفقور مرغ انگریزی
کو غذا دیں یہاں تک کہ چھ سو عدد مستفقور مرغوں کو کھلا دیں من بعد ایک مرتبہ کچ کر کے خوراک مرغوں کی
کریں یہاں تک ایک بیس بیس باقی رہے پس تہم مقلشہ رومن زرد قند سیاہ آرد گندم ہر ایک دو ام ملا کر
اوس مرغ کو کھلا دیں ہر ایک کو سو ذج کر کے اوسکے اندر شکم میں جوز بویہ قرنفل لبیاسہ دارچینی ایک بیس یا
ڈاکٹر سیٹ اوسکانی دین اور دیکھیں ڈاکٹر سیٹ شراب آتش کے جو دوائیوں سے یعنی باہ کے پیدا کو تو
ہوں تیار کی گئی ہو وہ میں ڈاکٹر لپکاویں اور دیکھیں کا مونہ بند کر کے نرم آگ سے پکا دیں کہ شراب تھیں
جذب ہو جاوے پس پانچ سیر روغن زرد میں توب ہوں لیں جب قابل کوٹنے کے ہو گیا جو حمام دست
میں ڈاکٹر خوب کوٹیں اور کپڑے میں چپائیں اور ان دوائیوں کے ساتھ معجون بنا دیں۔ صل سنبل
سات شاہ قاقلین زنجبیل ہر ایک بیس ماشہ خواجگان مصطلکی کیا بہ شفا قل ابر لثیم کا وزبان
مایہ شتر اعرالی درق نقرہ ہر ایک دو تولہ قرنفل جوز بویہ دارچینی لبیاسہ ہر ایک ماشہ ماشہ
تصلب برادہ قصب گاو خا خشک رٹیا ہی دونوں ہمیں دونو تو دوی عود لسان العضا فیر

زنجبیل جز بوہ تر نقل الا بچی تخم زردک دار چینی خشک شش تخم خیار تخم بادرنمک تخم پیاز تخم مولی تخم لبلبہ کوکنا راہ
 سب برابر لیکر کوٹ چنان کر تین حصہ شہد میں معجون بناویں خوراک ایک درم سے تین درم تک وقت عصر
 شیر گاؤ سے کہاویں معجون کشتہ ذخائر الملوک اور عظیم المنفع ہے واسطے تقویت باہ
 شدت انتشار قضیب کے اس قدر ہے کہ تعریف نہیں کر سکتا ہوں ص تخم جربیر کوٹیں ہر ایک تین تولہ عدد وچ بہت
 شامی عطر قحاحرات میں عطر قر سے کم دانہ شل دانہ سولف کے ہوتا ہے سولف زنجبیل دار چینی ہر ایک تولہ نقل
 سنبل برگ پان دانہ میل مذرا سود خولجان کہا پھصلی صبیغ تخم منیتی ہر ایک دس ماشہ پہلے پینی گوگاسے
 کے دودھ میں بار و یوم بھگور کہیں ہر خشک کر کے علیحدہ علیحدہ کوٹیں اور تین حصہ شہد مصفی میں معجون
 بناویں خوراک دس ماشہ صبح و شام کہاویں اگر سوتے وقت مونہ میں رکھیں بہتر ہے اور جو مرغ جوان
 کا گوشت شوربے روئی کے پیوں اور وقت تشنگی گائے کا دودھ پیوں تو شب کو پر خاشکی
 قضیب اس حد ہو کہ شرح اوس کی بہت ہے معجون مفتہ اکثر البدن واسطے تقویت
 باہ و امساک و اعتدال شدت تصلب قضیب کے عجب اثر رکھے اور رفع بلی کو مفید ہے ص اصل الباہ
 سات جز داخل الحار گیدہ جز دار بنفش یعنی مرج سیاہ مدور جبہ جز عطر قحاح کو بی آئہ جز و تنکار مشک
 ہر ایک چار جز و سب چیزیں علیحدہ کوٹ کر محض کر کے ہر سب انہوں کو کوٹ کر چنان کر تین حصہ شہد میں
 معجون بناویں اور چالیس روز رکھ دیں ہر چالیس دن کے بعد کام میں لاویں ایک ماشہ سے ایک
 نمک دودھ گاوی سے کہاویں معجون مشتق النصار جو عورت کہاوے اس قدر شہد و غلب
 کرے کہ بدون محبت مرد کے چین نہ پڑے واسطے قوت باہ تصلب قضیب کے ہے شدت انتشار ایسی ہو کہ
 کا فوراً گلاب کی حاجت پڑے مانند محو درین یعنی گرم فراجوں کے سے ص عطر قحاح تخم پیاز ہر ایک طار
 تولہ شلغم جبہ تولہ فلفل دراز اور فلفل گرد نار جلی ہر ایک دو تولہ اور دس ماشہ خردل دو تولہ
 تخم گندنا چار تولہ سیاہ دانہ چودہ ماشہ جبہ الخضر چودہ ماشہ کوٹ چنان کر تین حصہ شہد میں معجون
 بناویں خوراک ایک تولہ صبح و شام کہاویں معجون نیم لقا کے واسطے تقویت باہ امساک کے
 باضمہ ہمیش اتلا سبکو مفید معمولات قضیب سے ہے ص ثقب مصری شقاقیل مصری خار خشک مولی
 سیلہ سفید اسگندہ لگوری چہا لہ سوئہ مولی کے بیج شلغم کے بیج ترہ تیزک کے بیج مغز کدو مغز نازیل
 مغز چغندر مغز پستہ مغز بادام مغز فندق ہر ایک تولہ تخم جوز مائل نیم تولہ زرد و نخود و سیباہ

واسطے تقویت باہ اساک کے اور شدت انتشار و تصلب قضیب میں بہت گیریم۔ قحطیات غلات شہندی و حلاوت
 ہے جس جو ربوہ و فضل و اچھنی و عطران بیاسہ ہر ایک پانچ ماشہ گرم نسخہ اڑھائی ماشہ زنجبیل و زعفران
 نقشب ہر ایک پانچ تولہ اور آٹھ عدد دوی بیضہ مرغ و شش عدد منتر کنجشک چالیس عدد کھوپرہ
 نابریل دو عدد دایمیں عدد شہد آدھ سیر مصری ایک سیر نیم زنجبیل و نیم جوز ماشہ سفید گل بابونہ ہر ایک دو تولہ
 شیر گاؤد سیر پہلے ان تینوں اجزاء کو رات کو تھوٹے دو دھ میں جو شدید کر جان و دیگر صبح کو بلو کر سکے
 نکالیں اور پھر زنجبیل و زعفران سب ادویہ کو باریک کو لکڑی و دی مرغ منتر کنجشک و خیزلہ الہیک آسمیں
 حل کر کے اور نابریل میں سولی کر کے بھر دیں اور آدھ کے آٹے سے لپیگر روغن زرد میں بھون لیں اور
 آگ نرم سے گھٹا نسخہ ہو جائے نہ کاکردہ آٹا عدد کریں اور خوب باریک پیسیں اور شہد و مصری کا
 قوام کر کے پیلے مکے مذکورہ و حل کریں بعد میں وہ نابریل حل کیا ہو اپس آسقت زنجبیل و زعفران
 کوٹے ہوئے آسمیں ملا کر سجون تیار کریں اگر تھوڑی مشک عزیز بھی داخل سجون کریں بہت اچھا ہے
 قوق رکھے یہ آسمیں ایک تولہ یا دو تولہ کھاتے رہیں ہر صبح و شام معجون سیوم عین الہیک
 واسطے تقویت باہ اساک کے بڑا نسخہ رکھے اور زنجبیل کو منقیا ص عین الہیک متقشر بریاں
 چوبیس تولہ شامہ بریاں بارہ تولہ کشیزہ یا تولہ و فضل ایک تولہ زعفران دو دھام مصری یا بونہ
 دس حصہ برستور۔ سجون بنا دیں خوراک ایک سے دو دم تک ہوا شیر گاؤ کے کھا دیں معجون
 حجام اسرار الخفی تقویت باہ انتشار و تصلب قضیب تولید منی رفع احتشام میں فوائد عجیبہ
 زنجبیل و زعفران و انطیر سیکہ فی کتاب کما قال الانفاکی طواری فی قوائمه کمرہ کز تجربہ راقم میں کیا ہو
 ص عدد دیش کا نودوم شہد صنفی ساٹھ دھم زنجبیل پچاس لہل آگ پر قوام لگا دیں اور ادویہ
 کو خیزلہ آسمیں ملا دیں ص سوگ بریاں آرد و بیا فندق ہر ایک دس دم و ارفضل و اچھنی
 شیطیح زنجبیل اجڑہ مولی کبیر تل سفید خبیث الحدید بدو منتر کنجشک زرد و مدد صبح ہر ایک ساٹھ
 دم شتال جتہ انطرا گا جو کبچ ہر ایک پانچ دم عدد شہدی چا دم بعد کوٹنے کے ملا کر آگ پر
 کچھ گرم کریں اور پست دم گلاب و عجمیں تین دم زعفران اور آٹھ قراط جد و ملاوہ ہر صبح
 مشک حل کیا گیا ہو ملا دیں اور چھنی کے برتن میں نگاہ رکھیں خوراک ایک شتال سجون
 پنجم سلطان واسطے خاص جلائیہ کے تقویت باہ اساک میں بے نظیر ہے ص مصلی یا

بھانوں نہر طغیانی سے متزیادہ ہر ایک ایک پاؤں اور باطنی جزائر پنج و باطنی ہر ایک چار دام قوہ قتل سیاہ
 صندلیں سو رنجان بر حارہ چو کر سول پھلی کا کڑا سنگی بہنیں سوزہ مندر پستہ تر بر بنفید اذراتی
 ہر ایک تین دلا گند کہ آمد سادانہ میل قزقل تنم انجرو ہر ایک تین تولد میں دہود ہر ایک تولد
 سب دوا سول کو کوٹ چھا کر تین ثباتہ روز چلو کر رکھیں چھتے روز یہ عرق بعد بریاں کرنے
 سات عدد گوشت مرغ جان دو سیر روغن زرد میں اور دس سیر دودھ دیش میں چکادیں اور
 زعفران پوٹلی میں باندھ کر ہر ایک تولد صند سیاب اور تین تولد مصری کو پیکہ میں ڈالیں اور
 کھینچیں خوراک تین دام سے پانچ دام تک صبح و شام پیویں اما صریہ چندر واسطہ تقویت باہ
 تولد مینی شدت انتشار تصلب قضیب کے نذر اور اساک میں اور جریان مردان اور زن کو مفید خاص کر
 آب غلیظ خجہ پاؤں کو جو بھوک جاری رہی رن کر تہے ص بڑی گایا ستخوان کا لکڑ جھیلے کر تاش کر
 ایک گھڑا میں بند کر کے تنوین رکھیں اور تین گونہ شہد صنفی سے اوپر گر کر مقلی کریں اور زنجبیل
 الائی جو بویہ قزقل واپسینی خوجان ہر ایک ایک دام زعفران تین دام عنبر اشہب نیم دام خوب پیکیہ
 وقت نیچے لائیک آسین ڈالیں اور آپس ملا کر صنفی کے مرتبان میں نگہ رکھیں اور برابر تین دم
 کے شام صبح کھاویں اما مسوح جب قضیب پر ملیں رنح شستی کچی ذکر مبلوق کو کرے اور سئلند
 طغیانی میں بھوس گائے کا پتا اور قوہ کوش کا پتا آب پیاز آب سرگس قشر بنج کینر دفی سفید عاقروہ
 حار صنفی قزقل ہر ایک دو تولد روغن حرمل روغن مالنگنی روغن مغز بولہ ہر ایک ایک تولد شراب
 دوا آتشہ شہد نیم پاؤں پختہ تمام کو کوٹ چھا کر آپس ملا کر ایک پہر کھل میں پیسیں اور شیشہ میں
 نگاہ رکھیں وقت حاجت ضروری ہی قضیب پر ملیں اور برگ ارتد بانڈ میں اسی طرح ایک سہتہ یا
 دس دن عمل میں لاویں معجون اول کہ اسکو معجون بیضہ کہتے ہیں واسطہ تقویت باہ
 کے ہے اور انتشار قضیب استعد ہو کہ حاجت اسکے بجانے کی ہو معمولات قضیب ہے۔ ص
 زردی بیضہ مرغ بیضہ عدد عمل صنفی ایک تو تین دم عرق و قزقل خوجان ہر ایک ایک ایک اوقیہ
 کوٹ چھا کر ہر دو رنجان خوراک تین دام گائے کے دودھ کے ساتھ کھاویں اور بعض نسخہ میں
 واپسینی خوجان نصف آقہ لگا گیا ہے کرات کر سکر تجربہ نہیں آیا ہے دونوں صورت میں
 فائدہ بہت عمل میں آیا ہے لیکن موافق مزاج مرطوب میں معجون دوم معجون سکی سے ہے

نبولہ ایک پاؤ شہد مصفی بن ہونچہ سبکو اس میں ملا کر پاتیل میں ڈال کر آگ نرم پر قوام کریں۔ چینی کے
 برتن میں رکھیں وقت حاجت پانچ چہ تولد سوتے وقت اوس میں جاٹ لیا کریں لبوب اول
 مختصر واسطے نقویۃ باہ تولید منی شدت انتشار اساک اور بانی رکبیک غلیظہ کورم عورت کے لکھ اور
 سیسی اعصاب قضیب کے نہایت مفید ہے ص منفریادام مقشر پوست دور کردہ منفر لپتہ منفر جوز منفر نارجل خیم
 مقشر ششاش سفید منفر جلیوزہ ہر ایک پاؤ نیم ثعلب مصری شقائق مصری تولدین بوزید ان کباب
 چینی دار چینی دار فلفل ہر ایک بتین درم ذکر بیل محف کا ماہو اجوز بویہ بسا سہ تخم گذر ہر ایک چہار
 دام عاقر قرحا مصطکی زعفران ہر ایک دو درم ورق نقرہ عنبر اشہب ہر ایک ایک شقائق شہد
 سہ چند روزی بیضہ مرغ خالیں عدد بدستور معجون بنا دیں خوراک نو ماشہ سے ایک تولد تک صبح و شام
 کہاویں سہراہ دود گاوی کے لبوب ووم عیب و غریب نقویۃ باہ میں عجیب فعل اور جلد اثر کرنا
 ضنف دماغ امراض بارہ یعنی ماورکھی اعصاب اسما جریاں تولید منی اساک وغیرہ کو بہت مفید ہے
 ص زنجفر ایک تولد کو سات سیر پختہ دودہ گاویں مع جوز بویہ کلال ایک کڑا سی میں ڈال کر شل
 کہو یہ کے غلیظ قوام کریں اوس وقت ایک ہر مصری ڈال کر قوام میں لبوب کے لاویں۔ ایک تولد صبح ایک
 شام کو کتنا حرف المیم منظم بر دو مار اللحم اور ایک مہربہ مسوح اور گیارہ معجون
 میں ہے۔ مار اللحم اول۔ بہت نقویۃ باہ رفح سستی اعصاب قضیب شدت انتشار کو
 مفید کمال ہے ص گوشت آبزغالہ فریہ جوان دور ظل اور مرغ فریہ دو عدد تو بیتر سات عدد تیر
 فریہ چار عدد کبچنگ نر سچاہ عدد۔ سب کے گوشت سے استخوان اور چربی دور کر کے ادویہ ذیل کے ساتھ
 عرق کبچیں ص بہمن سرخ صندل سفید دار چینی سادج ہندی شقائق گل سرخ کشنیز خشک ہر ایک
 تین مثقال فحل گاؤ زبان سات مثقال انکو کوٹ کر اوپر چترکیں اور ایک رات رکھ دیں۔ دوسرے دن
 صبح کو باہن تپ اور گلاب اور عرق بید مشک اور عرق گاجر عرق منیکر آب سیبیریں اور آب امرد
 ہر ایک ایک رطل داخل کر کے عرق کبچیں اور ایک پوٹی ان ادویات سے زعفران مشک عنبر ہر ایک یک مثقال
 کپڑے میں باندھ کر ہیکہ کے موہنے میں ڈالیں اور آگ نرم سے مقرر کریں وقت شام دو چھ پریں۔
 مار اللحم ووم نقویۃ باہ اول فصل قضیب انتشار کو حکم اکیر کار کہے ص پوست تڑپلہ زنجیل زنجیل
 سنابر ایک نیم پاؤ اسکند ناگوری نمند باہری فلفلہ یہ مٹلی سفید مٹلی سیاہ مٹلی ہٹلی شہد تخم گذر

جملہ پڑھو خوب نکو سے سیک کر ایں قن کبریٰ تک خوب یہ عمل کریں جب ایک پوٹلی سر ہو جاوے
 دوسری سے عمل کریں پھر بدستور قضیب پباند میں بطرح دس دن عمل کریں حرف اللام منسلک
 برود و لو بان و دو و لعوق و دو و لوب کے ہے۔ ص۔ اما لبان اول سرعت انزال
 تقویت باہ شدت انتشار اماک میں اس حالت سے ہے کہ حاجت بدون مجامعت آگ نہیں جھپتی ہے۔ (ص)
 مقشراک اوقیہ کنڈر پانچدرم جاو شیردود درم سندروس ایکدرم ستموینا مشوی بندرم سب دو انچو
 کوٹ چنان کرارندھی کے تیل میں پیگور کہیں بعد ایک ہفتہ کے پکاویں جب لائق باند ہے گولیوں کے
 ہو جاوے بمقدار نیم درم گولیاں بناویں اور وقت جماع کے ایک گولی مونہہ میں رکھیں قوی باہ شدت
 انتشار خاصکر مطوب مزاج کو بہت مفید ہے لبان دوم نفع دہندہ اور قوی اماک میں جب تک
 موٹھے نہ نکالیں انزال نہ ہوگا اسرار خفی ہے خاصکر خوب مزاج کو بہت مفید ہیں ص پوست بلا
 ٹوپی دور کردہ ریزہ ریزہ موافق کنجہ کے کر کے ایک اوقیہ دیک مسی یا مٹی کی ہوا اس میں ڈالیں اور اوپر
 روغن بظم یا روغن ازندھی ڈالیں کما و پرتک آجاوے پھر لبان ذکر یعنی کنڈر نہیں درم بار لکیتے
 اوپر سے ڈالیں اور آگ نرم پر کہیں کہ گرہ بند ہو جاوے پھر ستموینا بندرم اور مین اوقیہ دوا سیوں
 مذکورہ سے ملاویں جب گرہ بند پورے طور پر ہو جاوے آگ سے نیچے اوتار لیں اور شیشہ میں کہیں
 اوس ایک درم کے برابر مونہہ میں رکھیں اور مشغول جماع کے ہوں اسقدر شدت انتشار کی
 ہو کہ جب تک مونہہ سے باہر نہ نکالیں کم نہ ہوتی دفعہ یہ گولی کام آتی ہے پھر روزنی لیں اور نیم
 میں رکھیں اسقدر انتشار ہو کہ مونہہ سے نکال کر بھی کم نہ ہو حاجت لشکین لبان مسکین بدال کی آو
 وہ یہ ہے ص لبان سفید درم مسحق روغن کنجہ تازہ تیس درم قند سفید ستر درم کا فور اوقیہ دوا
 دو دانگ سیکو نرم آگ پر گرہ بند کر کے کام میں لاویں لعوق اول اسکو لعوق بصل گتے ہیں تقویت باہ
 تولیہ مینی الفاظ قضیب کے مفید ہے ص آک پیاز سفید کوٹ کر نیم رطل لیں اور ایک رطل شہد مصفی آویں
 ملاویں اور لپکاویں جب عرق تیار ہو کہہ جاوے شہدہ جاوے چینی کے برتن میں نگاہ رکھیں کر
 لعوق میں سے سوتے وقت ہمیشہ چاٹتے رہیں لعوق دوم واسطے تقویت باہ کے اور قوت شدت
 انتشار قضیب مجنون کو خاصکر مفید اور مخترعات راقم اثم عفی عنہ سے ہے ص آب غنڈ پانچ
 ایک رطل آب ادک آگ جاو شراب قندی تندہر ایک نیم رطل زردی بیضہ مرغ میں عدد روغن

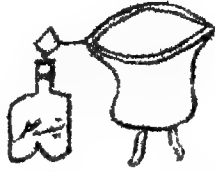
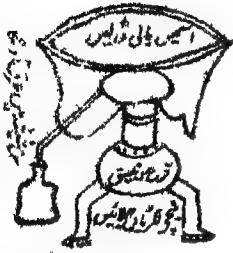
تحریر ہے چند طرہ نشی۔ زنجیر میں ہدیہ قرضل عود ہر ایک تین شرجہ زبیدیہ خم یا گلو خم یا یونہ ہر ایک دو ماش
 عطر قریا بیس سفید مصلیٰ و افضل مروارید نصفہ ہر ایک ایک ماشہ افیون چہ ماشہ سب دوائیوں کو
 کوٹ چھانکر ہلوانات توام غلیظ تھوٹے گلابیں ملا کر سبکے قرص چوالیس بنا دیں ایک لکڑی انہیں سے
 عصہ کے وقت سہارہ دودھ گائے کے کھادیں اور تھوڑی شراب برانڈی یا شراب تند قندی میں لگا کر
 تھیب پر لپ کر پان یا انڈ... ہاتھ میں چند وزیہ عمل کریں قطر اسرار وقت خواب
 عورت کی فرج میں رکھیں شدت سختی اور شہوت کے شوق سے مانند ستانہ مرد کے پاس آئے جہاں قہر
 مرد سے بل کر کے اور مچ گول عود ترکی سے کوٹ چھانکر لیو کے پانی میں کھل کر کے شانی اور نادیق
 گولیاں پھرے بنا دیں اور تھوڑی سی آستیں لیو کے پانی میں گھسکر فرج میں چھڑیں وہ تماشہ کی جیس
 ہو دیکھیں حرقا لکاف مستبض بر دو کما و رطب کے ہے۔ اما کما و در رطب اول واسطے
 سستی تھیب مبلوق کے مخصوص ہے کبی لبنائی سوٹائی کو بہت فائدہ مند سمولات مختصات راقم نام
 معنی ہے ص گوشت گودہ صولائی غراطین تازہ صفی بیر بھٹی ہر ایک تین تولہ چرنی شیر
 چرنی گودہ مسدق گائے کا روغن مالگنی ہر ایک دو تولہ عطر قریا و ار صنی قرضل کھد سیاہ جزویہ
 ہر ایک ایک تولہ بیس تیلیہ بیس دھو دیہ ہر ایک چہ ماشہ شراب برانڈی یا شراب قندی تند
 شیریش روغن پینہ دانہ ہر ایک تین تولہ ان دوائیوں میں جو کوٹے کی ہیں وہ کوئیں اور حیوانات
 کا تیرہ کریں پھر اسپیں ملا کر کوئیں کرٹھائی میں ڈالکر آگ نرم سے پکا دیں چھ چلاتے رہیں بعد چند
 جوش کے مثل حلو کے ہو جائے نیچے لادیں پارچ میں باند کر بوٹلی بنا کر پہلے تھیب کو سیکیں پھر
 دیں پیو ران کی جرب جبکہ خوب ایک گٹھی سیکتے رہیں پھر نیگرم چاروں طرف ذکر کے ہاتھ میں
 اور برگ ازندیا بھیج پیرا ند میں مگر پانچ مضبوط ہوساٹ دن یا آٹھ دس دن یہ عمل کریں ادویہ رن
 پہلے سیکتے رہیں پھر باند میں کما و رطب و دم۔ رفع سستی کی مبلوق یا دوس کو مختصات راقم نام
 معنی ہے ص بلوہ زمان خیل مالگنی کھد سیاہ ہر ایک تین تولہ عطر قریا و ار صنی قرضل جزو ثانی
 سنیہ سیاہ بھلاوہ ہر ایک دو تولہ وود المطر غراطین چرنی شیر چرنی گودہ مسدق گائے کا ہر ایک ایک تولہ ان
 ادویہ کو کوئیں اور باجم کر کے ملا کر کرٹھائی میں آگ نرم سے پکا دیں چھ پھیرتے رہیں جب حلو کی مانند
 توام غلیظ ہو جائے کپڑے میں بوٹلی باند کر اس کرٹھائی میں رکھیں ایک بوٹلی سے اپنی عورت تھیب

صل زردی بیضہ مرغ پانچ عدد یا راکتہ ایک پاؤنچہ دودھ شیش میں مل کر تے میں پھر ایک پاؤنچہ دودھ گاؤ
 میں اور شرب قندی تیار یا ایک گلو پانچ تولہ اور رغن کاؤنیم پاؤنچہ حرقہ وادار چینی قرقفل جو زوہ شلب مصری
 خولہاں ہر ایک ایک ماشہ ادویہ کو کوٹ چھا کر شرب یا ایک گلو رغن میں خوب کھل کریں کہ آپس میں خوب مل
 ہو کر ایک جان ہو جائے ساتھ شیریش مذکور کے ایک پارچہ میں شیو نکال کر رغن مذکور کے ساتھ پاتیلہ میں مل کر
 آگ نرم پر قوام ملاوہ کا بنالیوں اور وقت قیام کے مصری نیم پاؤنچہ ڈال کر تیار کریں اور ایک جوڑی
 برتن میں جاویں اور ایک چھری سے چھوٹے ٹکڑے ٹکڑے کر کے ساتھ دودھ اور مصری کے برتن مصری شرب
 چھپے کے کھاویں اور رات کو کچھ نہ کھاویں جو بھوک ہو دو دو پیویں دس دن یہ عمل کریں فالودہ دوم
 سیفیوی تقویت باہ تولید منی رغن سستی مخلوق قصب شدت انتہا کو توی اثر ہے فاحفظ فائدہ
 مستوحات معمولات اسرار الخفی راقم اثم غنی منہ سے ہے صل زردی بیضہ مرغ پانچ عدد بیضہ ملاؤں
 چار عدد و شرب ملائی شیریش ہر ایک نیم پاؤنچہ ستہ آرد مونگ بریاں ہر ایک تولہ شلب مصری شتال
 دار چینی خولہاں عرق حرقہ قرقفل زعفران ہر ایک نیم ماشہ سب کو کوٹ چھا کر ایک کنڈیلہ میں مع
 مائیات مذکور ڈال کر ڈنڈا چوبی سے ملیں اور ایک پارچہ سے اگلا کر ساتھ رغن نیم پاؤ
 منہ بنولہ کے پاتیلہ میں ڈال کر پیلے زردی بیضہ مرغ اور سور میں ایک چھپے سے استقد یا ہم ملاویں کہ
 ایک ذات ہو جاویں اس وقت آگ نرم سے قوام مریرہ میں ملاویں اور چینی کے برتن جوڑے میں ڈال کر گھم
 سرو میں رکھیں تاکہ جم جاوے پھر چھپے سے چھلک کر پچے کاٹ کر یا نہ تھوڑو چھوٹے چھوٹے کر کے ہلہ شربت
 مصری سے دودھ ملا کر کچے چھپے کے کھاویں نہایت مزیدار یا نہ لہیا را کھاویں اور وقت ڈالنے طرف چینی
 یا غریال برنجی یا آہنی صاف میں ڈالیں اور نیچے ایک برتن شرب نبات سرو سے بھر کر رکھیں تاکہ
 آہیں عطر ہو کر آئے اسکو کھاویں بہت لذت ہو یہ عطر بیضہ کمنام سے بولا جاتا ہے اور کبھی بعد قوام
 ادویہ مزوجہ بنواس سرکندہ میں ڈال کر ساتھ سے ملیں اور نیچے ایک برتن قرقفل دہن شربت نبات مغذ کا
 رکھ کر آگ پر صاف کریں تاکہ عطر ہو کر مانند شیریں باقی کے آہیں ٹپکے بہ عمل پختہ سے ہے نہایت
 عزیز دلندیر ہوگا حرقہ لقا ف منضبط ہر ایک قرص ویک قلو قرص قصبہ واسطے تقویت
 باہ شدت انتہا کے اساک میں سخت اثر کے اور رغن سستی قصبہ مخلوق کو عجیب خواص رکھے جو رات
 اسرار خفیہ ہے صل۔ چاندی صاف کردہ یا زرنج اسکا طریق مجبورہ عطر اور رغن الاکیر میں

فرق ہوا ایک ہر ایک بیٹی میں بہت مفید ہے سات دن یا دس دن الیا کریں غرق سووم واسطے
 منصفہ ستنا مالید مردوں عورتوں کو مخصوص ہے مختصرات راقم آئم غنی عنہ صلی شیرین شیر کا و روغن
 لکڑی روغن جزا تمام معمولی روغن بنولہ بادام سفید روغن حمر ہر ایک نیم پاؤ پختہ عطر دار حنی
 عطر قفل مرکب عطر از خر ہر ایک چھ ماشہ دو المطر کجوسے چونکہ جو گدے کے ذکر پر حیدر کجی
 ہر گرم ٹانیک لینے کیڑے پانی پر تیرنے والے سیاہ رنگ کے ہر ایک تین تولہ سبکو ایک پاؤ پختہ
 شراب میں کھل میں ڈال کر اور رگڑ کر کہ ستور قضیب کو ڈبو دیں اگر عورت ہو بڑے برتن میں
 ڈال کر اسکو اوس میں بٹلا دیں ناف تک پانی آجاوے ایک ہر ایک بٹلا لے رکھیں اس طرح ایک ہفتہ
 یا دس دن عمل کریں فاضل غسول اول جہوت اوس میں قضیب کو ڈبو دیں دفع سستی قضیب
 کجی ذکر کو مفید ہو لیبائی مٹائی خوب کرے ص تخم شبت تخم بابونہ گل بابونہ ہر ایک تین تولہ بذرا الیخ
 جوز بویہ لونگ دار حنی عطر قراہر ایک تین ماشہ شیرین شراب قندی تندر ایک ایک پاؤ پختہ آب قراح
 دوسیر پختہ سب ادویہ کو کوٹ جھا کر بار یک کپڑے میں پونلی باندھ کر دیکھ کلاں میں مونہ بند کر کے
 ایک ہر ایک نیم پرچا دیں اور پونلی کو ماتہ سے لکڑا سکو کئی دفعہ بچوڑیں کہ سبب اثر دوا سونکا اوس میں
 آجاوے اسوقت نیم پاؤ روغن ارندی کا ڈال کر دوہ آم کرے اوس میں قضیب کو ڈبو دیں اور سیر پختہ
 رہیں ایک ہر ایک اوس میں ذکر کر کہیں حفاظت کے ساتھ نکال کر برگ ارند باندھیں اور اس میں کو کر کہ چوڑ
 بعد آٹھ ہر کے پیر دستور قضیب کے اوس میں ڈبو دیں اس طرح ایک ہفتہ عمل کریں لیکن تیسرے روز ہی دوا
 کرتے ہیں غسول دوم واسطے تقویت باد کے خاص کر دفع سستی کو سیرج الارشے صلی بخ از خر پخت
 پنج کیز سفید ہر ایک ایک پاؤ پختہ عطر قراہر ایک لونگ خوجان ہر ایک تین تولہ بیس سفید بیس سیاہ
 ہر ایک تین ماشہ شراب قندی تندر شیرین شیر کا و روغن شیر کا و روغن کجور روغن مالکتنی روغن
 حمر ہر ایک تین تولہ آب قراح دوسیر تمام دواؤں کو بڑے دیکھ میں ڈال کر نہ بند کر کے ایک ہر ایک کپڑے
 اور ہر ایک لٹی ٹوکدار میں ڈال کر اوس میں قضیب کو ڈالیں اور آمشگی میں ایک ہر قضیب کو اوس میں
 دھو دیں جب گرم ہو نکال کر برگ ارند باندھیں اس طرح دوا دویہ کر کے تین عمل کریں دس دن تک
 یوں ہی کریں حرف الفار مقسم روفا لودہ - فالودہ اول بیضوی واسطے تقویت ماہ خستہ
 انتشار دفع سستی کے اور مبلوئی قضیب کے لکڑا شیرین عمل ہے مختصرات معمولات راقم آئم غنی عنہ ہے

عجائب دکھانے کا کیونکہ اسرار خفی سے ہے صل نخود بریل میں تولہ یا پانچ تولہ موافق مزاج خالص
 ہائی میں لعاب کو کنار ملکہ نکال کر صاف کریں ایک عدد سے تین عدد تک اور پانچ تولہ روغن اوس
 نیم پاؤ ملائے مصری پانچ تولہ میں کوٹ چھان کر شیر گرم کر کے عصر کے وقت پیو اس سیطرہ چند
 روز عمل کریں اسی رات میں تماشہ عجیب دیکھیں طرفین میں بہت لذت حاصل ہو غذائی
 دووم واسطے نقویۃ اسماک انتشار میں بہت فائدہ رکھے صل آرد نخود پانچ تولہ زردی بیضہ مرغ
 چار عدد روغن گاؤ چار تولہ لعاب صاف کیا ہوا پانی کو کنار کا ایک عدد سے تین عدد تک مصری
 چھ تولہ شیر میش نیم پاؤ ملائی پانچ تولہ باہم ملا کر ایک پائیلہ قلعی دار میں صاف کریں اور سب کو
 ملا دین خوب گرم کریں محچے سے چلائے رہیں جب مانند حریرہ کے ہو جاوے نیچے اوتار لیں اور تین
 غذا سے سووم واسطے اسماک قوت باہ انتشار طبعیت رفع شستی قضیب جلیق کے بہت اثر کرتا
 صل زردی بیضہ مرغ اور کبوتر چڑیا مور کے ہر ایک تین عدد ملائی دودھ میں ہر ایک ایک پاؤ
 شراب قندی تین تین تولہ مصری نیم پاؤ آرد نخود بریل چار تولہ لعاب کو کنار ایک پائیلہ دیکو پائیلہ
 میں ساتھ سوامیر روغن زرداگ نرم پر پکاویں جب حریرہ کی مانند ہو جاوے وقت عصر کے پیو
 گرم گرم اور اوس رات کو کچھ اور غذا نہ کھاویں اگر اشتہا ہو تو دودھ پیو رات کو مشول
 جماعت میں رہیں تماشہ عجیب دیکھیں فاحفظ فائدہ من المخرعات و معمولات راقم آثم عفی عنہ
 غرق اول شیر بنات مقلع مع برگ و جڑ شیر و جڑ کینر سفید روغن مالکنگنی روغن جل
 روغن خراجم معمولی ہر ایک پاؤ روغن ارندی اور کچھ ہر ایک نیم پاؤ سب کو آپس میں ملا
 بالمش کی لئے میں اوس دستور سے جو تفریق میں مذکور ہوا ہے قضیب کو اوس میں رکھیں اور
 چار پر خوب رکھیں اس سیطرہ ایک ہفتہ عمل کریں غرق دووم استننا بالید خصصہ مردوں غرق تولہ
 کو مخمرات معمولات راقم آثم عفی عنہ ہے۔ صل شیرہ بخاؤد کٹارہ۔ شیر خج کینر شیرہ
 قشربخج سہا بخج۔ شراب قندی شیر میش میں روغن بنولہ روغن مالکنگنی ہر ایک ایک پاؤ
 کچھ کر مہا یک دود المطر ہر ایک تین تولہ سب حیوانات کو کہل میں باہم مہیات مذکورہ سے خوب ملیں
 اور مل کریں بطریق مذکور ملی میں بالمش کے بہر کر ذکر اوس میں چھوڑیں۔ اگر کوئی عورت ہو جو سخت
 کردہ ہو ایک برتن بڑے چوڑے میں یہ اودیدہ ڈال کر اوسکو ٹپکلاویں ناف تک اوس مہیات اودیدہ

تین تولہ گلاب عرق گاؤن بان کے ساتھ مصری تین تولہ کرکھا دیں اور ایک تولہ تہاشہ یا سکہ میں
قضبیا پر لپ کریں ایک ہفتہ یہ عمل کریں قرع اہلیق شست کلاں جام شیشہ یہ ہے



اس وقت میں دیکھ لیں

اما عقدا اول سیاب واسطے تقویت باہ واساک و رفع سستی مجبوتی مایوس علاج والے کہلئے

شریف التا شیر ہے اصل سیاب پانچ تولہ بڑا دہ چاندی اٹھائی تولہ میں دہندہ بیس ہو دہ ہر ایک چھ
ماشہ شراب دوا آتش میں ایک روز سستی کامل کر کے غلولہ باندھ کر شیر جو زماثل سفید میں ایک روز مطبوع

کریں اور نگاہ رکھیں وقت مندرجہ تصویر سی آسین سے روغن مالگنی یا تخم سرمل میں پیکر قضیب پر

لیپ کریں اور برگ ارڈ باندھیں اور ایک پارچہ میں باندھ کر ایک سیر دودھ گاؤ میش میں بھون کے

صاف کر کے نہ نہ بنا کر پھر مصری سے شیریں کر کے پیوں اسی طرح سے جودہ روز یہ عمل

کریں عقدا سیاب دوم تقویت باہ واساک ایسا دگی میں قوی اثر ہے رفع سستی قضیب مجبوتی کو

تھارے منہ سے اصل سیاب چار تولہ بڑا دہ چاندی دو تولہ رام پری ایک تولہ جوزیوہ قرضل و چربی

عاقرقہ ہر ایک چھ ماشہ نلہ میش میش دہو دہ ہر ایک تین ماشہ چار پھر شراب دوا آتش میں اور ایک

پھر عطر قرضل مرکب مذکورہ میں گھسکر غلولہ باندھ کر پارچہ میں پیکر شیر جو زماثل میں ملا کر معلق کر کے

مطبوع کریں بعد دوپہر کے نکالیں نگاہ رکھیں وقت حاجت ایک جہ برابر ساتھ شراب برائٹی یا

قندی دوا آتش میں گھسکر قضیب پر لپ کریں برگ پان یا ارڈ باندھیں اور پھل اسکو ایک سیر

دودھ گاؤ میں ایک پھر تک معلق کر کے صاف کریں بعد میں مصری سے شیریں کر کے پیوں اسی طرح

سے چوتھا روز عمل کریں فوائد عجیب دکھا دے فاحفظ فائز من الاسرار الخوات و مولات راقم

اٹم غنی عنہ اگر عقدا سیاب و لنگہ اور قدسرا چاہیں عطر مجموعہ اور مخزن الاکثر میں مفلا لکھا ہے

فی الانظر علیہ حرف العین معجمہ محررہ ہر سہ غذا و سہ غریق و دو غریق

اما عقدا اول غذائے ایک دوائی ہے واسطے تقویت باہ شدت اختار تولید سنی کے

چاندی میں کیا ہوا اکتیو لہر خوراک اکتیو لہر سے پانچ تولہ تک سہری سے شیریں کر کے پیویں +
عطر اول اسکو داپینی کا عطر دیتے ہیں تقویت باہ اساک رفیع سستی اعصاب قضیب مجلوق مفلوج
 ذکر کو مفید ہے اسکو کھانا بھی اور پیس بھی کڑا دو تو مفلوج محل میں لادیں مہربات شریفہ سے ہے ص ص داپینی
 قلعی تنہا ایک سیر شراب قندی دوا تشہ چار سیر گلاب تہم اول دو سیر خوب لست کر کے تین شبانہ روز بجگو دیں
 جو ادہ پانی کی ضرورت ہو ڈالکر یہ ستر شیشہ میں آگ نرم سے قطرے چٹکادیں اور اس مسقطہ کو ایک
 طشت یا برتن چوڑے سونہ کے میں ڈالکر ایک شب رکھیں صبح کو اوپر سے ہاتھ سے روغن لیں۔
 حقد ر عرق پُرد رغن ہو تمام روغن بہتلی سے عطر عطریں اور علحدہ شیشہ میں نگاہ رکھیں وقت حاجت
 ایک جہ برابر لیکر رقیق میں یا بتاسہ میں کھاویں اور ایک جہ کے ساتھ پھر روغن کنجد میں قضیب پر پیس
 کریں برگ انڈیا باند میں چند روزیہ عمل کریں **عطر دوم** کہ اسکو عطر قنفل کہتے ہیں
 تقویت باہ اساک کو خاص کر رفیع سستی قضیب مجلوق ذکر کو مفید ہے اور احتشام شریفہ سے ہے ص قنفل
 کلاں یا ایک سیر جوز بویہ داپینی ہر ایک ایک پاؤ بعد لست کر کے چار سیر شراب اور پانچ سیر عرق ادھر
 دو سیر گلاب میں تین شبانہ روز بجگو کر عرق اسکا گہرے برتن میں چٹکادیں اور برتن تانبے قلعی شدہ
 میں ایک رات چھوڑ دیں صبح کو اوپر سے کھدست سے روغن آتار لیں اور شیشہ میں نگاہ رکھیں
 بوقت حاجت ایک جہ ساتھ تین تولہ شراب دوا تشہ اور سہری تین تولہ سے شیریں کر کے پیویں اور
 ایک جہ برابر تین تولہ شراب مذکورہ یا سک میں ڈالکر قضیب پر ملیں اور برگ انڈیا باند میں ایک ہفتہ یہ
 عمل کریں **عطر سوم** کہ اسکو مکر عطر کہتے ہیں تقویت باہ اساک خصوصاً احتشام سستی قضیب مجلوق
 مایوس علاج کو عجیب خواص حیرات مہربات راقم اثر غنی عنہ ہے ص داپینی قلعی تنہا قنفل کلاں
 جوز بویہ سلیفہ یا سہ تخم مرمل تخم جوز مثل سفید عتقرق حاصیخہ اور خرتازہ برآوردہ ہر ایک پاؤ سیر
 پختہ مغز پیہ دانہ مغز طیفوزہ پستہ مغز یا دام بذرا بلخ سفید ہر ایک نیم پاؤ بعد لست کر کے پانی میں
 تین شبانہ روز بجگو کر رکھیں اور وقت چٹکانے کے رقیق دوا تشہ چار سیر ڈالکر نرم آگ سے چٹکادیں
 اور برتن کشادہ چوڑے منہ میں ڈالکر رات کو رکھیں صبح کو ہاتھ کی ایتلی سے اوپر سے عطر عطر
 لیں اور بہتلی کو کنارہ کاشی یا چینی پر صاف کرتے ہیں جب مسقطہ عطر نکل آئے اور جو پیس
 رطوبت عرق کی ہوا اسکو جدا کریں اور عطر کو شیشہ میں رکھیں وقت حاجت کے ایک جہ برابر

نیم سیر کوکب کے ایک پات دن پہلے کر آگ نرم برقی مسطر کھینچا اور شیشہ میں رکھیں وقت حاجت کے اوس میں
 سے پانچ دھام ہویں عرق نیم عرق جوں کیف ہی بولتے ہیں تجویزات مخترعات علمی صاحب محمد بخش مرحوم
 سے ہے مکرر سہ کر کر خبر بہ زانم آٹم میں آیا ہے اساک اور نشہ میں نظیر نہ رکھے اور کچھ زیادہ اصراف ہی
 نہیں ہے لغویت باہ رفع سستی اعصاب قضیب فاصلا احتشام میں عجیب نفع رکھے فاختہ صلی سیاه
 چار سیر ورق اسرار نیم سیر پوست ششاش پاؤ آٹم سید الاشجار یعنی ہر گد تخم خما ہندی فرو خشک گانا و مترا
 مٹیہ دانہ ہر ایک پانچ تولہ تخم دہتورہ سفید تخم حلزہ لہج تخم یاز ہر ایک دو تولہ نخود سیاه ایک ہر ایک گہری
 میں ڈالکر بارہ سیر مانی ڈالیں اور عین سفید یا کبری کے سرگین یعنی کور میں دفن کر سب کہ بولے آوے اٹا
 مصفی ہوا وقت سہلے اور ہیکرہ مندی عالج کثیر الاشجار درخت برنہ طلیہ طلیہ آبلہ طلیہ سیاه ہر ایک پانچ تولہ
 کا وزبان گل سرخ الائچی کلاں صندل سفید دار چینی خونجان ہر ایک تین تولہ سب کو خوب تہہ ڈالیں
 جبکہ ایک سیر گوشت بزغالہ پاؤ سیر روغن گاؤ کے اند ہر یک دو سیر شیر گاؤ ڈالیں اور عرق کھینچیں
 اور وہ کو پوٹلی میں باند کر ہیکہ میں ڈالیں ص جزو بویہ قر نفل لباسہ دانہ میل زعفران ہر ایک
 تین ماشہ بارچہ ہر ایک میں پوٹلی باند میں اور اس میں ڈالیں دو سیر پختہ عرق آگ نرم سے لیں -
 خوراک تین تولہ سے پانچ تولہ تک چار تولہ مصری سے شیریں کر کے پیویں عرق ششما سکوا مارا لہج
 بولتے ہیں ششما فزائے تجویزات مخترعات حضرت قبلہ گاہ میر سے ہے ہر مرحوم نے واسطے نواب صاحب
 بہاول خاں کلاں مرحوم کے تجویز کیا بتا واسطے لغویت باہ داماسک سستی اعصاب قضیب میں تنظیم
 ہے شدت انتشار و سرور رفع خیالات وحشت خاص کراحتشام کو کمال مفید ہے ص مصری
 سیاه بارہ سیر پوست کیکر ڈیرہ سیر پوست درخت پیل پوست سپٹان ہر ایک نیم سیر آب خور و جہہ سیر
 پوست زہلہ ہر ایک نیم سیر کشنیز طلیہ سیاه چالیہ پوست انار سلجہ سنگہاڑہ تالمکبانہ سلہاڑہ ہر ایک
 نیم پاؤ ہیکرہ پسی منفر نہ تولہ تخم برگہ تخم سلیم تخم مولی تخم کاجر تخم یاز زنجبیل خونجان دار چینی شاہتو ہر ایک
 نیم پاؤ کا وزبان گہلانی گل سرخ ہر ایک نیم پاؤ تخم گرز اسطوخدوس تخم بانگو ہر ایک نیم پاؤ دودہ گاؤ کے
 دو سیر شیر میں چار سیر روغن زرد آدہ سیر تین جلینے کا کچھ حلوان کا ایک راس بدستور بعد لاسنے
 بوسے عرق تین سیر پختہ پکاویں اور ادویہ پوٹلی میں باند کر ہیکہ میں ڈالیں ص جزو لباسہ
 دونوں صندل سفید سرخ دار چینی دونوں الائچی چوٹی بڑی زیرہ سیاه ہر ایک چہہ مایاب براؤ

مصنوعی چہ حصہ سب دوائیوں سے گوشت حلوان دو نیم سیر خشک نرغانی چالیس کوہتر دس عدد تیشہ
 پانچ عدد زعفران نیم عدد عرق دو دام ادبی دوا سے دوا آخ سے کپچیں ادا دی دوسرے کو دوا
 کریں اور دوا نیوگی پوٹلی بناویں زعفران مشک عطر پیار پنجہ میں ڈالکر عرق چکاویں اور
 شیشہ میں ڈالکر موند بند کر کے چہ چہ کور کہیں یاد چالیس روز زمین میں مدفون کریں پھر نکال
 لگا رکھیں اگر نشہ بہت ہوگا جو خراسنجا آب نیشکر ہر ایک بارہ سیر ایک ٹکے میں ڈالیں اور
 گوشت مرغ یا کوہتر یا کبریا اور مشابہ کے ساتھ جوڑو یہ لیسہ دانہ ہیل مصطفیٰ عود خام صد کوئی و
 سینبل ہی اضافہ کریں اور دوا آتش نکالیں فوائد میں قوی اثر زیادہ ہوگا عرق دو دام اس کو
 عرق النسا کہتے ہیں واسطے اساک کے مقوی ہے قی اعصاب قضیب مجلول کو تقویت دیتا ہے جتان مرد
 عورتوں کو مفید ہے خاصکر اسکو بہت عمدہ کہ جہان کے بعد مینی زیادہ ہو گئی ہو خشکی دماغ رفع چشم
 زیادہ مخصوص ہے فحشاءات معمولات حضرت عمو لیساک حکیم محمد بخش مرحوم سے ہے مکر یہ کر رہا قلم آٹم میں آیا
 فافضل ہلایہ سیاہ بودیہ خشک سلجی سنگہارہ مال اکہانہ سکبانہ خار خشک تخم پیار تخم کاجو ہر ایک
 باؤ آٹم پیلے مغز بنولہ روغن گاؤ پوسٹ درخت پیل پوسٹ پستیاں ہر ایک آٹم سیر قشر انار
 تخم لہیۃ النیش یعنی برگد تخم شلم تخم مولی زنجبیل خولجان ہر ایک پاؤ سیر قند سیاہ شیریش خیر گاؤ
 ہر ایک چار سیر حلوان ایک بعر چار جلینے کا بدستور سابق بعد دفن کرنے کے عرق کینیچیل اور
 پوٹلی ادویہ کی یہ ہے سقر نقل جوڑو یہ زیرہ سیاہ دونوں الاچی چوٹی بڑی دونوں صندل سرخ
 سفید دم الاخون ہر ایک تولہ دار صنی عقد سیاب جو ساتھ چاندی کے برادہ کے کیا گیا ہو ہر ایک دو تولہ
 زعفران چہ باشد بعد ملانے کے کپڑے میں پوٹلی باند کر ہسکہ میں ڈالیں اور تین سیر خچہ عرق چکاویں اور
 دو دام تین دام مصری سے میٹھا کر کے عشاء صبح کیوقت پینے میں عرق سووم اسکو عرق سینبل کہتے ہیں
 تقویت باہ اساک رزم سستی اعصاب قضیب اور شدت انتشار کو کمال مفید اور شہتی تمام ہے ص گل سینبل
 سایہ میں خشک کر کے برابر او کے گل سرخ او سیقدر گل منڈی اور نصف وزن گل چنبلی باہم کر کے مانند
 گلاب کے عرق کینیچیل اور کام میں لاویں عرق چہارم عرق پنج سینبل کہتے ہیں تقویت باہ رفع
 استقام سستی اعصاب قضیب کو نفع بہت رکھے ص گل پنج درخت سینبل دس سیر گل بید انجیر تخم کچ
 دوا آٹم پیلے مغز بنولہ روغن گاؤ پوسٹ درخت پیل پوسٹ پستیاں ہر ایک آٹم سیر قشر انار

صل سجدہ نہ ہو گا ویش نہ میں ماقرۃ حاضر کر کے سایہ میں تنگ کریں اور تھوٹے سونہر کے لعاب میں گھسکر
 قنصیب پر لپک کریں برگ اند با تہ میں تین روز غایت درجہ ہفتہ جماع سے پرہیز کریں۔ **طلالے**
چار و نیم مہربان میر صاحب موصوف سے ہے تقویت قنصیب موٹائی لبنائی میں اسرار حقہ
 ہے **صل** گدی جوان کا سر میں وقت ضیق کے سرستی میں تلوار سے کاٹ کر اور سنز نکال کر
 دو چند روغن پنبلی میں آگ نرم ہر لپکاوین کہ خوب سرج ہو صاف کر کے رات دن میں پندرہ دفعہ
 لکشی سے قنصیب پر ملا کر لیں بلکہ اس سے زیادہ مکرر سکریہ ہر ہے شکر روز تک استعمال ہر ابر کریں
 ہر سیر ترشی بادی کچی مٹائی کٹائی جماع سے رکھیں اکثر وقت پیاس ضبط کریں شدت انتشار سے
 چارہ جوی نہائیں برگ پانہ بند صکر خوب مھاگ لپیٹ دیں حرق غنیمت مہلہ مر لستم ہر دو خچہ
شش عرق و سہ عطر و سیلاب ماغیچہ اول خالینہ زردی بیضہ مرغ و غیرہ واسطے تقویت
 باہ اور شدت انتشار قنصیب مہلوق کو بہت مفید **صل** زردی بیضہ مرغ و کبوتر ہر ایک میں عدد پیاز
 مقصص بین عدد جو روغن گاؤں کا جو سے پکا کر سرج کر کے جائے غولخان نیدرم نمک مستحقہ ایک
 دانگ کوٹ چھا نگہ بدستور عمل کریں **خچہ دوم** تقویت باہ اور شدت انتشار قنصیب مہلوق کو قوی
 اثر ہے **صل** زردی بیضہ مرغ دس عدد زردی بیضہ پڑیا اور کبوتر ہر ایک میں عدد آرد
 آدہ پاؤں انکو گائے کے گھی میں نیم برشت کر کے مصری سفید میں درم دار چینی تین درم گھسکر
 زردی بریاں ہر چھ کریں اور کھا دیں اگر زنج سر ہو تو اس کے بدلے مصری ڈاکٹر کھاویں **عرق**
اول کہ آسکو عرق تر یاق نام کرتے ہیں۔ واسطے تمام بیاریوں عصبانی خاسک و صنف
 باہ و صلب قنصیب مہلوق کو بدستور غایت مفید باہ اساک استعد کرتا ہے کہ بدون عورت قرار اور
 صبر نہیں ہو سکتا ہے غرض بہت فائدہ رکھتا ہے **صل** مندل سرج و سفید تخم خاریں تخم کاسنی
 شڈی تخم کاہو با و ان تہی منبر با و ام ہر ایک نیم پاؤں غار شک یک پاؤں پوست ترنج پوست ناہنج
 تخم خرفیہ پنج سرفہ سعد کوئی اہل السوس الاچی کھاں دار چینی قرنفل ہر ایک دو دام ہلکا شیر۔
 زردیاد و ست نمبو دینہ خشک ہر ایک ایک دام تخم غرقہ متشر گل نا وہ ہر ایک تین دلم ہلیہ ہلیہ
 چار دام گل سداب گلاب ہر ایک نیم سیر گسرخ تازہ اڈھائی سیر کشمش نیم سیر کشمش خشک یک دام آم
 نیم دام پوست لکڑی بگے برابر شک خالص نواشہ غیر اشہب درماشہ مایہ شتر حواری تین ماشہ خدیابہ

مگر پہلے سیاہ کبوتریں جھگو کر کہیں صبح کو سیاہ دویہ کو فوجیہ یونیورسٹی قریب دودا المیہ بیچ گیتہ کو خوب باریک پیکر
 باندھیں حرکتی میں ڈاکٹر بتوڑ سکوس روغن بیکہاویں قصبہ پر پلین ہفتہ عمل کریں اور اسکے آسمان کے ساتھ
 عرصہ مائل سفوف ہذا کار کہیں ثعلب سلیمہ جوہر میں ہر ایک بلر کوٹ چھا کر نیم دام ساتھ دھن کاؤ کے کھاتے رہیں
 حرکتی بادی جملہ سے پرہیز کریں **طلالہ کی تخم** مخلوق ذکر کو جربہ ص - سنبلتین یونیورسٹی سفید ہر ایک
 تین شہ زرخیز قرار دینے مطابق زرد سفید ہر ایک چھ ماشہ دودہ عین امشر بخ و رشت آک کا ایک پاؤ میں سب
 ادویہ تر کر کے تین دن رات کھل کریں اور خشک کریں وقت حاجت کے مانند ایک جب کے کاؤ کے مسکے میں
 ملا کر قصبہ پر لپیپ کریں برگ انڈیا ہذا میں **طلالہ کی تخم** کئی ذکر مخلوق کو اثر رکھے ص روغن سوسن
 روغن زنگس چرنی بلہ چرنی مرغ منز ساق کاؤ منز ساق گونڈن موم زرد زرخ ہر ایک اس میں ملا کر ملا
 برگ پان یا انڈیا ہذا میں تین ہفتہ عمل کریں **طلالہ کی تخم** مخلوق کو ناک مسکت شدہ کو بہت سفید ہے
 ص فرنیان نیم دم شک خالص یکدا نگ کو مگر روغن گرم میں ملا کر قصبہ پر لپیپ کریں برگ پان یا انڈیا
 ہذا میں **طلالہ کی تخم** مخلوق کئی ذکر کو سفید ہے ص غفل سیاہ سفید سترہ بنگ ہر ایک نیم دام یونیورسٹی وائے
 دودام شک خالص دودام کو مگر روغن زریق یا چینی میں ملا کر قصبہ پر لپیپ کریں برگ انڈیا ہذا میں
طلالہ کی تخم عرق چاچا راشہ قریب دودا ماشہ مغز ہالگوٹ دودہ دیشیش کثارت خوب کھل کر کے
 بدستور استعمال کریں شور یا آبلہ ہو کر پانی باری ہو کر صحت پاوے **طلالہ کے دھم** غنی
 یا یوس علاج بقض الہی قادر ہو ص عرق چا - زعفران - ناگ کیر ہر ایک یکا ماشہ روغن کنجد چاروا زرخ
 زرد دسٹ ہر ایک ایک ماشہ سب کو باریک کر کے روغن میں خوب صلائیہ کر کے رکھیں کام میں دین تین ہفتہ
 یہ ہی عمل کریں **طلالہ کی یا تخم** کئی ذکر بلق اور تقویت باہ شدت انتشار کو سفید ہے ص افیون مصری ہر ایک
 ایک دام جو یونیورسٹی ساق شقال عرق چا ایک شقال پیاز زنگس دو نیم شقال پوست بیج و فلی بیج شقال
 کوٹ چھا کر ساتھ حقی مقلو کے چار گھڑی بخوبی پیکر گویاں بناوین وقت حاجت کے شراب میں گھسکر
 قصبہ پر لپیپ برگ انڈیا ہذا میں **طلالہ کے دودا** تخم بلقی باریکی ذکر کو مہربات سے ہے ص جو یونیورسٹی
 بیاسہ او شہ ہر ایک چار ماشہ سیل کان ان کا چرنی نخعیہ خرنیم پاؤ سب کو باہم شراب
 دودا آتش میں استدر پیس کما سین ایک سیر پختہ شراب جذب ہو جاوے نگاہ رکھیں کام میں لایا
طلالہ کے سیر و تخم مہربات میرا بفتح خاں سے واسطے تقویت اصلیت قصبہ کے عجیب ہے

عقاب میں گھر
کے لئے
عقبہ

مرسلون نصف دو قطر اسی قدر روغن مذکور ڈال کر خوب مل کریں کہ
اثر نہ باندھیں ضماد چہار دم مقوی قضیب لمبائی قضیہ
ایک ماہ شرب دو آتشہ میں مل کر کے لپ قضیب اور اس
کریں سستی دور ہوگی عورت سے جماع پر قادر ہوگا
ذکر اور کچی کو بہت مفید ہے صں دار فلفل قسطا سنگد ہر ایک ہما برابر ہر ایک
کریں اور بعض دفعہ شہد میں ملا کر لپ کریں ضماد شانزوہم سستی جلتی کچی کو مفید ہے صں
قشر خزل کندش ہر ایک برابر کوٹ چھانکر شراب اور روغن چنبلی میں ایک روز کھل کر کے رکھیں اور
قضیب پر لپ کریں برگ ارند باندھیں۔ ضماد سفید ہم رخاشکی قضیب میں کہ ذکر کو عموماً کی مانند
کھرا کرے اگرچہ بڑا نامعلوم ہو۔ خون چڑھے مسور کے آٹے میں ملا کر گولیاں بناویں وقت حاجت ایک
گولی شہد میں گھس کر قضیب پر لپ کریں حرف الطار ہلہ منقش اوپر بارہ طلا کے
طلا پہلا واسطے جلتی زدہ سست کے اگر غمی ہو کامل موثر ہو موٹائی لمبائی بڑھتی قضیب عجب صں
دال صحرائی میں گودہ میٹک کلاں چاہی سر طال ہر ایک یکدو جو تک چھ عدد دو قطر تخم الارض میں بدینہ
گنہی سفید چربی شیر چربی خوک چہال جڑ کیز سفید کی ہر ایک چھ دم منفر تخم کجشک خانگی چھیں عدد
حیوانات کو فدیہ کر کے دوا میں کوٹ چھانکر ملا کر شیشہ میں رکھیں اور بدستور روغن کینچن کام میں
لاویں طلا سے دو کیم اگر میں روز عمل میں لاویں کچی سستی جلتی کلی دور ہو عجرات سے بچ صں
مفید پوست دغلی سفید بچ منج ہندی میں ملون کہتے ہیں موزج عطر قرعہ ہر ایک برابر کوٹ چھانکر
شراب قندی قندیں ایک ذر کھل کر کے نگاہ رکھیں وقت حاجت شہد میں گھس کر قضیب پر لپ
کریں برگ ارند باندھیں طلا سوم مخلوق مفلوج غمی کو مفید ہے نفضلہ مرد ہو صں زنجفر زنج
کچھ سیاہ ہر ایک برابر شراب براندھی مایقندی تند میں کھل کر کے قضیب پر ملیں برگ ارند باندھیں
طلائی چہارم جلتی زدہ بکر پر قادر کرے رفع کچی کو مفید ہے صں مالکنگنی نئی عمدہ ایک پاؤ نختہ
بچ کیز سفید کمانچ دام نختہ گنہی سفید اندر جو تلخ میٹک سیاہ دود المطر ہر ایک ایک دام نختہ میں
تلیہ میں ہدیہ شک سفید اور زرد ہر ایک نیم دام نختہ جوز بویہ لباسہ قرفل ہر ایک ایک دام نختہ
شیریش ایک پاؤ نختہ سب ادویہ کو سوائے جوز بویہ قرفل دوا المطر بچ کھنر کے شام کے وقت لہد

مگر پہلے سیان کینر حمار کو کہل میں ایک ہر سپر یا وہاں ہم کہیں بعد چار گہری کے قضیب پر لیپ کریں برگ ارنڈ
 باند میں حرکت کچھ نہ کریں طریقہ دردی پیشاب گدھے کا یوں ہے کہ پیشاب کو ایک برتن میں ڈالیں چند
 عرصہ کے بعد صاف پانی اوپر کا گرا دیں جو نیچے بیٹھا ہوا غلیظ گاڑہ قوام رہے لیکر کام میں لائیں
 جس جگہ پیشاب گدھے کا ذکر آیا ہے اس ہی عمل سے مراد لی گئی ہے سادہ پیشاب کام میں نہ لائیں
 اسکی شرح کا پانی میں کھائے ضما و ہم جلق زدہ اور موٹائی لمبائی ذکر کو بہت مناسب مجربات
 سے ہے ص خنیل ناگوری کشائی کی پہل کا پانی سرسوں سفید ہر ایک برابر کوٹ جہاں کر شراب
 تند میں ایک روز کہل کر کے بڑی گولیاں بناویں وقت حاجت شراب میں قضیب پر لیپ کریں
 برگ ارنڈ باند میں ضما و وہم جت جلق زدہ کشت شدہ کچ ماندہ کو مفید مجربات سے ہے۔ ص
 پیاز نرگس میں عدد دار چینی سیلانی پانچ تولہ عطر قرعہ چہ تولہ منقہ دس دانہ بٹہ گاؤ پانچڈ پیاز کے عرق
 میں روز کہل کر کے گولیاں بناویں وقت حاجت کے شراب تند میں گہسکر قضیب لیپ کریں برگ
 ارنڈ باند میں یا برگ کے پتے باند میں بیس روزیہ عمل کریں ضما و پیاز وہم جلق مارے کشت ہوئے
 کو مجربات سے ہے۔ ص گائے کے کان کا میل دو ماشہ قنقل نردو عدد سو تھہرے لے رشیدہ دو جہہ ایک کمالہ
 میں ساتھ عرق کاسنی کے روغن گاؤ یا میش یا ارنڈ یا مالکنگنی کے ملکہ شفعہ چور کر قضیب پر ملیں برگ ارنڈ
 باند میں ایک ہفتہ عمل کریں ضما و دو از وہم سستی کی جلقی کو خاص کر قلب اور تندی کو عیدیم اللہ
 مجربات کنوز اسرار صدر سے ہے ص بچ زقوم خار دار پوست جڑ آکہ پوست جڑ کینر دغلی سفید پوست
 جڑ کینر بیخ پوست برگ گدھے بچ مالک بمانہ اور جو مانتہ او سے پوست جڑ اونٹ کٹا را ہر ایک ایک ادم جو کو ب
 کر کے تین سیر گائے کے دودھ میں جوش دیکر دہی جاویں اور مسکہ نکالیں ہر ایکس عدد کرم سیاہ کہ
 پانی پر تیرتے ہیں اونکو کرم ہانک نام کرتے ہیں اور میں عدد کرم بیخ مسکہ میں ڈالکر کہل کریں ہر برتن
 چینی یا شیشہ میں ڈالکر گل حکمت کر کے نیم کر گہرا گدھا کہو دکر یا گز بہر موہنے چوٹا لید سے گھوڑے کے
 بہر دیں برتن نکور اس میں رکھ کر باقی گدھے کی لید سے پر کریں اور ایک ہفتہ چور دیں میں بعد
 وقت حاجت بقدر ایک جہ قضیب پر ضما و کریں برگ پان باند میں بیس روزیہ عمل کریں ضما و
 ص پیروہم تقویت باہ قضیب مجلوق کو مفید ہے ص لکپ تولہ تخم جلق میں تولہ تلوں کا تیل کر لائی
 میں ڈالکر آگ نرم سے جلادیں اور ایک پارچہ صاف کر کے اور تخم جلق تازہ دیگر نصف اور نصف بیس بدھ

بہت سفید شریف الاثر ہے صں پیاز نرگس عرق و ماہر ایک دو تولد ہار چھ ماش گائے کا پتہ چھ ماش
بھیر کا دودھ پتہ ہوتا ہے ترکیب پہلے عرق و ماہر کو بھتی کریں اور کپڑے میں چھائی کر کے ساتھ صلا کریں
اور سیاہ پتہ ڈال کر کھل کریں کہ دودھ جذب ہو جائے گولیاں کلاں تیار کر کے رکھیں اور ایک گولی
بوقت حاجت شرب دو آتش یا قندی میں گھس کر کپڑے پر لپیٹ کر شہرہ و کر قنیب پر چپکادیں اور کپٹے ہتے
تا گے سے باز کر جوڑیں اگر کپڑے کے بعد پھر بنا مل کریں اسی طرح تین دن بلکہ دس دن یہی عمل کریں
وقت عارض کھو کر گرم پانی سے دھوئیں روہنی مل کرتے ہیں ضما و پچم واسطے جلق کی قنیب کی
خاص کر صریح الاثر ہے جو بابت کاملہ سے صں کندس چین بھوک ہر ایک ایک دام شراب دو آتش یا قندی تین
ایک روز کھل کر کے گولیاں سیٹھے برابر بناویں نگاہ رکھیں غذا الحاحت شراب میں گھس کر قنیب پر لپ کر
برگ پان بانہ میں یا از نڈا پہچ پتر اسی طرح سے تین دن عمل کریں جب آبلہ پڑ کر پانی زرد جاری ہوگا
نقص جانا رہیگا دفعۃً ایسا پانی زرد نکلتا ہے کہ آدمی تعجب کرتا ہے بعد میں بھر کر سخت تنہی کمال ہوگی
ضما و شہم جلق کی خاص کر صں کو سفید صں کی ممکنہ ایک تولد کا پہل میں عرق و ماہر چینی قرقل و دوا
ہر ایک چھ ماش میں مدینہ میں لہنی ہر ایک تین ماش دودھ بھیر کا شراب خدی تند ہر ایک ساوی جبہ
روز کھل کر کیا جاو گولیاں سیٹھے برابر بناویں وقت حاجت ایک گولی شراب تند میں رکھ کر قنیب پر لپ
کریں برگ از نڈا بند میں چار پہر کے بعد کھل ڈالیں پانی گرم سے دھوئیں ایک ہفتہ اسی طرح عمل کریں
ضما و شہم جلق کی ایس علاج کو عمل میں لاویں قابل صحیح ہو لڈت طرفین اور نزل النساء اور مرد ہو +
صں سنی ہو کہ چاسنی سند پھل ایک ماش موی یا دھوس الاض ہر ایک رتی موی سفید سوخہ تخم چاندنی
ایک عدد سب کو بایک کو کے نکھیں پہلے پوسٹو ج کیر سفید کو پانی میں خوب حل کریں کرش لعاب
بیہانہ کے ہو جاوے پھر ادویہ مذکور اس لعاب میں کھل کریں گوند میں اور ملا دیں پھر گولیاں سیٹھے
برابر بناویں وقت حاجت ایک گولی شراب یا آب میں گھو کر بادام چھوڑ کر قنیب پر لپ کریں برگ
از نڈا بند میں اور چار گھڑی کے بعد اپنے پیشاب میں دھیر کر طع میں شمول ہوں ای طرح چند روز عمل کریں
ضما و شہم جلق کو سگریٹے اور کی قنیب کو تعویذ باہ میں تماشہ عجیب کا دیں صں خراجہ زان قانا
بزاز - میٹک - شو شہر - عاقر قضا - ریونہ چینی - کباب چینی - دار چینی - چوب چینی - زنجبیر - پیشاب گندہ
شو جوا طینط سفید ہر ایک ایک تولد سب تین تولد بعد کھل بلینج کے ادویہ کو نگاہ رکھیں مگر پہلے

اور بعد از سخت بلع صبح کے وقت زمرغید خیاریں بکشتہ شوق علی بنات یعنی مصری کا شیرہ نکال کر پیویں
 اور مرغین غذا کھاویں ایک دن کامل قوت ایک بیضکی رکھتا ہے حرف الصا و مقبض پر سر
 صرہ۔ صوا اول جلیج کی سستی ڈاکو سفید ہے لبنائی سوٹائی خوب ہوگی ص لای خزل مانگنی
 کچھ سیاہ پھینک ماشہ کو کھر سب کی ایک پوٹلی بنا دیں سو پاتل کے تیل میں کرچھے میں ڈال کر گرم کر کے پییں
 اور گلاب صنیب اور بڑا اور پیڑ پڑ پڑ گوری دیں نصف پہر ہر روز یہ عمل کریں + پوٹلی دوم
 جلیج ڈاکو اور لبنائی سوٹائی تندی انتہا کر کے سفید ہے ص دندان فیل تھم مرل مانگنی کچھ سیاہ
 ہر ایک تین تولہ عرق حاد اپنی قرقفل ہر ایک ایک تولہ شراب انگوری یا قندی تندو و آتش دھبہ بڑا
 ہر ایک تین دام مدخن اریزہ دو دام تمام ادویہ کو کوٹ چھانکر ملا کر یوٹلیاں باندھیں اور دیکھ میں مٹی کے
 دودھ گالے کا ایک سیر ڈال کر آہ پر اس کے سر پوش میں چند ذرے حوی سے کر کے آجیں پوٹلیاں نکھڑا کر
 تھنہ نہ کریں اور گردا گرد اس سے سب مضبوڈ کریں آگ نرم پہر رکھ دیں جب وقت پوٹلیاں گرم ہو جاویں
 ایک پوٹلی لیکر صنیب بن ران پیڑ کو خوب گوری دیں پوٹلی سے سیٹکیں ایک پہر کامل یہ عمل کوئی
 صورت اسکی نیٹہ تصویب ہے



صوم واسطے جلیق اور کبی ذکر سفید کا ہے ص

بلوہ دندان فیل دندان مطر مرل مانگنی کچھ سیاہ کھنکی سفید میں پھل داند زیت ہر ایک تین تولہ قرقفل جو بڑا
 عرق حاد بیا سہ ہر ایک تولہ سین سفید دودھ سفید ہر ایک دوا ماشہ کو کھر آجیں میں ملا کر تین دام شراب قندی
 میں ملا کر پھڑکا دودھ دو دام میں ملا دیں دودھ پوٹلی باندھ کر دستور دستور دیگ میں دوسرے دودھ پھڑکا کر
 آگ پہ رکھ کر دودھ پوٹلی سے سیٹکیں پر شراب اوروہ مدینا بدلتے رہیں حرف الصا و
 مستغنی برتھندہ صا اول واسطے جلیق زرد اور ت شدہ کے سفید ہے ص اذراق یعنی گولہ
 شیوہرک میں ہر ایک دو جزو ہوزانفی اور زرنج شنج ہر ایک جزو روغن کچھ دو نیم جزو ایک پہر خوب
 کھل کر کے صنیب پر پیں اور برگ از بیا نام میں صا و دوم واسطے تقویت صنیب اور سستی اور جلیج کو
 بمزاجات سے ہے ص دودھ مطر خالصین تھار دینہ ستر میں ملا کر ایک سفید آگہ کا دودھ ہر ایک چھ دام
 مدینہ بچہ نیم پاؤ ایک پہر کھل کر کے کام میں دیں صا و سوم واسطے جلیج سستی کے بمزاجات سے ہے
 ص دودھ مطر خالصین عرق حاد و اپنی قرقفل ہر ایک برابر ایک جزو شیریش روغن اریزہ کبی ذکر کو

شیعہ میں رکبیں قوی تر ہوگی اور یہ ذیل یہ میں تیل جو لیجان قرنفل دار صینی ہر ایک ایکدام زعفران
 نیم درم شیاف اگر جامع سے ایک کپڑی پہلے اعلیٰ سوراخ ذکر میں رکبیں قوی تندی اس قدر ہو بقدر
 کرو سے معمولات حکیم ابو الفتح خاں سے ہے صخر اطین جو پٹ انسان سے قے میں باہر اوس ہانی سے
 و ہو کردار صینی دو ماشہ موصلی سفید تہر ایک ماشہ زہرہ ماہی بزرگ سرخ رنگ دم دار میں سخی کر کے سیاہ
 رنگ سے کریں اور وقت حاجت ایک عدد اوس میں سے سوراخ ذکر میں رکبیں اور وقت شدت اسماک
 اور تقویت باہ بدرجہ غایت ہوگی مگر وہ قوی فراج ہو اور پہلے شیاف سے روغن بادام تھوڑا سا
 سوراخ میں ٹپکاویں۔ پھر شیاف رکبیں اور جب سوزش ہونے لگے نکال لیں اور ذکر کا سر لگی میں
 یاد ہی میں رکبیں نقصان نہیں حال کلام کا یہ ہے کہ حال تندی ختمی اسماک کا بیان نہیں کر
 ہوں اثاب حیات کا رکبے کما قال الدرائی صخر گنگمی سفید رنگ ہی افیون مصری کا فو
 بہیم سینی خراطین جوفی میں نکھوں ہر ایک برابر بار یک کر کے شیرہ گٹائی میں گوندہ کر گولی برابر جوار کے
 ماند کر رکبیں ایک جوہر سوراخ ذکر میں رکبیں جب صلب معلوم ہو جامع میں مشغول ہوں اور دیگر میں کہ
 نقصان ہو یہ شیاف ہی تاخیر خوب رکبے صخر گنگمی سفید ایک ماشہ لگی کے سرچاس عدد قرنفل رنگ چار قتی
 کٹ چھا کر شراب یا آب میں شیاف کر لیں اعلیٰ میں رکبیں اور وقت غلبہ طبیعت جامع میں مشغول ہوں اگر عورت
 سے جماع نہ ہو سکے یا نہ لے نقصان ہو گا شیاف اعلیٰ یعنی سوراخ ذکر میں رکبے سے چار ہر بار تندی
 اسماک قائم رہتا ہے معمولات مختصرات میر صاحب موصوف سے ہے صخر مخم و مہترہ سفید سترہ دانہ قرنفل
 تین عدد میکہ رکبیں قد سیاہ میں شیاف بنا کر بدستور سوراخ ذکر میں رکبیں جامع کریں شیاف جب باخ
 میں رکبیں تندی اسماک لمبائی چوڑائی موٹائی خاص کر مخلوق مابوس شدہ کو بہت ہو مجربات کا ملہ سے ہے
 صخر پتہ بام مجلی زعفران قے سے نکھے ہوئے زعفران خالص ہر ایک برابر شراب دو آنشہ میں صلا
 کر کے برابر جو کے شیاف بناویں ایک جواو میں سے سوراخ ذکر میں رکبیں دو کپڑی کے بعد جامع میں
 مشغول ہوں تا مشعشع تک شیاف جب اعلیٰ میں رکبیں موجب شدت انتشار و اسماک بدرجہ
 غایت ہو اگر مخلوق سترخی قصبہ لگی ہو تو ہی عورت پر جماع میں قادر ہو صخر لگی کا سر جو تکوں کے
 تیل میں مگر گئی ہوں چاس عدد عین الکب سفید تین عدد کھل کرنے کے بعد قرنفل کو جالول
 برابر چھری سے کٹ کر اوس میں ملا کر تیل لگی سوراخ ذکر میں رکبیں جو تک جاؤ پانی سرد غسل کریں

کوٹ چھا کر سفوف کریں ایک دم ساتھ دودھ کے دھام کہاویں سفوف جو چالیس رطل میں آوے تو
ایک پستکی رکے جسے اغلب متاقل بوزیدان تور بخان برابر کوٹ چھا کر سفوف کریں نیم دم ساتھ دودھ ایک
سیب کے چوش دیں جب پاؤں میرے دودھ مہری ڈال کر کہاتے رہیں سفوف جو بی کو زیادہ کرے جس
تعلب کو بند گجراتی ہر ایک چار دھام آرد سنگہارہ میں دھام شکر سفید نیم پاؤں نشاستہ سولہ دھام کوٹ چھا کر ایک
سہراہ دودھ ہمیشہ کہاویں سفوف کیما عشرت واسطے تقویت باہ تولید منی و اضافہ بہت نظر ہے
جس تک چکنی مین رتی کا پہل چہر رتی قرقل چہر رتی دار چینی اکاشہ ٹیکٹسی اکاشہ کوٹ چھا کر ایک
چھا کر کریں اوپر سے آب پیالہ دودھ کا پیوں بعد چار گھڑی کے جماع کریں فوائد عجیب کہیں ہساک ہی کرے
اور جو جلع میں کوہ سوزش سینہ میں ہو خوب دودھ پیوں جب جماع کریں پیاس کا غلبہ ہو دودھ پیتے رہیں
ساری رات میں چودہ سیر دودھ پیوں اور جاتے رہیں جماع میں مشغول رہیں سفوف واسطے اساک کے
مضید ہے جس تخم اسبند پوست کو کنار ہر ایک لٹہ زعفران نیم ماشہ لعاب اسپرہ ایک ماشہ کوٹ چھا
سبکی ایک خداک کریں بوقت عصر ساتھ دودھ گائے کے کہاویں اگر ہو کہ لگے دودھ پیوں
حرف الشین معجمہ اور وہ اوپر دو شربت اور چہ شفاف کے ہے۔ شربت جنبت
جو سرعت انزال ہریان منی آب غلیظ فرج جن تم سے ہو خاکسرا استمنا بالید یا ذوبان عند انتشار یا جلدی
فوراً اس جاتی ہے عورت کے انزال ہر یابی رقیں نکلتا ہو جو سبب سکڑ جانے قضیب کا ہو سبب بہت فائدہ
ہے جس جنبت الحدید برتین متقال مازوگل سرخ ساق گندار کند رسد کریرہ صمغ ہر ایک س متقال
شب یابی زعفران ہر ایک تین متقال کوٹ چھا کر خراطیہ میں باند کر چار رطل پانی انگور اور ایک رطل
عقصر میں جوئل دیں جب چوتھائی رہے خراطیہ کو پشت حچم سے ملتے پھڑکتے رہیں جب سب اوپر
اثر مطبوع کا آجاوے ملتے وقت سے چند شکر تری سے قوام شربت کالیں ہمیشہ مین متقال پانی میں
ملا کر پیئے رہیں شربت گذر یعنی زردک گاجر کو کہتے ہیں واسطے تقویت باہ تولید منی کو مضید ہے جس
گذر کو گھٹلی سے حنا کریں چمکرا استخوان دور کریں دس سیر لیکر خراطیہ میں دھام دس سیر پانی ایک برتن میں
کر کے ٹنڈ بند کریں اور آگ نرم سے لپکاویں جب مہرہ ہو جاویں ملکہ صاف کریں ہر بار دیکھ شہد مصغی
ڈالیں ہر ادویہ ذیل کو کوٹ چھا کر تیاری کریں اور ایک پوٹلی میں سبکو باند کر اس میں ڈالیں آگ نرم کا پوٹلی
پوٹلی کوٹے رہیں جب دوا کی فوت گاجروں میں آجاوے آب انگور یا شرباب نموری داخل کریں مگر

میٹھ ہو علی سیاه رال ایک ایک داگوٹ پیکر سفوف کریں سفوف واسطے تقویت باہ و انتشار کو کہ مٹی بھی تو
 ایک ہفتہ میں کامل مرد ہو جس تکبلی زنجیل ہر ایک برابر کوٹ چھا کر سفوف بناویں ایک تولہ شیرادہ گاؤں
 کھاویں سفوف بہت تقویت باہ جریان بنی مردان توانا کو سفید خامسکرا س مٹی کو کہ سپا لیش بہرہ گیا ہو
 اور علاج سے مایوس ہوا ہو میرات خبیثہ سے ص ص دودہ اُس گائے کا جو پیلے پہل سیاہی ہوا اور پچھلے قدودہ نہ
 سیاہ ہوا ایک برتن مٹی میں نکال کر کورہ ہو سایہ میں نکال کر کھاویں اور سفوف خاں سپستان گوندنی کہ گھٹلی نہ پڑی
 اور ص ص غام لیکر غرق نش جو برابر چنے کے ہوں برابر اور نصف وزن وہ گلیں لیکر سفوف بناویں اور
 ہوزن سیکے مصری ملا کر رکھیں نواشر یا تولہ ص ص شام ہر دو دھ گائے کے کھائیں سفوف جریان بنی
 اور ص ص نزال و ص ص استخوان و ص ص بارہ خامسکری مٹی کی کو سفید کا مینق روز کھاویں عجیب فائدہ ملاحظہ کریں
 فاضلہ فائدہ ص ص لاسر الغنی ہے ص ص سفید نرم کو ککر آد پر کا پوسٹ دور کریں مترا کا جب تانہ جانول
 کے نکل آئے پیکر برابر کی راکھ چھلی آپلہ کی ملا کر سفوف بناویں چار ماشہ سے سات ماشہ تک دودہ کے
 ساتھ کھاویں سفوف واسطے جریان بنی کے جو مخلوق کو استمنا بالید سے ہو گئی ہو مجھ پر ص ص
 ثعلب مری شقاقل و ص ص غم انجرو واپر چینی مصلکی - ص ص مٹی لینو گوند لیکر کا دلہ لاپچی کلاں تاملکبانا
 خوجان بوزیران اندر جو شیریں سوچیں زنجیل کشتہ طبعی کشتہ خولا و ہر ایک دس ماشہ شکر تری برابر ملا کر
 سفوف بناویں نواشر سے تولہ تک دودہ کے ساتھ کھاویں سفوف جریان بنی مٹی و دی کو سفید کرنا ہے
 کراث قبرہ راقم غنی ص ص سے خامسکرا استمنا بید کو سفید جو استعمال انشات اور خشک دوسرے سینک و رنگور و
 کے بعد مل میں لایا جائے بہت سفید ص ص مصلیں بیج بند بیکو مصلیہ کمال پتر مالکھا تاکر کس کچھ سیاہ
 خشکاش بیج شک سید لکڑی کیرا سویریں سمندر کو دودہ ہر ایک چھ ماشہ شکر اڑ ثعلب چھایا سرخ
 ہر ایک بارہ تولہ خیر یعنی حرق جو نبات پیل یا بیج زنبق جسکی تفصیل ص ص مجموعہ خزن الاکریں ص ص بیج ہو چھوٹی ہو
 پندہ تولہ خوراک تولہ دودہ گاؤں سفوف بنا کر کھاویں سفوف بہت تقویت باہ میں غلیم نفع رکھے
 یہاں تک کہ مٹی مخلوق مایوس بھی اچھا ہو مولات دادہ سکیم شیخ احمد رحمۃ اللہ علیہ کراث قبرہ راقم غنی ص ص
 ص ص ثعلب عرق الصخر چھایا سرخ ہر ایک تولہ مصری چا تولہ کوٹ چھا کر ۲۴ پڑیاں کریں
 ہر روز ایک پڑیا کھا کر اوپر سے بیضہ ص ص غام اور آسفند و ص ص گاؤں کو کھائیں ترشی بادی ص ص پیر
 کریں سفوف بہت سفید ہو مخلوق مایوس کو کامل مرد کرے ص ص چھوٹی باؤ بڑنگ ہر ایک برابر

داخل الگنگنی ہر ایک نصف جزو دودھ پھیر میں بھلو کر سنے آٹا کجنگھاویں اور طریق سکوس کشیدہ میں روغن
 نکالیں اور ایک حب پان پر لکڑی تھپ پر بانہ میں سٹایا دس روزہ عمل کریں اور چوڑی سی پان میں کھاویں
 روغن شبتا و چہام روغن پچی بغیر واسطے سستی کچی بنائی موٹائی تھیب کے عجائب نفع رکھے ص
 گنگنی سفید کچر قرقہ سلطان دیائی حلاطین ریگماہی دودھ المطر غوک کلاں چھوٹی جو تک ورل صحرائی
 برابر راکو جو کٹے کے میں کوئیں اور چوان کا قیر کر کے یا ہم ملاویں اور شیشہ آتشی میں بدستور معمول روغن
 کھینچیں ایک جہ تھیب پر میں برگ پان بانہ میں یا لیس روزہ عمل میں ملاویں اور عورت کو بیاں سٹلا کر
 خوش طبعی کریں مگر باشرت روغن شبتا و پنجم روغن گنگنی سفید۔ جہت شدہ حق زدہ
 جہرات سے ہے ص گنگنی سفید روغن پنجم حریل۔ الگنگنی جزو یورہ۔ عاقر قرحا۔ بھلانہ۔ داجینی مغز میں پھل
 ہر ایک ایک جزو میں سفید یاہ ہر ایک نصف جزو دودھ آکر دودھ سیٹہ برابر جب سب دوا میں بیگ ملاویں
 شکا گریا میں رکھیں اور طریق محکوس انکار روغن کھینچ کام میں ملاویں حرف الزام مجھے زروق
 عجیبہ جوت پانیں حسب خواہ عمل میں ملاویں صاحب مخلوق عتی اور کچی سستی نری مایوں علاج دوا کو ایک رات
 میں توڑے عورت باکو پر تاد کر کے کافی الا کر ص بارہ شک یاہ عروق اصغر ہر ایک ماشہ سلیمانی دوا شہ
 شست نیم پختہ تین ماشہ رگڑی کھل میں خوب رگڑ کر زارینی یاہ کو پکالیں پس ایک جہ برابر یاہ اس طرح سے
 عمل میں ملاویں کہ برابر چار انگشت کی گلی یا جو ایک طرف اٹکے اٹھیں میں رکھ کر دس سر بالا طرف میں آسیدہ پارہ
 ڈال کر اسکو اس طرف دوسری طرف جلا دیں کہ پارہ کو کوکراٹھیں میں سجاو پس تھیب کو نصف رطل شیر تانہ
 ملاویں رکھ کر اوپر کو دم کھینچیں تاکہ دودھ تمام اٹھیں میں جذب ہو جائے اور صر کے وقت اس عمل کو کر کے کہ
 رات بھر کا اثر ہے حافظہ فائدہ من لا سر الخفی ہے حرف السین مہملہ استغاف تیرہ سفوف پڑا
 آئندہ یہ سفوف واسطے غلیظ کرنے سے مخلوق کے بہت نافع ہے کرات سرات تجربہ میں راقم کے آباہو حافظہ
 ص شلبہ ہری یصلگی روی۔ نشاستہ۔ تالک کھانا۔ سیلہ۔ اسگندنا گوری۔ نثر بالا یا نیلو فروانہ میل اپچی
 کلاں کشتہ قلعی جو تخم ہندی میں یا پھل لیکر میں بنا ہو ہر ایک تولہ کوٹ چھانکر برابر ہری ملا کر سفوف بناویں
 اور راکو گارے کے دودھ کے ساتھ صبح اور شام کو کھاویں اور غذا میں کھائیں ترشی مچ سنج سے پرہیز کریں
 سفوف جبریان مردوں عورتوں دونوں کو مفید ہے ناسکر مخلوق مایوں علاج سے ہو گیا ہو
 جہرات خبیثہ سے ہے ص سلیمہ تالک کھانا کرکس سوچ میں سینیل یصلگی خفتا ش ہر ایک ایک دام شکاٹ

کہ شیشہ میں چھکار کہیں وقت حاجت کلم میں لاویں روغن ہشتاد و ہشتم روغن ایدامیر مرکب
 کویت ہامکے لئے مخصوص ہے مہلوق ذکر کو مفید ہے جس روغن ایدامیر سے مہلوق کا کر کے نیم پانچ قرص لیا
 جو زبور عطر قرحا و چینی بلادرخم جوزا مثل تخم حریل ہر ایک ایک تورو چینی کے برتن میں باجم کر کے دس روز سانسے
 آفتاب کے رکھیں پھر روغن حسب دستور یکوس غیشہ میں نکالیں کام میں لاویں روغن نہم روغن حریل
 عرو کی استمنا بالیدہ نصیحتہ حکم ہونے قصبہ کو مخصوص ہے جس روغن حریل ایک عدد و رسک الارض ہینی
 میر ہوئی قشر نزع ذلی سفید الکنکی تخم زنجبر ہر ایک دو تولد کوٹ کر دل میں قیمہ کر کے باجم کوٹ
 چھانکر آتش شیشہ میں روغن بدستور نکالیں کام میں لاویں روغن ہشتاد و ہشتم روغن میں تقویت
 باہستی اعصاب قصبہ مہلوق کو مفید ہے جس ایک دام میں مدینہ کو بعد حق خوب کے چھ دام مشہور
 برگ چنبلی صاف مسطر چھ دام تل خام ایک کڑا ہی میں ڈالکر آگ نرم سے استعد پکاویں کہ روغن پر پکاویں
 شیشہ لاکر دو دالطر عاقر قرحا کو ہی بیاسہ جو زبور عطر کا لکڑہ ہر ایک ایک ماشہ خوب کہیں کر کھنڈن
 کہو کر کھنڈی مل کر کے لہجہ کے دستہ سے بارہ پھر خوب سیس اور شیشہ میں لگا کر کہیں ایک جہ حنڈ ہینی
 بادام چھوٹے کر کے شیشہ قصبہ پر لیں برگ ارٹہ باند میں دس روز یہ عمل کر لیں لبنائی موٹائی مضبوطی
 بہت ہوگی روغن ہشتاد و یکم روغن چمکا دھڑ جلتی کچی قصبہ کو مجربات سے ہے جس روغن
 خالص کھنڈ ایک سیر کڑا ہی میں ڈالکر آگ پر کہیں جب گرم ہو جاوے سات عدد چمکا دھڑا کے ناخن نکال سکی
 کاٹ کر اس میں ڈالیں خوب پکاویں جب مہر ہو جاوے شیشہ میں چھوڑ دیں مقدار ایک چانول یا ایک
 گہنگی بان میں کہاویں اور ہر روز پندہ بان کہاویں اور ہریان میں دعا کہاویں جو گرمی زیادہ کرے
 کم بان کہاویں اور ہر روز ایک کپڑا اسیر آلودہ کر کے قصبہ پر پٹی باند میں صبح دو پھر و شام کہیں یہ عمل
 کریں اور پانی گرم سے دھوتے رہیں اگر سات روز میں مطلب برتہ آوے وہ دفعہ عمل کریں روغن ہشتاد و
 روغن جو زنا مثل تقویت باہاماسک سختی قصبہ دفعہ مستی مہلوق کو مجربات سے ہے جس دستور سیاہا لکھنی جبہ
 شمع ہر ایک دو ہر روغن تلخ نیم سیر دودھ سیر کا لڑائی سیر عاقر قرحا و سیر شامی جہ کو ملی جس دو کر مانند ال کا لکڑ
 سبب دوائیوں کے کوٹ کر آپس میں ملا کر چند روز کہیں جو وقت دودھ جذب ہو کر خشک ہو جاوے بطور
 روغن شیشہ میں روغن چنبلی اور کام میں لاویں روغن ہشتاد و سوم گہنگی سفید سستی قصبہ مہلوق
 کو کچی ذکر نہایت مفید ہے جس گہنگی سفید پوست پنج گنیز پنج گنیز گرس پنج گنیز قمر خنڈ ایک بلور یکوز تخم حریل تخم چنڈ

پہول ڈاکر خوب پیس ایک ذات کو دیں اور ذکر پر پلین برگ ارٹڈ بانڈ میں دس دن عمل کریں روغن
 ہفتاد و نیم ملا درخصہ استنابالید کو سفید ہے جس میں لاونہ میخ میں پھل۔ مریلون ہر ایک ہر خوب
 محق کر کے نو حصہ روغن ارٹڈی میں ایک روز کھل میں پیس اور شیشہ میں نگاہ رکھیں وقت حاجت
 تہوڑی قصبہ پر پلین برگ ارٹڈ بانڈ میں روغن ہفتاد و نیم روغن و ستورہ سیاہ مخلوق
 مصلح القصبہ اور سکڑ جانے ذکر کو سفید ہے جس میں تخم جوزاغل انگلی پودت رخ کیر سفید ہر ایک
 چار دام گنگنی سفید و دوام ہنیک و نیم دام کوٹ کر روغن تخم حرمل یا روغن گنگنہ کو دیکھتے دن و ناز سائیک
 رکھیں اور پچیس آتشی شیشہ میں روغن نکالیں کلام میں لا دیں اور اگر ایک قطرہ بان میں کھاویں مسک
 معوی ہے روغن ہفتاد و نیم روغن حرمل تقویت باہ اساک سستی مخلوق کو مخصوص ہے جس حرمل
 ایک سیر اکہ کے ایک سیر دودہ میں تر کر کے ایک ہفتہ سایہ میں رکھیں پھر شیشہ آتشی میں روغن نکالیں اور کلام میں
 دو دن روغن ہفتاد و چارم لوبان یعنی گندروا وسط تقویت باہ اساک نفع کرنے جھائیں اور براق
 نغذائی کرنے چہرہ کو سفید تمام ہے خصوصہ کو مخصوص اور کچی ذکر کو سفید ہارے جس لوبان کو پیر ایک سیر جوز پیر
 معطر قحار نعل ہر ایک دو دام مال بن پاؤ شکست ماشہ سبکو پیکل آتشی شیشہ میں بدستور سکوی روغن نکالیں
 کلام میں نکل زخمو کو سفید اور جو پیشانی پر پلین سیر صد سالہ جوان نظر آوے روغن ہفتاد و نیم روغن
 خلی استنابالید اور طبق کے لئے بہت سفید اور مخصوص کی ہے جس قشر اصل فلی سفید یعنی خر زہرہ
 نیم سیر خیر جوز لوبیہ ہاسہ قرفنل دار حینی دار ہلد انگلی تخم جوزاغل تخم سرس گنگنی سفید عفران ہر ایک
 ایک دام مغز بادام پانچ دام سکڑ گاؤ دو دام سب کو کوٹ پیکر چھان لڑا کہے دودھ میں تر کر کے ایک
 ہفتہ رکھیں پھر آتشی شیشہ میں بدستور سکوی روغن نکالیں ایک جبہ برابریان میں کھاویں اور سیب
 بھی کریں روغن ہفتاد و نیم روغن لودینہ تقویت باہ اساک سستی قصبہ سفید ہر جو تلوے باطرس
 اور بقصہ بان میں کھاویں تماشہ عجائبات کا تجھیں جس پودہ کو ہی غولجان تخم جوزاغل تخم حرمل ہر ایک
 برابر میں گوند روغن بنیل روغن زنگس نالی اسیں جبکس طریق ذکر ہو چکا ہے شیشہ میں لکڑی دودہ روز سائے
 آفتاب رکھیں اور پھر کام میں دیں روغن ہفتاد و نیم روغن لیدر امیر تقویت باہ شدت آتش کو
 سفید اور اسک میں حاجت جرات کی ہے ایک ماہ پان میں کھاویں اور ملا کریں نا حفظ فائے من ارٹڈی ہے جس
 ایدہ مایہ میں حد روغن گاؤ پاؤ سیر نرم آگ پختہ شوی کریں جب شرجہ رنگ کا ہو روغن اس کا صاف

یا برگ ارشد باند میں دس روزیہ عمل کریں اور پانی سرد سے استنجہ نہ کریں روغن شخصت چہارم
 روغن زرنیخ واسطے تقویت باہ خلق زدہ از کار رفتہ کو مفید ہے جس ندرنج ورنیہ ایک سیر شامی
 منتر جا لگوٹہ بیدار بخیر چیلے ہوئے بارہ عدد بارہا پھر پیکر آگ کے دودھ میں بدستور محکوس روغن نکالیں
 اور تھوڑا سا قضب پر پلےں اور برگ ارشد یا پان باند میں تین روز عدد و جدسات روزیہ عمل کریں
 پنجم روغن زرنیخ خلق زدہ سست شدہ کو مفید ہے جس ہر تالی طبقی منتر جا لگوٹہ منتر جلیغورہ ہر ایک تول
 منور ارشد دو تول ایک پیر کال کھل کر کثیفہ آتش میں بدستور روغن نکالیں اور کام میں لاویں شخصت
 ششم روغن زرنیخ خلق زدہ کو بہت اچھا ہے منتر با سے جس ندرنج طبقی منتر جا لگوٹہ ہر ایک استدر کھل کریں
 کہ حریرہ کی مانند ہو جاوے ایک برتن استغالی میں نیچے سورج کر کے بدستور پتال جتر کر کے روغن نکالیں ایک
 جانول برابر برگ پان یا ریحاں یا کنار میں کھاویں اور روغن تل سیاہ رانی میں کھل کر کے قضب پر پلےں چند
 روزیہ عمل کریں روغن شخصت ششم زرنیخ مخلوق کبی ذکر و رستی کو کمال مفید ہے جس ندرنج ورنیہ سم انوار میں
 مدبہ مقابہ انکو برابر پیکر کوٹ چھا کر روغن گاؤس پر کب کے تھوڑا پارہ داخل کر کے خوب ملا کر ہمراہ
 روغن مناسب میں آلودہ کر کے سنی بناویں اور ایک طرف سے دوشن کریں اور نیچے ایک برتن چینی کا
 رکھ دیں کہ روغن ٹپک ٹپک کر آئیں جمع ہو جائے بدستور روغن زرنیخ طریق پچا ہوم کر چھپے ذکر ہو چکا ہے
 روغن نکالیں اور کام میں لاویں۔ روغن شخصت ششم روغن بلاور یعنی بہلا نوہ مخلوق استنابا
 مخصوص اسروغنی مختراعات از قلم شمع معنی منہ سے ہے جس منظر الحفظ عاقر قرہا ہر ایک تول روغن کھدیں
 چھ تول ایک جانب حق کر کے سلا کر کریں شیشہ میں لگا کر کھیں ہر روز با دام چھوڑ کر قضب پر لپیپ کریں برگ
 پان یا ارشد باند میں ایک تول روزیہ عمل کریں روغن شخصت ہفتم روغن بلاور یعنی بہلا نوہ مخلوق استنابا
 بالید سترخی قضب کبی ذکر کو بہت مفید ہے جس بہلا نوہ سول عدد سوئی سے روزن کر کے ڈیڑھ پاؤ
 روغن زرد کرڑا ہی میں ڈال کر آگ نرم سے پکا دیں جب گرمی سے ٹپک جاوے نیچے لاکر صاف کریں
 لگا کر کھیں وقت حاجت قضب پر پلےں ایک تول ساتھ زردی سیفہ مرغ نیم برشت کے کھاویں اور جو
 مارا اصول مفصل نرمہ سے کھاویں بہتر ایک سیفہ میں صحت حاصل ہو روغن ہفتادرم روغن بلاور
 واسطے خلق ادبکی قضب کو بہت مفید ہے ص بلاور و شرنج اتا و شرنج و فلی سفید ہر ایک برابر
 بہر کے دودھ میں پکا دیں جاس ویکر بلو کر سک نکالیں اور نرم آگ کریں اسکے بعد دن کٹائی چھوٹی کے

جی کا بیج رکھیں روغن بادامیں چمک کتب ہو جاوے پانی پر سے آٹا کر شیش میں رکھیں اور کام میں لاویں۔

روغن پنجاہ و پنجم روغن زرنیخ میں واسطے تقویت اعصاب مبلوق



اور استمنا بالید کو مخصوص ہے ص زرنیخ طبعی ناریل کبہ وود المطر ہر ایک

تولہ ہم لقاہ پنجاہ زنجیر چار ماشہ تخم بادیان القحط الخیل برادہ شمعہ دم الاغون ہر ایک دو ماشہ میل انسان

کان کا ایک ماشہ پنجاہ گدہ کا دو تولہ کچھ چار تولہ دودہ میٹھ آن سب کو پسکر دودہ شیش مذکور میں

کھل کر کے گولیاں مقدار کنار دینی باندہ کر سو کہاویں اور زرنیخ میں بدستور روغن نکالیں اور کام میں لائی

روغن پنجاہ و پنجم زرنیخ مصلحہ میں واسطے تقویت باہستی اعصاب قضیب مبلوق کو مخصوص ہے ص

زرنیخ و گیک بر دیک مسد سے مراد ہے سیاب قزقل سیاسہ منخرجا لگوٹہ ناریل وود المطر زنجیر سفید ہر

ایک دو ماشہ تل تین دم ایک بیضہ گیسگر کھل کر کے کام میں لاویں روغن پنجاہ و پنجم زرنیخ بیضوی

واسطے سستی اعصاب قضیب استمنا بالید کو سفید مخصوص ہے ص زرنیخ و قدی ایک تولہ زردی بیضہ

سرخ جو میں عدد کھل کر کے اول کونانی میں ملا کر چھ آہنی میں ڈال کر بدستور آگ پر رکھیں اور روغن میں

اور کام میں لاویں روغن پنجاہ ہشتم روغن زرنیخ میں واسطے سستی قضیب جلی کردہ کو سفید

ہے ص زردی بیضہ سرخ جو میں عدد زرنیخ دو تولہ زنجیل نیم پاؤ عطر قرعہ دو دام مالٹنگنی مین دام

سبز سید بنجر ایک پاؤ لیمہ حق بدستور حکوس روغن نکالیں کام میں لاویں اور ایک جہہ روغن کھنڈ میں

لت کر کے قضیب پر ملیں اور نیم حصہ حب کا انہیں سے ساتھ زردی بیضہ سرخ نیم برشت کے کہاویں

دس روز روغن پنجاہ و پنجم روغن زرنیخ سرخی ورم میں سندی میں پینچل کتبہ میں

واسطے تقویت باہ اعصاب سستی قضیب مبلوق اور کبھی ذکر کو عجیب خواہیں رکھے۔ ص زرنیخ سرخی

کیز سفید تازہ ہر ایک چار دام گوہ آٹھ عدد پیلے ورل کو بیٹ جاک کر کے الالیش بیٹ کی دو گرین

اور سایہ میں سو کہاویں پہرہ تینوں ادویہ کوٹ جہان کا جام ملا کر آتش شیش میں بدستور حکوس روغن

نکالیں بقدر سرخ نسک میں ملا کر کہاویں اور ایک جہہ آسیر قضیب پر ملیں دس روز یہ عمل کریں۔

روغن ششم روغن زرنیخ سرخ مرکب واسطے تقویت باہ قضیب استمنا بالید کو مخصوص اور سستی

قضیب و کبھی کو بہت سفید جو ص زرنیخ و قدی زرنیخ سرخ مردس قزقل جودہ وید وارینی ریگ مایہ بنجر

ماہی شترانی منخرجا لگوٹہ شیر آب بیخ دلی سفید پلاؤہ ٹولی دو کردہ روغن میں گلاب چرنی وعل چرنی شیر خرمین برہنہ

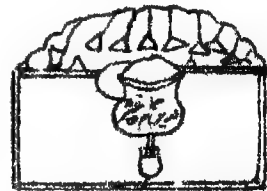
سب روغن ہو جائیگا ایک شیشہ میں رکھیں اور تھوڑا ایسی سے روغن کونجہ کے ساتھ ملا کر قضب پر ملیں۔
 اور اگر تنہا ملیں جلد پر قرصہ پڑ جائیگا اور جلدی بھر کر اچھا ہو گا نا حفظ روغن چیل ششتم روغن شک
 واسطے مخلوق مایوس علاج کو بہت نفع دے دن بدن فائدہ اور نفع کی صورت ہوتی ہو جاوے ص
 شک سفید وہی مرگ موش سے مراد لیا جاتی ہے یہی شک سفید متین دام بختہ کو کر جے میں رکھ کر آگ نرم
 رکھ کر ادویہ ساختہ آب لوٹی بھی سے چھڑکتے رہیں اور بہستور روغن نکالیں شیشہ میں رکھیں کلام ملاویں
 ص چونکہ بے آب کا جو پانی سے نہ بھگیا ہو نوٹہ بھی نوٹہ اور تودہ شب پانی ہر ایک نیم پاؤ بختہ سرکہ
 انگوری مقطر یا فقط پانی یا شراب میں ایک رات دن بھگو کر اس چونکہ کا مقطر پانی اسکے اوپر چھڑکتے
 رہیں جبکہ شک حل ہو کر روغن ہو جاوے نیچے لاویں اگر کچھ رطوبت باقی ہو تر جگہ میں رکھیں سب
 روغن ہو جاوے شیشہ میں بھر کر رکھیں نا حفظ روغن چیل و ششتم روغن شک واسطے مخلوق نو
 مست شدہ کو مایوس علاج کو بہت نفع رکھے ص روغن بخیر مرغ بارہ انڈوں کی زردی سے بنا ہو
 دو ماشہ بعد کوٹ پیسنے کے شک میں ملا کر شیشہ میں رکھیں اور گیہوں میں چالیں روز کر میں بھگ کر
 کام میں لاویں یہ خفیہ اور خفیہ کو نہ لگے قضب پر ملیں روغن چیل و ششتم روغن شک مایوس روغن قضب
 اور سکر نے آلت اور مست مقعد اور اعصاب کو سفید ہے اسرار معمولات خفیہ سے ہے ص شک سفید
 متین لیم بارہ کبریت جم جوں ہاون دستہ میں ایک کھڑی خوب پیسن تک بریان ڈوٹو سیر و نکاشی خیم
 موم ڈوٹو سیر کہ آپس میں لاکھیاں برابر ٹھلی خزا کے باندھ کر چڑھی گئی یا بوتل یا گھڑیاں بدستور مول روغن کلید
 اور شیشہ میں کھینچ کر نت حاجت کام میں لاویں اس روغن کہ موم روغن کہتے ہیں کہ اسٹر ایفانہ اور صبر
 سند روغن چیل و ششتم روغن شک واسطے سستی قضب ملحق کے مہربات قویہ سے ہو ص شک سفید
 ایک تولہ پس انگنڈہ کبوتر ایک عدد شیر آگ متین دام بختہ روغن تل لڑائی دام سکھ صافی گاؤ متین دام
 بختہ پیلی شک اور پس انگنڈہ کبوتر کو خوب باریک کے دودھ میں پیسیں جو وقت خشک ہو جاوے تل کانیں
 ڈال کر لکڑی و ناوہ میں بھر سکے گاؤ کاٹوالیں اور دو روز خوب مل کریں بعد تانے کے برتن یا ربخی میں کہ
 سونہ جھوٹا ہو ڈال کر اور موم نہد کہ کے ایک کپڑا باندھ کر لٹے گدے پر ہونے سے بیٹ دین میں کھڑی وال
 میں کہ کے اوپر روغن گاؤ چھوڑ دیں اوقات دم ہو جانے کھڑی کے آدھی نکالیں اور اسکے چھین برتن
 مذکور رکھ کر کھڑی جو نکالی تھی اوپر ڈال دیں اور پھر بہستور دم کریں وہ دودھ آگ کا گرم کردہ

ایک ہفتہ عمل کریں روغن چل ویکم روغن شک جہت سختی قضیب جلق زدہ کو کمال مفید ہے ص
تخم ہونڈا مثل تخم حبل تخم مالکنگی ہر ایک تین توڑ پیسٹ شک کو ایک پاؤنچہ دودھ میں ملا کر کے پھر سب
ادویہ اسپن کر کریں اور سایہ میں سکھادیں اور شیشہ آتش میں بدستور سکھوس روغن کھنپس اور قضیب پر
علیں برگ پان باند میں ایک ایک ہفتہ عمل کریں روغن چل دوم روغن شک واسطہ
سستی قضیب جلق کچی زکر کے اگر غنی ہو گیا ہو بفضل صحت ہوگی شک سفید سفید گہنگی سفید
عاقور حامیون شکر و ریح کنیر سفید ہر ایک ایک ٹم مالکنگی دار شیشہ پان ہر ایک دو دام روغن کھنڈ چار
دام تخم جوز مثل تخم زدوگ تخم کٹائی جزو ہر ایک دو دام — نانخواہ جزو اکہ ہر ایک ایک دام
عجک سوکار کیشا ایک ایک عدد جو ادویہ کوٹنے کی ہیں اوکو باجم کر کے بطریق مذکور روغن کھنپس
چانول برابر پان میں کھاویں اور ایک جبہ قضیب پر پلپس روغن سی و سوم روغن شک
واسطہ سستی کچی قضیب کے اعلیٰ فرنگیہ سے ہے کہاویں اور ملا کریں ص شک سفید اور زرد ہر ایک دو ہونڈا تخم
ورقی زعفران رومی گہنگی سفید زعفران قنفل ہر ایک تین ہانڈہ جزو بویہ کلان ایک عدد دانہ الاچی کلان باجم
رزوی مرغ ایک عدد وادیق کے تمام ادویہ کو ایک شیشہ آتش یا کوزہ مٹی کے میں بدستور معلوم بنکار و ملن پھر
دو گولی اسپن سے برگ پان سے کہاویں اور تھوڑی قضیب پر ملا کر برگ پان باند میں روغن چل و
چارم روغن شک واسطہ استنایا بعد ایوں علاج کو عجیب تاثیر کہو جس شک سفید لکڑی شک زرد زنج
سرخ اور زرد ہر ایک چھ ہانڈہ بعد صلاقیہ لیمو جالگوڑ ایک ہر کال اسپن اور شیشہ آتش میں بدستور روغن
کھنپس اور ایک چانول برابر دودھ سے کھاویں یا ندوی بھینیم برشت میں ملا کر کھاویں یہ سچی اور کھانویں واسطہ
بہنی سوداوی خاصکرو واسطہ اس شخص کے کہ سب آتشک کے سست ہوا ہو نہایت مفید ہے اور ایک جبہ
قضیب پر ملا کر باند کر و پیرے برگ پان یا برگ زرد باند میں ایک ہفتہ یہ عمل میں لاویں تا حفظہ دانہ من افترحات رقم
الانم سے ہے روغن چل و نیم روغن شک واسطہ معد کر سست ہو اسیر قرح اور شیشہ زنجیروں خورک عجیب
سے ہے اور سفارٹہ سستی جلقی ادھی میں بہت نافع ہر من مولات لفظ خارات سے ہر ص شک سفید کو ایک
کر چیم میں ڈالکر اور نیچے سجی نہ ساد جنت کاشتہ ہر ایک ایک دام مسکیزم گ پر کہیں دھواں نکلے ندیں اور
نکلنے کے وقت ادویہ طورہ سے پڑھتے رہیں ایک پھر تک آگ پر کہیں بعد میں ادویہ جو نیچے ادویہ سکی ہو سکھو
احتیاط سے دور کریں اور قطع شک کو رکھا رہو دیں اور نیم پاؤنچہ مٹی سے ایک سیر پانی مقطر نالکادوس سے

حاجت کے وقت حشفہ چھوڑ کر قضیب پر لیب کریں میں برگ لڑنا مذہبی روعن بہت اہم ہے
اور منع عیسائی واسطے لسانی شوائی قضیب اور صف اعضا کو خاکسگر کی ذکر کو بہت مفید ہے ص
میں اگر نیری ایک عدد یعنی سبکو سوما جنگلی بیٹ جاک کر کے آلائش دور کر کے عقر قرعہ قرض بر ایک
ایک تولا سببہ تولا جرزو یہ جو تک کلاں ایک عدد لگد ہے کے ذکر پر لگو کر وقت میر ہو نیکے ٹور و کر میں ان سبکو
کوٹ کر بیٹ میں ورل میں سوما کے بھر کر سیدیں اور بدستور تل لکھائیں بروقت حاجت دو تین جو تک کر پر
لگو کر سیر ہونے بعد جدا کر کے وہ روعن قضیب پر نہیں اور ہر گارنڈ باند میں تین ہفتہ اسطرح عمل کریں اور
ہر ہفتہ میں تین تین جو تک بطور گور اپنے ذکر پر لگو کر لگا کر پڑھ کر تے رہیں اسرار وحی سے تصویر یہ ہے
روغن سی ام روعن ورل سمحشانی واسطے تقویت قضیب خاص کر



مجلوق المذکور کو حکم عیسوی رکھے معمولات حضرت عوی صاحب محمد بخش رحم اور کرات سرات سے
تجربہ میں اقم اقم کئے فی ہوی کو فائدہ موصوفہ میں بدون خلاف کے ہے ص گوشت ورل موس صحرانی
گوشت سلخافہ دریائی نو د بلا و ہر ایک پانچ تولا ماغن ہاتھی ناخن گھوڑے چرنی خیر ہر ایک دو تولا -
و د اسطر اکیٹ لہ جو تک مین عدد ناخن کو کو لگو گشتوں میں شامل قیمہ کر کے شیشہ آتشی میں ڈال کر
بدستور سکوس عط کھینچیں یعنی لیکہ ایں اور قرض عاقر قرعہ سیون جزا نشاط بنما ہر ایک مین ماشہ
شکے وجہ حق کر کے اوس ملا کر خوب حل کریں اور ٹھوڑی بن ران و قضیب اور جگہ بالوں شیم یعنی
سجائے سونے ہار کا اور ہڈ و پر پلین اور برب ارنڈ باند تے رہیں تین ہفتہ عمل کریں روعن سی ویکم
رؤن ورل حامیں یعنی کبوتر واسطے کچی ذکر مجلوق اور سستی کے بہت مفید ہے ص ورل صحرانی جو تک
کلاں لگد ہے کے ذکر لگی ہوئی ہر ایک مین عدد کو ہتر جنگلی ایک عدد ایک برتن ستلہ میں سبکو باہم ڈال کر
بشکل اس تصویر روعن لکھیں۔ تصویر یہ ہے روعن سی و دوم روعن مجلوق کو مخصوص اور
سستی کچی کو خندت انتشاری و حشرات و اقم اقم صحت

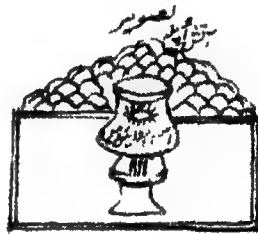


ہے ص روعن بالکنی روعن جوزا ثل مینی و متو میا
روغن مغربہ دانہ روعن ارنڈ باندہ روعن دو دو لپٹ
روغن گنگلی روعن سرکین بند روعن سوی سران ہر ایک بدستور معمول کھینچے رہیں جربا شیر جربا ورل ہر ایک
تولا سوماقی گائے کا دو تولا اوامیر ایک چیز ہست لکھل شیم بال ہنری درخت جنگلی پر جوتی ہے لکھتو

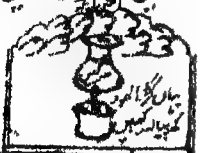
گائے کے نشہ کر کے مد خون بہوں لیں کہ سب کھل جاتے پہڑ ڈنڈی چوبیسے خوب مل کریں اور شیشہ میں
 لٹکا رکھیں اور حاجت کے وقت کام میں لادیں روغن لبست و میوم روغن و درجہ زنا میری واسطے
 تقویت باہ روغن سستی و قضیب بعلق موٹائی لبنائی شدت انتشار کو بہت مفید ہے جو کھٹ پاپلیس اساک
 کے واسطے عجیب نفع ہے ص ص سورچہ در سیر جقدہ جا میں لیں نصف کچی زنا میر جو آشیانہ سے دستیاب
 سہل ایک شیشہ میں بہ کر روغن زبخی یا زنگس اس میں ڈال کر ایک ہفتہ سانسے آفتاب کے دھوپ میں رکھیں
 یا چالیس روز رکھیں زیادہ مفید ہوگا اسکے بعد کھا کر کے شیشہ میں نگاہ رکھیں عند الحاجة تھیلون پر لٹکیں
 نفع ہوگا روغن لبست و چہارم روغن زنا میر کسارہ سیاہ عستری واسطے تقویت قضیب اور
 رفع کچی کو مفید ہے معمولات سیامین سے ہے اکثر راقم انہ کے تجربہ میں آیا ص زنبور کا بی سات عدد
 کلان سات عدد جو تک جمیدہ ذکر ایک عدد شہر میں کھجور یاہ میں ملا کر وہ پیا تانبے کے برتن میں
 احراق کریں اور صاف کرنے کے بعد جو زبوریہ قلب ہر ایک ایک عدد حق کرنے کے بعد ملا کر رکھیں اور
 کلام میں لادیں روغن لبست و پنجم روغن زنا میر عروسی سستی قضیب اور کچی ذکر کے واسطے
 بہت مفید مہربات سے ہے ص زنا میر خام نیم ہفتہ آشیانہ میں سے دو دالہ ہر ایک ایک دالہ شہر جاہ نام
 کہل میں جاہر گھونٹ کر شیشہ میں رکھیں رات کی وقت قضیب پر لیں اور برگ بان یا ارشد یا ہوج بہر
 باند میں دو ہفتہ یہ عمل کریں فوائد بہت دکھاوے روغن لبست ششم روغن بالنگنی عروسی سستی
 تقویت باہ موٹائی لبنائی مبلوق کو مفید طریق میں ملندہ ہے ص بالنگنی دس تولد عروسک الصغیر یا بخولہ
 عروسک نین تولد بستی آتش شیشہ میں بستو و کوس روغن کھچیں اور کام میں لادیں روغن لبست
 و ہفتم بالنگنی عروسی سستی بیروٹی واسطے کچی سستی قضیب کو بہت مفید مہربات سے ہے ص بالنگنی
 بیضہ خ دو عدد ساندہ دو عدد ادویہ کو ٹکر ساندہ کو قیمہ کر کے ندوی مرغ کے بیضہ میں ملا کر شیشہ آتش
 میں بستو عرق روغن پنا بختر سے عرق کھچیں نگاہ رکھیں دس دن یا چودہ روز عمل میں لادیں روغن
 لبست و ششم روغن چونک عنبر و مشک واسطے اعصاب موٹائی لبنائی قضیب کچی بعلق کو بہت مفید ہے
 ص چار عدد چونک نوک بینی سرے خضہ گد ہے ہر گلوادیں جب ہر جاویں خون پی چکیں ملجہ کر کے
 ہوم اور سار سکا ریشم کی ڈوری میں مضبوط یا ند میں خیر آٹھ تولد روغن خروص سات تولد میں آگ
 بیروٹی جب اوٹکا پیٹ پیٹ جائے نیچے لاکر چار تولد بیروٹی آدھیں ڈنڈی لکڑی سے خوب گھوٹیں

اور مخلوق کے بہت مفید ہر مولات صاحب خلاصۃ التجارب ہر صنفیہ جوان گدہ کا پانہ پانہ کر کے
گلے کے دودھ میں تر کر کے ایک برتن میں بہہیں جب وہ روغن ہو جاوے اور گرم آئیں پڑ جاویں اُن کیڑوں کے
بھونکے کیجئے یہ کیڑے شہین جب کو آگ نرم سے اتنا جوش آئے کہ روغن ہو جاوے اس کی چوٹائی روغن
بہا نودہ ملا کر نگہ رکھیں اور وقت حاجت تھوڑا سا قنضیہ پر ملیں اور برگ ارڈ باندہیں دو ہفتہ تک عمل
کریں روغن نوز و ہم روغن گرم کئے مانند زینو کے درازی اور موٹا کرے عجاز سیجائی اور تھوڑی
سے مافقہ فاندن الاسرار الخفی و کنز المصدریہ سے ہر صنفیہ کیڑے جو دخت گزرتھتے ہیں اہل کلاں
جستے ہیں چار عدد لیکر چار دام روغن گند میں ملوی کریں جب اکھا پیٹ بھٹ جاوے نیچے اتار کر ملیں
یہاں تک کہ ایک ذات ہو جاویں پس تھوڑا سا آئیں چار دام چھوڑ کر قنضیہ پر ملیں اسی وقت خارش اور
ورم ذکر پر پیدا ہوگا، سوقت پتہ مرنی کا آئیں ملیں خارش سو قوت ہو ورم اور بوجھ رہے جماع کریں
مزہ طرین میں خاص کر کورت کو بدرجہ کمال ہوگا روغن بستم اسرار الارض درازا و موٹا کرنے میں خواص
بالا کے قریب ہے صنفیہ کیجئے جتھر چاہیں پس اس سے نصف ہر میں مینی زینو خور و بچہ میں جھستے
دو دالہ آئیں ملا کر دستور سکوس شیشہ میں روغن کھینچیں اور خنضہ چھوڑ کر قنضیہ پر ملیں کریں برگ ارڈ
باندہ میں فوراً لبا اور برگ ذکر کو کریں روغن لبست و نفتم روغن کجھنک واسطے کجی ذکر اور موٹائی
لسانی قنضیہ مخلوق کو بہت مفید ہے صنفیہ کجھنک زغالی زج کر کے اس کا پیٹ سب صاف کر کے آلائش
نکال کر انہیں قدرے زعفران بباہ جو زبور چھایا و نقل ہیر کر سی دیں سنخ سے اور ہا کر زینو سیاہ یا سرخ
کے گھر میں مینی چپٹے میں رکھیں وہ اس کو کاٹ کر سجاویں بعد ایک گھڑی کے نکالیں اور پھر رکھیں
اسی طرح سے تین دفعہ بنا کر رکھیں اور نکالیں کہ وہ اس کو خوب چومیں اور پھر روغن گاویں بھون لیں
اور اس روغن کو شیشہ میں لٹا کر رکھیں اور خنضہ کو خوب کوٹ چھان کر قند سیاہ میں گویاں بقدر
کنار خلطی کے باندہیں ایک گولی اٹھیں میں سے کھاویں اور روغن کو قنضیہ پر ملیں خنضہ کو
نہ ملیں اور جماع کریں ملا ذرا اور مسک بدرجہ کمال ہے روغن لبست و ورم روغن کجھنک
قنضہ زیادہ رکھئے جو پانوں کے تلوے پر ملیں اور جماع کریں فائدہ بہت حاصل ہو اختصار بہت
رکھتا ہے صنفیہ کجھنک زغالی پتہ دور کر کے زندہ کو رستی میں باندہ کر زینو کے پھتے کے سامنے
چھوڑ دیں کہ وہ اس کو لپٹ کر خوب کا میں جب وہ سو جھ جاوے پس روغن میں

تصنیف خاصہ مکتوبہ یوں، الطالع اگر جب میں برسا ہو بغض کامل ہو ہو گوہ جو صحرائی جانور ہے دم پریدہ
 دو عدد دماغ کاٹ کر اوپر دو تمام ساتوں روئیدگی کی سی کیوڑہ اونٹ کا نباتات مثل کسیر سفید و تیرہ سیاہ
 و سفید پھل کی سرخ رنگ کی ایک گڑی ہے آلیہ یا فلفل رزہ گھنگلی سفید پھل یعنی بہوں پھل اور عاقہ و حاق و نقل
 و نقل چک کل سیاہ و ارچینی بیاسہ جو زبویہ خرمادام نیم نرہ ماہی آہوار زانی مقشر خرمیش ٹاوری کچھ سے
 خشک چربی خنیر ہر ایک چار درم بیلانہ و دوام سب کو ساتھ میں دو نو و سٹک نانہن پریدہ کو خوب کو ٹکر
 بھیڑ کے یا بکری کے دوہ میں آٹھ ہر کھیں جب دو خشک بنے پر آدے برتن مستطیق ستوریا بجنہ سے اسکا
 روغن نکالیں اور جو روغن نکلتے ایک پاؤ شیرج میں لاکر شیشہ میں کھیں ایک جتہ یا ایک شیشہ میں ذکر ہر
 برگ ازند سے باندھیں اور جتہ برابر برگ پان بنہ میں کھاویں ایک مہفتہ یہ عمل کریں اس کے نکالنے کی صورت
 یہ ہے



روغن ہفتہ ہم روغن روٹ اور ہفتہ
 ڈاکٹر ان انگریزی سے ہے واسطہ منع سستی و کر کے نہیں ہے
 موصافہ مکتوبہ - تصنیف کی ڈاکٹر یعنی ہو عجبات غرائب
 سے پر گئے لاچار دی ضروری میں سرگین شیر گریں خشک
 سرگین خرس سرگین بوزنہ جاؤ فکی بیٹ مذکورہ سے روغن کھینچیں اس پور سے کا ایک گڑیہ میں ڈال کر
 بطریق ذیل نکالیں اور روغن ہضم روغن زیت - گتے کا چربی سوچ چربی شیر چربی اونٹ - کدو کھنکھ
 جنہم سیدہ خالص ہر ایک ایک ٹولہ خشک بلانی چھ مانہ چھ مانہ فرنیوں پانچ مانہ زرنخ و رقیہ ہفت
 ہر ایک نو مانہ انگوزہ خوردہ مانہ روغن سفردنڈا یک درم عطر دارچینی جن مانہ عطر قرنفل اور صل بلادر
 ہر ایک دو نیم مانہ وہ جو ادویہ قابل کوٹنے کے ہیں ان کو کوٹیں اور ان چربیوں میں خیر کریں اور
 شیشہ یا مٹی کے برتن میں ڈال کر دو مہفتہ سایہ آفتاب میں کھیں پس آتش شیشہ میں بدستور آگ سے نکالیں
 روغن نکالیں اور روٹ یعنی چاروں سرگین کا تیل ملا کر کھیں وقت ضرورت تصنیف پر ملیں
 اور برگ بھوج تیر یا زند کے پتے اور تصنیف باندھیں دو مہفتہ اسکا خدا کریں دونوں طریق کی تصویر
 یہ ہیں



روغن شہرہم روغن کرم تصنیف کھاریں گدے کے تصنیف واسطہ لمبائی موٹائی اعضائے تناسل

مذہب ہوں ایک وقت چالوں اور نیک وقت مردوں کے گھلوں اور ترخی پر شرح اور سیوہ جات اور عیال
 سے پرہیز رکھیں فوائد عجا رب سیحانی و کبھی روغن چہار و ہم روغن کلاب یعنی کتے کا اور سکور و عن
 کلاب کہتے ہیں محرمات معمولات ڈاکٹر انگریزی سے ہے واسطہ تمام رضوں بار و رطوبی ریاضی اعصابیہ اور
 سستی اعصاب قضیب مجلوں کبی و کر کو مفید ہے اگر سستی بھی ہو کسی قسم سے ہو مگر بیڈیٹی میں لاچار رہتا ہے تمام
 اسرار غفیر و موزر صدر یہ غفیدہ سے ہے فاضل فائدہ بوشتری بوزن جتا شرفا کان ارزا صحت چہ پہننے تک گنا
 شر پائیں باندہیں اور دودہ بکری کا پھنس کا روئی گھوٹوں کی گوشت کچھوے کا اور کچھوے زیادہ تر دیں اور
 گوشت گوشت کا دہ پھینے تک خوراک دیں تو اور کوئی غذا نہ دیں اور جو دودہ لفظ اور گوشت کچھوے کے ساتھ دیں
 بہت مناسب ہے بھڑا سکور فوج کر کے یہ دوائیں اس کتے کے ہیٹ میں بھر دیں اور اوپر بھی
 لیپ کر دیں لوہے کی سنج پر لیپ کر شل کباب آگ پر رکھیں اور مانند کباب کی دور سے شوی کریں
 اور جو روغن اس سے ٹپک کر نکلے ایک چینی کے برتن میں یا سیٹھ میں لیکر علیحدہ رکھتے جاویں اس طرح
 جمع کر کے وہ روغن قضیب پر ملیں اور برگ ارٹھیا بوج پتر باندہیں دوائیں مذکورہ یہ ہیں ص
 گل بابونزا جواہر مرز بنوش کچھوے دودہ لفظ غنیدہ ستر منیک مالنگنی و اجینی عاقر قراچا لونگ پہلا نوہ
 اندلی یعنی کچھوے کی سفید و سرخ ترکشہ میں سیاہ سفید اور باقی دوائیں اپنی تجویز سے جو شوی باہ ہوں
 لیکر گوشت چھانک کر بتو یہ صوف علی میں ملا دیں روغن پانز و ہم بندر کا کا اس کو عطر بوزن کہتے ہیں
 محرمات معمولات ڈاکٹر و انگریزی سے ہے واسطہ نفوت باہ اساک سستی فکرو اعصاب کے فاضل کلاب
 یا پس علاج کو قسم سے فوائد بہت رکھے سیحانی سے ہے ص بوزن بند کا سرخ و خفیت کو پہنچ گیا ہو
 ترشل کلاں ٹوئی و دوسو عدد و جو بویہ نیلا ستر دین عدد برگ پان تازہ تلو عدد تمام کو سستی کر کے بند کے شخ
 میں ڈالکر سوختھ اکر سورہ سیکر خوب بند کریں اور مخر مینہ و اند مخر بیدانچیر ہر ایک تمام سیر بوزن بچاوا
 ہو جاوے لیپ کریں اور علقوم کی جانب سے کچھ سولخ رکھیں اور ایک ایک کچھ کلاں سی لیکر اسکے چھین
 سولخ باریک کریں اور سولخ دیکھ کے مقابل سولخ بوزن رکھیں اور خند بند کر کے بتو اسکا روغن نکلیں
 مقدار دو ماشہ اس سے قضیب پر ملیں برگ پان باندہیں تین ہفتہ میں کریں تین دن میں اسکا اثر
 ظاہر ہوگا تصویر اسکی یہ ہے۔



روغن شانز و ہم روغن و دل سستی۔

کل ادویہ اور جہیم سانپ کا تحلیل ہو کر ایک صورت پر ہو جائیں گے اور سوقت اس پانی کو نکال کر خوب دھو کر
ایک کپڑے میں جھان کر چینی کے برتن میں رکھیں اور تھوڑی تھوڑی کھا لیں اور کچھ اٹا کر تھوڑے رہیں اور
جب سوانقی برداشت طبیعت دیکھیں ایک معمول قرار دیں اور بعضوں نے مارہ برس کی صحت لکھی ہے
کہ عطر طو لیت طغٹک ہوتی ہے اور سوقت زمیں میں مدفون رکھیں اور پھر صاف کر کے سیتھر چاٹ لیں
ملاحیں چالیں اور رکھ کر کھا دیں کہ فوٹ زیادہ رکھے اگر بعد تیر ہونیکے بادل سرخ یا خند و انہماؤں اندر دلائی کے
ہو جائیں بہت خوب ہے ورنہ پہر چھوڑیں اور جب لیار اور اس صورت پر تھوڑیں ایک دانہ ان و انوٹیں
شروع کریں کہ چالیں دانہ تک نہت ہو پھر جادے اور چوب چینی یا زرنج کی مانند پر سیر کریں اور غلامرض
کہاویں اور اسی طرح یہ ہے جس سے سوکریج کبرج جو راتل رنج شیطرح سیادان تمام بڑوں کو کوٹ کر بیکر
سیا جتر ایسا بجا و جفی سبانی پودینہ کو بی قشالہا را سندر برگ بہوک ناخواہ شونیز تخم حذرانی انیسون ہر
سیا تخم بیکر وید سب برابر اجزائیں اور بعد اسکے شکے مستعمل میں ساتھ ہر سہ سانپ کے ڈال کر بدستور مدت ذکر
پر نکال کر عمل میں لا دیں اور بعض ایسا کرتے کہ پٹے ادویہ مذکورہ شکے میں ڈال کر تھوڑے ہینے کے بعد سانپ مار کر
ڈالتے ہیں اور بدستور مسطورہ نکال کر کام میں لاتے ہیں روغن سیر و جہم روغن اضی واسطے تعویذ
باہ اور علامت ہونی غراب سخی قضیب اور امتشا طبیعت کے نافع ہے خدام قرعہ کہنے کو حکم ترمیق فاروقی
رکھنے غزرات حمولات راقم نام سے ہے جس مار سیاہ و دیامین حلد کلاں کو دو اڑھائی ہاتھ کے بڑبڑوں
ساتھ ادویات مذکورہ ایک شکے میں ڈال کر چینی کے برتن میں مدہاشنہ میں ساتھ دو یا تین آنا پختہ سوانقی سانپ کے
بہر حفظ اور نصت الگ لگائی اور اسکا آٹھواں حصہ شہنیز اور دسویں حصہ زرنج و قدہ اور کبھی سبز برد کو شراب
براندھی یا قلعہ و آتش میں تین روز مل کریں اور پھر پانی تار پختہ اور سہ ڈالیں اور مہنہ بند کر کے ایک برس
تک زمین میں دفن رکھیں پھر نکال کر کپڑے سے چھلکڑ صاف کر کے چینی کے برتن میں رکھیں اور ایک سیر
عروسک لادیں اور ایک سیر عفو برنج چینی کے برتن میں ڈال کر اوپر سے ادویہ مذکورہ ڈالیں جب تین چار
اونٹنٹ اوپر آ جاوے مہنہ بند کر کے چالیں روز زمین میں مدفون رکھیں اور پھر نکال کر دونوں کو
جدید رکھیں اور جو عروسک الارض میں مشغول اور حل ہو گئی ہوں سب کو اکٹھا کر کے میسیں اور شیشہ
میں رکھیں اور ایک برنج سے چالیں تک خوراک کریں اور جو تھوڑے بعد صاف کر کے رکھیں ہوں ایک سیر
برابر ساتھ برگ پان کے کھا دیں اور ایک جہت قضیب پر لپ کریں اور برگ پان باغ میں اور اگر جانور ہو

رکبکر دستور آتش کشی میں حسب معمول کی حکمت کر کے روغن کنبیجیاں اور دھماکے وقت اس میں قصبہ پر
 اور برگ انڈیا بیج بہتر سے بلند ہیں اس طرح تین ہفتہ یہ عمل کریں فاحفظ قاتلین سرارا الخفیہ وکنز اجزا
 علیہ روغن چم بہونی واسطے کچی حلقی کے تجربات سیاحین سے ہے اور کہتے ہیں کہ جو نخاس یا شخصہ نہایت
 کے غلط کریں ہمراہ حنبلاغ بہو بخادے فاحفظ صں چم بہونی دو تولہ عروس املہ سارہ زنجفر ہر ایک تولہ
 ان تینوں کو دو قطرہ شیرج میں صلا بہ کر کے شیشہ آتشی میں ڈالکر ہر سبالی سے بند کر کے ایک کچی کچری
 پختہ میں دم کریں جب روغن ہو جائے نگاہ رکھنا چاہئے قحطام میں لاویں اور صورت معکوس غراسہ مذکورہ یہ ہے
 روغن نسیم صنفدع منڈک واسطے عنی خمس مادر زاد کو بہت مفید ہے تاکہ

 سے صں منڈک کلاں چاہے کچھے جو تک ساندہ ہر واحد ہر طریق ذیل لاویں
 اور تہا اس میں قصبہ لیں اور اندک کے پتے بلند ہیں تین ہفتہ عمل میں لاویں طریق نکالنے روغن کلیک کہاں
 سمیت تھوڑا پانی میں جوش دیں اور کہوئے اور چوڑے برتن میں ڈالکر چھڑوں جو کچھ پانی پر روغن آوے دم
 لیں اور خراپین کو مسلمان کر کے اونکا گوشت بدستور غوک پانی میں پکاویں اور اسکے اوپر سے روغن لیں
 اور روغن جو تک بدستور معکوس پتال جھتر سے نکالیں ان تمام روغنوں کو مع سمیقہ مرسلون اور
 بیج طرفوں اور منجک ہر ایک ہما لیں۔ اور ایک تولہ میں تین ماشہ روغن ہر ایک روغن سے
 ملا کر ایک ہر گوبہ میں اور شیشہ میں رکھیں اور وقت حاجت کے کام میں لاویں روغن یازدہم
 روغن غوک واسطے حلقی درازی ہونائی قصبہ میں بے نظیر تجربات سے ہے صں غوک کلاں تین
 چار عدد لیں ایک بڑے برتن میں ڈالکر رکھیں اور کینچے بکھاؤ یا زدہ لیں اور ان مینگوں کے آگے
 ڈالیں اور ہر روز پانی برتن میں اونکے آگے رکھیں اور پلاویں اس طرح چالیس چالیس روز عمل کریں
 محفوظ رکھیں بعدہ نکالکر کڑے کڑے کر کے جس طور سے چاہیں خواہ پانی میں جوش دیں خواہ پتہ جھتر میں
 تیل کنبیجیاں اور آسان طریق پانی میں جوش دیکر بدستور مذکورہ پانی پر سے روغن لیں اور شیشہ میں
 رکھیں وقت حاجت قصبہ پر ملکر برگ انڈیا بلند ہیں روغن دوازہم۔ روغن اقصی
 تقویت باہ جذام غنیش رحم مخلوق بالوس علاج کو تریاق عراق کے مانند ہے جو عاقل خاصۃ التجارب ہے
 صں دو بائین سابع کلاں مادکر ایک شے میں مع ادویہ ذیل ڈالکر مومہ بند کریں اور زین
 میں دفن کریں سات برس تک زمین میں گاڑی کہ وہ وقت طفولیت کا سن ہے اس عمر میں

برگ از نڈ باند ہیں ایک ہفتہ یہ عمل کریں باقی سے پرہیز کریں اور وقت شدت غلبہ کے جماع کریں روغن
 پنجم روغن عروسک واسطے امراض عصبانیہ خاصہ مفلوج ذکر مہر قصبہ اور تقویت ماہ و امساک کو مفید
 ہے اور مسکوی و ہر سوت کو عجیب تاثیر رکھتا ہے ص عروسک یکجا و خراطین اور جو نکلیں یکے ہم باہو عین
 سفید تین تولہ چمکے برتن مٹی میں آگ کے دودھ میں تر کر کے ایک ہفتہ رکھیں جب دودھ خشک ہو جاوے پس
 چند سو راغ چھلنے کی مانند اس کے تلے میں کر کے حجم سلخ کلاں میں مدھ کر کے بدو تر معکوس پتال جنتر میں روغن
 نکالیں اور وقت حاجت پہنچا سا قصبہ پر طیں اوپر سے پتے از نڈ کے باند ہیں یا ہوج بہتر سے باند ہیں
 تین ہفتہ یہ عمل کریں روغن ششم - دود المطر - تمام امراض بیٹوں قصبہ کو خاصہ قصبہ کی
 لمبا ٹی موٹائی میں عجیب تاثیر رکھتا ہے اور کبھی جملگی کو مفید ص دود المطر پانچ پاؤ یعنی سوا سیر پنچہ خراطین
 اور ندبہ زور و جوا اپنے چہتہ میں نیم خام کم بختی ادہ کجری ہوں ہر ایک تین تولہ عقیق سائڈہ عقر ب
 ہر ایک سہ عدد جوز بویہ قر نقل بسا سہ دار غنئی ہر ایک ایک تولہ ساتھ دودہ پیر یا ہنیں یا شیر اکہ
 صاف کردہ کے شیشہ یا برتن مرغنه مٹی میں تر کر کے رکھیں جب ہر دو قسم کے دودہ جذب اور خشک ہو جاوے
 جو مقدار نکالیں اور وقت حاجت کے پہنچا قصبہ پر ملکر از نڈ کے پتے باند ہیں - ایک ہفتہ جد
 چالیس روز ہوں ہی عمل مذکورہ کریں عینی بدون خلطی کو فادر کرے روغن ہفتم کا غنہ تمام امراض
 زردہ بلغمی رطوبی عصبانیہ مکر مخلوق شستی ذکر قصبہ اور موٹائی لمبا ٹی کو اثر تمام رکھے کا غنہ پنچہ پاؤ
 کیجیے صاف پاک کردہ دودہ کے تین تولہ جو تک وقت میر سونے کہ ہے کہ خون قصبہ یعنی جن عدد لگو اگر تین
 پیر جاوے تو زردا کر یا لکھنی عین الہ ایک سفید سرخ پیر زور و جوز بویہ قر نقل پڑ باز تخم دہتورہ سیاہ ہر ایک
 تین تولہ شیر زقوم یعنی تہور اور دودہ اک صاف کردہ میں ہلک کر رکھیں جب خشک ہو جاوے بدستور استور اسکا
 روغن پنچیس اور وقت حاجت کے کام میں لادیں فاحفظ فاند عجیب غریب روغن ہشتم
 روغن پیر بہوٹی - واسطے صیج امراض مرقومہ بالا چکر مخلوق مفلوج ذکر کو بہت مفید ہے ص
 پیر بہوٹی دس تولہ زور سیاہ کالی میں عدد و عقر ب کلاں اس عدد جو تک پانچ عدد وقت انتشار قصبہ
 لگد ہے کے لگا کر توڑ دیں جوز بویہ ہر بار بیچک مرسلون تخم دہتورہ سفید مالک لکھنی منتر تخم از نڈ - منفر
 و ندبہ لادہ تل سیاہ ہر ایک تولہ میں سفید و سیاہ زربخ سفید اور زرد ہر ایک تین ماشہ بیکے سائڈہ کو حقہ
 کر کے عروس اور کام جو امانت مذکورہ ملا کر کوٹ کر پیر سب اور بدو بدو قودہ ملا دیں اور جو ب کوٹش اور ایک تولہ

دوائی ہفتہ سترجم جو وقت کپڑے پر لپیٹ کر کے قصب پر پانا ہے مدت یکا رشتہ اچھا ہوگا فائدہ اٹھا دیا جائے
دو دن کو نہ مائل ہوگا ص دہ پچھ اسپادہ کا جو اس وقت پیدا ہوا ہو اس کے منہ کے چھاگ سے ایک کپڑا تر
کریں اور خشک کر کے نگاہ رکھیں حاجت کے وقت ایک ٹکڑا اس سے کھد قصبہ کہ اس میں آجا دے
لیکر اپنے منہ کے لب میں تر کر کے ذکر چکادیں اور چند ساعت کے بعد کھول لیا لیں اور مشغول جماع
ہوں دوائی ہر دو حکم اگر اسکو چالیس روز محل میں لاویں تقویت باہ اور شدت انتشار کے متفق
سے بہتر ہے اور غاسکر غریبوں اور سکینوں کو تریاق عراق کی جگہ کام دیتی ہے اور تقوی باہ
بزرگائی قصب طبیعت کو سفید ہے اور جو مخلوق بیکار ہو گیا ہو اسکا استعمال کرے بہت فائدہ
محل ہوا غلط فائدہ من لا سر الرقی و کثر الصدق ہے ص میدا لثمار یعنی سرس کے درخت کے پتے
پھلیوں میں سے نیم خام بیج نکال کر نادون دستہ میں کوٹ کر ایک سوٹے کپڑے پر کر ایک ٹکڑا ہو پاک
جگہ سایہ دار میں سوپے کی چادر بیچ آسکے چاروں کوٹوں میں گاڑ کر وہ سیتھ نیچے اوپر ملکر چکادیں ایک
رات دن کے بعد یہ عمل بطریق مذکورہ یعنی غلاف مع تمہائے سیتھ کر کے ہر روز غرقہ مذکورہ چکادیا کریں
اور سایہ میں خشک کر لیا کریں اسی طرح سے چالیس روز و شبہ عمل جدید کرتے رہیں جب آگیا لیں
دھریپ سیتھ تموں سے کپڑے پر سوپے اس وقت خشک کر کے نگاہ رکھیں اور وقت حاجت صبح کو کتولہ
آس پارچہ دہرہ سطورہ سے کاٹ کر ایک سیر کاٹے کے دودھ میں یاکر پلاویں اور اسی طرح سے چالیس
روز محل میں لاویں تا شہ مہتاب غرائبات سے دیکھیں دوائی نور و حکم واسطے تقویت اور
شدت اساک اور بزرگائی قصبہ و طبیعت کے اور تولید کے فائدہ کمال رکھے اور بطریق مخلوق قصبہ
اور کچھ شدہ ذکر کو بہت سفید ہے اور جبران منی اور یوس علاج کو عجب اثر رکھے بزرگ تریاق عراق کے
بہ مختصرات راقم اشم کنوز خاثر سے ہے خفیہ فاضلہ ص ایک کپڑا موٹا گورڈر لیکر پاک صاف
مقام میں اسی طرح چار بیج بدستور مذکورہ بالا کاٹ کر درخت ستغنی الاصال کے کپے بیچوں کا جو پورے قدر کے
نہوئے ہوں بلکہ سیر لچنیانی دار ہوں اس وقت الکاعق نکال کر لہرچہ مذکورہ بالا میں مقدر چاہیں
عرق لیٹیں بیس روز تک عرق اسیں ملتے رہیں کہ وہ انکشت کپڑے پر عرق جم جائے اگر اسی طرح چالیس
روز کریں تر کر کے سکھاتے رہیں اچھا ہے پھر اسکو نگاہ رکھیں اس سے ایک یا دو حکم ایک سیر مودہ گائے
میں لگا کر مہری سے میٹھا کر کے پیوں جب توام غلیظہ یعنی گاڑھا ہو جائے راقم اشم نے اسکا استعمال بھی کیا ہے

رکھ کر سانپ پچلے کھونڈ میں ڈال کر آئے نمبر کر دے سہل کر اوپر کپڑا باندھ کر روغن گادی میں شوے کر چھب
 آٹا سبب رنگ ہو جاوے نکال کر نگاہ رکھیں ایک شہ شراب کے ساتھ کہاویں ترشی بادی سے پرہیز کریں
 دوا کے دو کم جو قوت عورت کہاویں غلبہ نبوت سے بیتاب ہو اظا از دے جمار سے جنون کے
 نوبت ہوا اور صبر فرار سب دور ہو صول عود ہندی دودی روغن کہنے بوزیدان تخم گاجروستانی تخم بقر
 تخم عسل تخم ترب تخم سلیم اجوائن ہر ایک ہمار کوٹ چان کر پیاز جنگلی کے عرق میں گوند پکڑاؤن دستہ میں
 کوٹ کر قرص بمقدار ایک درم بناویں اور تین قرص تین روز پانی میں مل کر کے ابام حیض میں بلاویں
 دوا سے بازو تخم جب عورت عمل میں لاوے مرد کی طرف بجان رغبت کرے صلح پانڈشی بلا دیں پانی
 شبت تخم نام رنگ فولاد تخم گو سفند سوختہ سوین تخم حرامی جس قدر چاہیں لیکر بقدر ایک درم کوٹ چھان کر
 کلاب میں ملا کر محول کریں اور چھ مہینے میں ایک دن دفعہ کافی بنے گی۔ فارش اور آگ شہوت کو غایت درجہ
 جوش میں لاوے کہ بدون صحبت مرد کہی نہ بچے دوا کے دوا از تخم جو تقویت باہ اور بر خاشاک طبع
 بہت لاوے صل اصل بخار یعنی شربت کو تین دفعہ دودھ بھریں ترش کر کے روغن میں زردی ہضیہ
 مرغ کہ اوس میں خضیہ دیکر محلول کیا ہو صلیا کر کے نگہ رکھیں یعنی حفاظت رکھیں۔ ایک جو تاش
 میں ڈال کر کہاویں اور بر سے دودھ بہیڑ کاویا گاؤ کا ایک سیر ہویں دوا ہی سیر دودھ تقویت
 باہ اور امساک کو مفید ہے صل شربت اہل الخاج ایک تولہ پارہ نو ماشہ کبرل میں غلبہ بارک کبرل
 حل کریں اور شیشہ میں نگاہ رکھیں بقدر دوجو کی اوس میں سے دودھ میں حل کر کے اوکو گرم کر کے پیوں
 دوا چھار درہم واسطے تولید مٹی اور غلط میں بہت مفید ہے اور مفلوج ذکر کو مفید ہے صل آب پیاز
 یکجہ و شند و جزو لیکا کر چھوڑیں دو مثقال اوس میں سے ہمیشہ صبح و شام پیوں دوا کے پانز درہم
 اگر مخلوق کو کہہ مایوس علاج سے ہو کہاویں باکرہ پر قارہ ہو صل موش صحرائے کہ رنگ زندہ اور دم
 دماز لیکھا ہو لیکر گوشت کے ساتھ خیمہ کر کے گہی میں کہا ب کریں نصف کہاویں اور نصف رو میرے روز
 کہاویں سیطرح سے تین موش چھ دن میں کہاویں اور چھ دن جمار سے پرہیز رکھیں عتی ہی کامل
 مرد ہو دوا سے شاتر دودھ جہت غنی بشرطیکہ پیدائشی نہو جلیق کرنے سے مایوس علاج ہوا ہو
 بفضل عجیب خواص رکھے صل سرگھیں موش پڑاں ایک ماشہ یا دوا ماشہ مینیکہ پیکر رکھیں دوا گونی کی
 مقدار ہمارہ دودھ گائے کے ہزار صبح کو پیوں جو شخص جمار پر قارہ نہ ہو بفضل قارہ ہو گا

چالیس روز عمل میں لادیں فوائد عجیب غریب دیکھیں صلی تازہ اندھے مرغ کے پلچ عدد لیکر ایک باغ
 سے سفیدی اندھے کی نکال کر اوسکی جگہ شہد منی ہر دیں اور ہر ایک بیضہ میں کنہماشہ قرقہ عاقر قرقہ حاشی کر نیکی
 بعد دالیں اور انگلیٹی آگ پر نرم آج سے گرم کر کے نوش کریں اس طرح چوتھے روز کیا رات میں فائدہ روشن
 طور ہو گا و اسکیوم کہ پنج بیضہ سے نام نہا دے تقویت باہا و مایوسن علاج اور سستی ذکر کو بہت مزاج
 اثر ہے۔ بیضہ مرغ کو لہو ذکر زردی سفید جلد برتن میں ڈالیں ہر اسکے چیلے شراب و آب ادرک شہد و آجیز
 ہر ایک سے بہر کر نیم گرم کر کے نوش کریں چار روز پر نیز نشی تک مزاج سرخ سے کہیں دو آچھا رہم۔ غنی
 مایوس علاج کو تاد کر کے صلی برادہ قضیب و مخففہ بیضہ میں سفیدی دور کر کے دالیں پوست بیضہ دیگر
 سے موندہ بند کریں ہر آٹھ ہر کریں میں آگ دیں جو کچھ قشر ادرک سا اندر سے ہم ہو پچھے صلابہ کر کے ایک دم کہاویں
 اس طرح تین ہفتہ عمل کریں۔ دوا می تخم حبث تقویت باہ اور اساک شدیدہاں تک بغیر ترشی متزل
 نہ ہو بشرطیکہ تکم میں رہے ضعیف اور ماندگی نہ ہو اکی اور مضیم کمال رکھے فاضلہ فائدہ من ہر العجائب قضیب
 کو نیز اعتد صلی برک کیا کس سیاہ ہوں یعنی سپول سیاہ ہوں دو نیم عدد لیکر پہلے کہاویں بعدہ آخوس بعد
 برداشت طبیعت ہویں جب تک سپٹ میں رہے گی قوت اور اساک اور ہوک بدرجہ غایت ہوگی اور توجہ
 کے دو نیم ہلک پاس اور کہاویں دوا می ششم دوا غریب ناو حروف قصہ و بچیں ہویں اور جب تک
 میں رہے قوت باہ و اساک اور شہد ہر بدرجہ غایت ہو اسرار عجرات قضیب سے صلی عرق دخت ارنڈ
 اوسکی شاخ سے نکال کر انگشت بند و نہ بیج کی انگلی پر نہو الیاس عرق کو پلاویں جب تک انگشت بندہ سائیں
 ہو چیزیں مشروب عرق وغیرہ پیش میں رہیں اور جب دوا انگلی سے اوتاڑ دالیں منی دودھ کرادہ سے نیچے آوے
 دوا و غرائب سیفتم جو اس عمل کو کریں اوس رات کو ٹوڑنے باکرہ برقاد کرے اگر وہ غنی اور مخلوق
 اور کچ ذکر اور فالج زدہ ذکر مایوس علاج سے ہو جلد عجائبات سے قضیب و کنور صدر سے فاضلہ غریب
 حروف الزام جو کے زراگہ مائے میں لکھیں فانظر الیہ دوا کے ششم حیو قوت مل کر کے اعلیٰ ذکر میں لکھیں
 جوش طبیعت توڑنے باکرہ میں فوائد فوق رکھے صلی کینا تک مشک اور ایک دم فرقیون تین دم رخن
 چنبلی میں ملا کر یہ ستور پکا ری اعلیٰ میں کریں اوسی رات کو شدت جوش طبیعت مضبوطی قضیب و کہاویں
 دوا سے نہم اور اگر دہشتہ کہاویں دفع سستی اور کھی قضیب مخلوق کرے اور لبائی چھائی ہونائی پر کاری
 قضیب میں بے نظیر ہے۔ عجائبات قضیب سے صلی پنج منز سفید کہ ہر موسم میں اہل و بیاباہ دو تین دام بخشتہ

صندوق سفید کا توڑیاں اور شیشہ تمام ہر ایک دو دو ام ماز وائیں واصلین ہر ایک ایک دم بوقت شب ایک پاؤ شریاب
 اور ایک پاؤ گلاب یا صندل یا پانی ڈال کر غدا تہہ کہیں صبح کو جوشد کر لکڑیاں اور سی طرح سے اس کے نفع میں
 شیر و مغزیات منکوحہ بالاکا نکالیں تین پاؤ پختہ سفیدی سے قوام لیں مگر جیب قوام قسم ہو نیچے آتا رہ
 لیں جب سرد ہو جاوے اور ذریل کوٹ چھانکر اس میں لادیں خراک یک نیم تولہ شربت یا شیر گاؤ
 سے صبح شام کھا دیں ص ص مالکبہاد سلجھ کر کس گل دوا وہ شلپ مری سوچرس سنبل رال ہر ایک
 تین ماشہ صعلگی واپسینی عاقر قرحا قنصل خولہ ان ہر ایک تین ماشہ ورق نقرہ دس عدد ورق طلا
 پانچ عدد بیتور صرف نمیر و بناویں حرق لال لالہ لعلہ و لوک انیس دوائی میس و لوک اول لعلہ لیس
 شستی اور اصحاب قصب اور کچی ذکر مخلوق کو بہت سفید ہے میرا س ص جو تک نو صد شرج نیم پاؤ
 تخم کونج میٹنی ابابیل ہر ایک ایک دام صعلگی کھنگی سنج ہر ایک چھ دام روغن کوکڑھائی میں ڈال کر آگ پر
 رکھ دیں اور ایک ایک آس میں ڈالیں اور دھوئیں سے آپکو چا دیں جب جو تک جل کر سیاہ ہو جاویں تو سفید
 اور جھکوٹ چھانکر ڈالیں اور نیچے سے میٹنی ابابیل پیکر آس میں ڈالیں اور خوب لت کریں اور ایک
 ہفتہ تک لپ کریں و لوک دوم شاہ لپ کو کہتے ہیں شستی قصب و کچی مخلوق کو نیز لہ آب حیات کے
 کہتے ہیں اور غرض عادات قدرت الہی سے شاہد کریں ص ارغیش مطول ساٹھ عدد بیگن کلاں خالی
 کر کے آٹا کر کے خشک کریں اور شرج آدہ سیر گڑھی میں ڈال کر نرم آگ سے غلیظ کریں اور وقت غلبہ جوش
 حرالین باغ دام پختہ ڈالیں جب گرم جل جاویں دو بوتلی لہسن کی چھلک یا ہم لت کریں اور یکجا کر کے
 نکالہ رکھیں اور بعد ایک ماشہ ہیشد کر بر دگ کر کے پنے ملکر برگ انڈیا برگ وخت برگد کر کے سو با نہیں
 چندہ واسطی صعل لادیں و وائی اول واسطی صعل وانی خاص کر ضعف دماغی اور خالی ہونے دماغ کے ہر
 جو کشتیا افراد انزل و جامع یا کثرت طبع یا قراطیر یا ان لاتی ہوا ہوا یوس علاج ہو ایک ترکیب عجیب فریب
 حافظہ فادس اسرار الغنیات اور کثر السدیات ہے ص پارچہ نم گول ستہ پارچہ کٹر کر اور استقد کا عقد
 سفید تھیلہ بتلی بر کھڑی زری بیضہ منہ صعل آٹا سے نکالیں کہ سفیدی آس میں نہ آئے اور کچھ صندل اسکو
 نہر بھالنت زری بیضہ تمام اوپر کاغذ اور نمہ گول کا ٹاٹرا شاہو کے کان کے اوپر رکھیں اسی طرف کان کے
 لپ کر لیں اگر دماغ خالی ہے نہ دی آٹا کی تمام کان میں صود کر لگی بعد صود ایک ساعت اسی طرف
 ہون کا نام تمام سے جھور میں ووائی دویم ضعف اور شستی قصب مخلوق اور نوفا کو نہایت نفع داکر

دونوں کو کڑائی میں ڈال کر نرم آگ سے جوش دیں کہ تمام شہد ہلاؤں گا دودھ میں آجائے پھر نیچے لاویں دھات
 خوب ہلکے بارچہ بارک سے چمک کر صاف کر کے اور کڑائی میں ڈال کر تین سیر روغن زرد اور ایک سیر قند سیاہ
 عدد زردی بیضہ مرغ ڈال کر نرم آتش کریں اور کچھ سے چلائے رہیں جب قوام حلوا کا ہو جاوے نیچے
 لاویں اور سرد ہونے کے بعد یہاں روایات حقیقہ اوس میں ملاویں دارحنی خولجان زنجبیل قرغل
 جوزبویہ ہر ایک تولہ اور نگاہ رکھیں اور وقت حاجت ایک نیمام مام صبح و شام ہمراہ شراب یا
 ماء اللحم یا شیر گاؤں کھاویں حلوا سے سو یکم ملا در تقویت باہ اور انتشار کو بہت مفید ہے معمولات
 مختصر عاٹ صاحب خلاصۃ التجارب سے ہے صل روغن ہلاؤں گا ایک جز شہد و جز روغن کھنڈ اور آٹا میدہ
 معمول حلوا لیں اور اوس میں لپکاویں اور شہد مصفی چوکائی بولیں پھر زنجبیل ارغیفیس مرسلون شاربوزا
 میچک ہر ایک ایک جز بعد حق ملاویں اور لت کریں اور دس مثقال ہمیشہ کھاویں۔ حلوا می
 چہارم جز زائل یعنی دہتورہ کہ تقویت باہ اور امساک رفع سستی اعصاب قضیب کو مجرب ہے
 ہے صل تخم دہتورہ سفید نصف سیر جو کوب شدہ اور پانچ سیر دودھ گائے اور تھوڑا پانی ڈال کر
 نرم آگ پر لپکاویں جب پانی حل جاوے پس نیچے لا کر لت کر صاف کر کے جامن دیکر مسکد لیں اور ایک
 پختہ زردہ بیضہ مرغ خام اور نصف سیر شہد مصفی اور ایک پاؤ پختہ۔ نارمیدہ بخود ہر ماں اور ایک پاؤ
 روغن زرد مشوی ملا کر پستور حلوا لپکاویں بعد قوام آگ سے اتار لیں اور جب سرد ہو جاوے سفوف
 دارحنی جوزبویہ لباسہ سونف ہر ایک چہہ زعفران ایک درم اوس میں ملاویں اور نگاہ رکھیں اور
 ایک مثقال سے تولہ نمک ہمراہ شیر کھاویں حلوا سے پچھم بیضہ مرغ جہت تقویت باہ اور تولیدنی اور
 مجلوق کو بہت مفید ہے صل زردی بیضہ مرغ ستو عدد انشاستہ یا میدہ گندم پانچ سیر خام دونوں
 آپس میں ملکر پانچ سیر روغن گائی میں ملاویں جبکہ سرخ بہ تیار ہے مصری پانچ سیر ڈال کر قوام حلوا کا
 کریں اور وقت قوام ہونے کے نیچے اتار کر جب سرد ہو جاوے سفوف جوزبویہ موچرس کباب حنی
 قرغل زنجبیل تخم کونج لباسہ تخم کونجہ تخم اوٹنگن ہر ایک چہہ ماشہ ملا کر خوب لت کریں اور نگاہ رکھیں
 وقت عشا کے ایک تولہ دودھ گائی کے کھاویں اور سور میں اور اوس پر کچھ کھاویں تین ہفتہ عمل کریں
 حلوا می شہد معمولہ ایک کاس تقویت باہ میں اگر اسکو چالیس روز استعمال میں لاویں جو رنگ خوش
 کرے روشنی آنکھ اور خوشبو موند اور بدن کو خوش بختی ہے صل زردی بیضہ مرغ ایک عدد آرد پختہ نبات رو

پہلے گائے کے دودھ کے ساتھ کہاویں جب شیر و گھم جب زردی بیضہ واسطے تقویت دینا تھا انشاء طبیعت کو
 مفید اور مار کر کے توڑنے پر مفاد کرے مجربات کامل سے ہے جس زردی بیضہ مرغ چالیں محققہ غلہ لگنی
 ایک سیر مرغ زردی مذکورہ ان دویہ میں ملا دیں جس قدر نفل جوڑو یہ دار چینی نفل سیاہ و سفید دار نفل
 اور پیلا مول مولین مصطفیٰ ہر ایک ایک شقل بعد سختی بلینر شہد میں ملا کر گولیاں بنجلی ہر کی برابر بناویں
 ایک گولی اوغین صبح و عصر دودھ گائے کے ساتھ کہاویں اگر چالیں بوزیہ گل کریں تو عورت کو جو باکرہ ہو
 توڑ سکتا ہے حریرہ دویہ - حریرہ اول جب تقویت باہ اور دماغ کہ کثرت جماع اور افراط
 جرمالین منی اور انتشار طبیعت کو بہت مفید ہے اور زرد اثر قوت دینے والا اصل مغز بادام گیارہ عدد
 مغز لہتہ مغز چلغوزہ مغز نارجل ہر ایک تولہ خولجان دانہ ہیل دار چینی سوٹھہ ہر ایک تین ماشہ سبک
 شیرہ کینچر ساہتہ زردی بیضہ مرغ پانچ عدد کے پاؤ سیر دودھ ہنسی یا گائے میں دو تولہ نشاستہ تین دانہ
 گائے کے روغن میں حل کیا ہوا دیچہ میں ڈالکر بدستور حریرہ آگ نرم سے بناویں جب توام حریرہ ہو
 مصری پانچ عدد ڈالکر گرم ہویں حریرہ دوم واسطے تقویت باہ و دماغ تولید منی شدت انتشار
 قضیب مخلوق کو مفید ہے جس مغز بادام مغز چلغوزہ مغز لہتہ خشک شش سفید نشاستہ ہر ایک تولہ
 دار چینی خولجان عاقر قرحا دانہ ہیل ہر ایک دو ماشہ بیضہ کینچنک خانگی دس عدد بیضہ مرغ چار عدد
 بیضہ طاؤس دو عدد دودھ گاؤ و ہنسی ہر ایک یکجا و پختہ روغن زرد شکر تری یا مصری ہر ایک تولہ سیر
 پختہ ادویہ کوٹ چھان کر ایک پیتے میں ڈالکر اس میں خوب لت کریں جب ایکذات ہو جاویں نرم
 آگ پر ہر ایک حریرہ کا توام لادیں گرم گرم وقت عصر ہویں اور باقی غذائات کو کہاویں اگر نشانی ہو
 دودھ ہویں حلوائے مسات طرح کے ہیں - حلوائے اول ہیلانہ کا - واسطے رفع
 امراض بامدہ میں کہ رطوبت بلغمی یا رمایحی مانند فانیج اور لغوہ رعشہ شیش استر قحاض قضیب اعضا وغیرہ
 میں خاصکر مخلوق کو بہت مفید ہے - جس ہیلانہ کلاں ٹولی دور کر کے لیں بوزن مناسباً بلخ سیر دودھ
 میں اور ایک سیر کئی شہد قند سیاہ ہر ایک سیر و نیم پاؤ شیرینی سوا سیر بدستور حلوا طیار کریں اور نیچے لاویں
 بعد سرہ ہونے کے یہ ادویہ بحیقہ اوس میں ڈالیں اور خوب سخت کریں کہوٹ کر ملا دیں یعنی حل کریں جس
 سوٹھہ پیل بسا سیر ایک تولہ ڈالکر حلہ ابناویں خوراک دو تولہ صبح و شام حلوائے دوم ہیلانہ ٹولی
 دور کردہ واسطے مخلوق وستی قضیب مفید ہے جس ہیلانہ ٹولی دور شدہ ایک سیر گائے کا دودھ

مبلوق قصبہ اور مصلح الہی کہ منید عورت بہ قادر کر کے ہیں ہند تھا فاختہ منی اسلرہ الجرات الحنیہ
 ص پادہ شتاق ہر ایک بلکہ کلہی سے گونگر سچ میں شہر جزائلی بنہ کے ساگر کچ گری باقی چہ رگر بریں
 پھر چنے کے آٹے میں چار انگشت موٹا پیٹ کر گائے کے گھی میں اٹھوی کرین جب سچ رنگ ہوا میں اس وقت
 نکال کر پوسٹ ہر اگر کے بلکہ پنی ٹنخبل عتر قرقما واہ میل ہر وار زعفران ہونیدان ثعلب مصری ہر
 ایک ایک صبر بلکہ فوق وزن ہر وہ اندر توڑی مشک کو ٹکڑیاں کر لیکر کے گوند کے پانی میں چنے کے
 برابر گولیاں بناویں اور دو گولی وقت صبح و عصر شراب دوا آتہ یا قندہ گائے کے ساتھ کھا دیں +
 حب فہم حب ہر وار سموات حضرت دادا بنگ شیخ احمد مکیم شعور مرحوم سے ہے تقویت باہ اور
 انتقا طبعیت ہر اساک میں شدید نفع رکھیں فاختہ خانہ منی الرار الحنیہ و کثر الصدیدیہ ص شتقل
 سات ماشہ قنفل شہتیں ہر دو کو کو ٹکڑیاں کر سچ میں سرچہ بنیل تازہ کہ بعد نیم گنہ ہر کھو کر اس میں
 بھر دیں اور چوب نہوہ کا سا لیں کرین جب چوبانی ٹکڑی لیکر کی چار پانچ انگشت رجمائے باہ نکال
 یں اور سب دوا اسیں سے نکال کر چوبیہ بیاسہ ہر وار عاقر قرقما ہر ایک سات ماشہ ہر ایک پیکر ایک دم
 قند یاہ کو ٹکڑیاں برابر یعنی کے بناویں ایک گولی وقت عشاء یعنی چار گھنٹی رات گئے شراب یا شہ گاو
 کے ساتھ کھائیں حب و حکم منہر جانتا طبعیت مبلوق کو بہت مفید ہے نہ کو خوشبو دار کرتی ہیں جس کو
 استدر فیزی ہوتی ہے کہ آب سرد میں میٹھے کی حاجت پڑتی ہے ص عطر شہب ثعلب مصری خوشنجان ہر ایک
 دو شتال شک طگی قنفل ہر ایک ایک شتال پیرا یہ شہر ابوالی شتال کوٹ چھا ٹکڑیاں بقلہ شتقل کے
 بناویں ہر ہیشہ ایک گولی ہر شراب یا شہ گاو یا شہر ترو حیرک با آب ترو حیرک کے کھاویں اور نیم شتال
 تک اجازت ہے اور مرطب فرج اس سے بھی زیادہ کھاویں حب یا زرد حکم حب یک ماہی اشکام
 قصبہ مبلوق خاص کر مرطب فرج کو بہت مفید ص یک ماہی خوشنجان زعفران کیا ہر وار یعنی عاقر قرقما
 ہر ایک برابر کوٹ چھا ٹکڑیاں کو بیاں قندیر شہ کے بناویں یا قندہ کے برابر ہوں ایک گولی ساتھ
 عقی یا قندہ گاو کے کھائیں حب و زرد حکم یک ماہی کتام تباہ کیا عشرت کے ہے تقویت باہ
 و اساک سختی قصبہ کو بہت اثر کرے ص رین ماہی شگرف مازو قنفل ہر ایک چار ماشہ
 دار شہ خان دار یعنی درق نقو ہر ایک سات ماشہ کھلی ورق طلا ہر ایک تین ماشہ زعفران شک
 انہون ہر ایک ایک ماشہ کوٹ چھا ٹکڑیاں چنے کے برابر گولیاں بناویں ایک گولی یا دو گولی جلع سے

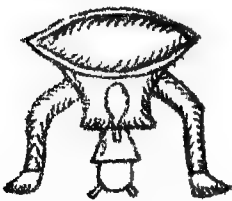
کیا ہر ایک دانگ کوٹ چھا کر گلابیں ملا کر گریاں بناویں اور اس میں لاویں۔ حسبِ دھرم سمول
 جاننیوں سے ہے اس شخص کے واسطے کہ مخلوق سے شستی اصحابِ ہادی ہو کر نہ بنے بلکہ برقرار ہو جس منتر
 سرکشی یعنی چڑھے کا جو غلبہ ہے ہر شتاقل مصری تادمِ غم پیار سفید پوست خراطم گند تاٹسلب مصری ماہی چاہی
 ہر ایک برابر تر توڑ اشک اضافہ کر کے سب کو سخی کر کے شہدیں یا آب تر تیز کریں گولیاں بمقدار نیم ماشہ بنایا
 اور ایک گولی تین چار پیارہ شربابِ گوری یا آبِ انکور شیشیا یا پانی خود سیاہ سے کھلاویں حسبِ موسم
 تقویتِ باہ اور اساک میں بے نظیر اور مخلوقِ قصب کو کما کر پر قنار کریں صں کو کنا کر کے اندر کار شدہ اپنی بیاسہ
 ہر ایک ماشہ شقیقل ایک ہر تین تر تفل کئی خار چھری سے چھیل کر کھلاویں مددِ خرا کلاں نکال کر جب کے آئی میں
 یا اثر کے پیکر رنگی اُپے میں پکاویں کوشن ہو جاویں نکال کر کوٹ کر چھ گولی بناویں اور ایک گولی عصر کو وقت
 دودھ گائے کے ہوا کماویں حسبِ چارم تقویتِ باہ اور اساک اور سستی قصب کو تاثیر تمام رکھے اسکا
 نام خوار ہے صں جو الطیب یا شقیقل تنکار ہر ایک چار ماشہ زعفران ماشہ کوٹ چھا کر گولیاں بمقدار
 اُرد کے بناویں ایک گولی پہلے کنا کنا سے گائے کے دودھ کے ساتھ کھاویں اور پیاس لگے تو دودھ پریں
 اور کھا کھاویں حسبِ پنجم شہا ساک و باہ خام کر ضعیف قصب کو برقا سنگی ذکر لائے صں منتر ساق
 دنیا لارض و دہ جز بارہ ایک جز بزرگ دہا تا کچھ بیو میں گھونٹ ملا کر گولیاں برابر باش کے بناویں اور وقت
 سمیت سایہ عورتوں سے بجاویں ایک گولی اُس میں سے ہوا شرباب یا دودھ گائے کے ساتھ کھاتے رہیں وقت
 عصر اور اگر تھوڑی شکر سفید زعفران اضافہ کر کے دق ملا سے ملا کر کام میں لاویں لایق بادشاہوں کے ہے
 حسبِ ششم واسطے تقویتِ قصب مخلوق کبی ذکر کو سفید اور واسطے لبنائی موٹائی ذکر کے عجیب نفع
 دے اگرچہ جیسے ان گولیاں کو کھاویں پہلے دودھ لبنائی ذکر جو جاوے صں پنج ہجڑہ صلائی
 کہ ہم اور چھوٹا ہوا بارہ کر کے سایہ میں سکھا کر کوٹ لیں اصاجوین کی بجوسی اُرد سیاہ برابر کوٹ کر
 اور برابر بیوٹن قند یا ہ ملا کر بیوٹن برابر گولیاں بناویں ایک گولی اُس میں روز چھ بیضے نک کھاویں +
 حسبِ ہفتم دفع سستی قصب بلقی کو اور لبنائی موٹائی کو سفید ہو ششہ جو ذکر قصب ملا کریں مسک ہیں -
 صں پنج کیر سفید یا میں سکھا کر کپڑے میں چھا کر کوٹ کر کوٹ کر کوٹ کر پانی میں تر کر کے ناقصے ملکر
 سوتہ نک میں خیر کر کے چھوٹے بیوٹن برابر گولیاں بناویں ایک گولی شرباب یا پانی میں گھسیڈ کر بر ملا کریں
 حسبِ ششم حسبِ ہدایا ہر نام شیر مار مشہور ہیں شدتِ امتلا اور تقویتِ باہ اور اساک میں چھ کر

خلاف ترخ لیکن یہاں عالم ہے دو امانے روغن دار کی پوٹلی باندھ کر گرم کر کے رکھتے رہیں یا حلوائے
 اور روغن یا تھوڑے گوشت اور چربی سے اور سے سخت برستور سول نعل میں لاویں تو ٹھیکیدیں اس جگہ ہیں۔
 ٹھیکید اول پہلے کہ بلوق اور سلاج ذکر اور فلج زندہ قصبہ کو فائدہ عجیب رکھے ص رائی تخم حرمل
 مالگنی کھد سیاہ ہر ایک پچیس ماشہ کوٹ کر سب کی تین پوٹلیاں کریں اور تین پاؤ پختہ تل کے تیل
 میں کرچے میں پکا کر پوٹلیوں کو اسیں ڈالیں اور آگ گرم کریں جس وقت گرم ہو جاویں پھر قصبہ
 اوردان اور پڑو کی سینک کریں ایک ہفتہ تک اور ٹھیکید دوم بلق زندہ اور سست شدہ کو پختہ
 سفید ہے ص بڑا دہ دنان فیل چار ماشہ مالگنی چھ ماشہ کھد سیاہ اور چربی بکری کی ہر ایک پانچ ماشہ
 دودھ بیڑ کا بقدر حاجت تمام دوائیوں کو کوٹ کر پوٹلیاں بناویں اور بیڑ کے دودھ کو گرم کریں اور
 پوٹلیوں کو اسیں چھوڑ دیں جب گرم ہو جاویں قصبہ اور پڑو کو شپوں کی جگہ سینکیں۔
 اسی طرح دو ہفتہ عمل کریں ٹھیکید سوم سستی قصبہ بلوق اور بکی کو بہت سفید ہے ص
 آب اورک آب پیاز آب کشای ہر ایک ایک دام بیڑ کا دودھ نیم پاؤ ان تمام کو ایک کرچے میں گرم کریں
 اور دو دام بڑا دہ دنان فیل ملا کر پوٹلیاں باندھ کر کرچے میں گرم رکھیں اور قصبہ اور عانا اور پڑو رانی
 نکوسہ کرتے رہیں اسی طرح برابر تین ہفتہ عمل کریں اور اوپر دی گرم کر کے باندھیں یا برگ دہتورہ
 باندھیں ٹھیکید چہارم بلق زندہ اور سست شدہ کو بہت سفید ہے دو ہفتہ میں صحت حاصل ہو بڑا دہ
 دنان فیل دو تولہ مالگنی ایک تولہ ہلدی ایک تولہ تل سیاہ دو تولہ ماقدر مساسات ماشہ روغن کھد پانچ ماشہ
 شیر طبع پاؤ سپر پختہ سب دوائیوں کو با ایک کر کے حیشہ کرٹھائی میں ڈال کر آگ پر رکھیں جیسا تدریجاً
 ہو جائے ایک پارچہ میں باندھ کر پوٹلی بناویں اور آہستہ آہستہ قصبہ کی پڑ اور ران اور عانا ان سب کو
 سینکیں اور گرم گرم سے نکوسے دیں بعد چھ گھنٹہ کے ایک انگوٹا باندھیں اور پانی سلق نہ لگادیں
 پھر پڑو رکھیں پانچ روز تک ہر روز صابون اور اسہت میں دہویں پھر اس روغن کا استعمال کریں۔
 ص شیوہ بک چنبیلی چار تولہ زرنج دو ماشہ منسل دو ماشہ شلج ایک تولہ منتر جا لگوٹا ایک حدو سب کو با ایک
 پیکر مس روغن کرچے میں ڈال کر آگ کریں اور جب پک جاویں شیشہ میں رکھیں اور وقت حاجت
 کام میں لاویں پختہ سستی بلقی کی قصبہ کو بہت سفید ہے ص۔ مالگنی ماقدر مالگنی پختہ
 دہنہ دار پنی ہر ایک برابر کوٹ کر تین پوٹلی بناویں اور ایک کرچے میں ڈال کر گرم کریں اور قصبہ کی

اور شیشہ پر ستیج کثیر خیمہ اور شراب دوا آتش عمل سفی روغن الککنی روغن حرمل روغن سورچر کلال۔

روغن پنج نرگس ہر ایک نیم پاؤد دوو المطر خراطین محض منسولہ اور پوستہ پنج تھو ہر لینے سینڈہ پوستہ پنج
کثیر پوستہ پنج آونٹ کنارہ اور وہ کھڑے بویانی میں اوپر تیرتے ہیں جگو تندی میں جولاہا کہتے ہیں
ہر ایک دو تولہ عاقر قرقاٹ فصل الاچی زنجبیل نو پنجان جوز پوہ سیبا سے کزناج مازو ستر ہر ایک ایک تولہ
تربی جذبید ستر ہر ایک چھ ماشہ مشک جنبر ہر ایک سہ ماشہ تمام کو جدا جدا پیسیں اور یہ ملا کر کھل
بڑی میں خوب کھل کر میں حل کر کے گولیاں بنالیں یا دیے ہی پینی کے برتن میں نگاہ رکھیں وقت
حاجت شراب یا پانی میں گھس کر خشفہ چھوڑ کر لپیپ کریں اور اوپر سے برگ انڈیا بھوج پتر باندھیں اس طرح
ایک ہفتہ عمل کریں اور پھر میں اس عمل کے ایک ماشہ دودہ مادہ گاؤ یا شراب دوا آتش کے ساتھ صبح و عصر کو وقت
کھاتے رہیں عجائب تماشہ دکھائیں نا حفظ منہ لاسرار الحرامات و معمولات راقم اتم غنی منہ سے ہے
سریاق سوم ختمند و مخلوق تقویت باہ رنج شستی کچی قنسیب کو حکم اجمار علیہ صی رکھو ہے ماضیہ منہ لاسرار
و معمولات راقم اتم غنی حوض ناخن فیل ناخن اسپ ہر ایک دو تولہ دوو المطر ایک تولہ گوشت کچھو سے اور
گوشت کونہ ہر ایک پانچ تولہ جو تک کو تین سو دو گوشت شیر و طولہ ناخن کو جو کو ب کر کے ان سب گوشت بن کر
تیمہ کریں اور شیشہ آتشی میں بدستور آٹا کر کے تیل نکالیں اور اس وقت یخک عاقر قرقاٹ اور مرسلہ پنج پتر
نیز ہر ایک تین ماشہ مشک و صندہ باریک پیکر اس میں ملا کر نگاہ رکھیں اور وقت حاجت کے تھوڑی سی
قنسیب پر ملیں اوپر سے برگ پان یا انڈیا باندھیں تین ہفتہ تک یہ عمل کریں اور صورت تصویر کی یہ ہے
سریاق چہارم دودہ گدھی اور گھوڑی کا واسطے تقویت باہ اور اساک اور انٹار اور اشتہا کے معمولات
نکالا ہوا سید مبداء الفلاح حکیم سے ہوا اور کرات مرآت تجربہ راقم اتم میں

تصویر



آیا ہے نا سکندر مخلوق کو بہت مفید ہے کہ ایک دفعہ کی جاسم کے بعد
رغبت نکریے اور صورت پر قادر نہو کے اگر وہ مخلوق اسکا آئمال کرے
جلد جلد قادر ہوگا نا حفظہ ص دودہ گدھی کا چار تولہ شتاق لگلاؤ گی

ہر ایک دو تولہ بیس سفید زنجبیل فصل دراز شنگری تخم لیون زعفران زرباد گوگل ہر ایک ایک تولہ شربت تر سیا
اور چند لینے دو گونہ وزن شہد صفی برابر قوام لیکر بدستور مچون تیار کریں آتش شربت ڈیڑھ سے
لگائی ماشہ تک واسطے دور کرنے زہر کے سفید ہے اور تکید طبعیوں کے نزدیک کما و خشک کو مراد

تماشہ کیلئے عیسیٰ کرے اور ایک ساعت پہلے مجاہد سے لیپ کرے تو اسماک اور انتشار طبیعت کا اور عجیب تماشہ
 طرفین میں حاصل ہو۔ اور جو ایک درم شیر یا شراب کے ساتھ کہا دیں بہت تماشہ دیکھیں۔
بنادلیق سیوم واسطے شخصہ اور مخلوق فالج زدہ ذکر اور کج شدہ قنطیر کو بہت نفع
 اور واسطے سستی اعصاب اور شدت انتشار اور اسماک فوق پر فوق ہے۔ فنا حفظہ فائدہ
من اللسوار الخفی ص دودہ گدہ ہی کا۔ اسی طرح سے دہو کر اور دودہ گھوڑی کا
 کہ بچے نے نہ پیا ہو دہو کر آپس میں ملا کر اور عاقر قرقا کو ہے اور سینگ اور مرسلون اور قود
 ہر ایک پر ابر خوب سخی کر کے گولیاں بنا دیں اور سایہ میں سو کہا کر پانی یا شراب میں گھسکر
 ذکر پر لیپ کریں اور برگ پان یا ارٹھ باندھیں۔ اسی طرح سے ایک ہفتہ عمل کریں اور اگر
 ایک درم یا ایک ماشہ جب مزاج گانے کے دودہ میں عصر کے وقت کہا دیں آدھی رات
 اسماک اور انتشار بہت ہو۔ اور بہت فزا حاصل ہو **حرف تاسے** درجہ فتم پر ہے چار
 تریاق اور نو تکمیدہ اور تین تفریق یعنی غوطہ تریاق اول ایک دوائی ہے واسطے مخلوق
 اور مفلوج اور کجی قنطیر میں کہ فائدہ بہت دے پینے اور لیپ وغیرہ سے مرہ لیبار کہے۔
 دودہ گدہ ہی گھوڑی کا کہ پہلے پہل بچہ جنا ہوا اور بچہ نے دودہ نہ پیا ہو دہو کر اور درخت بر نہ
 اور شراب دوا لٹہ اور آب اور آب پیاز سفید اور شہید مصفی ہر ایک نیم پاؤ۔ عاقر قرقا
 دار چینی قرنفل زنجبیل تولجان یعنی بیج پان جوز بویہ لیبا سہ تخم حنظل مالکنگنی دودہ المطر ہر ایک
 تولہ سب کو خوب باریک پیکرا اس میں ملا دیں اور کھل میں اسقدر پیس کہ خوب ایکذات
 ہو جاویں چینی کے برتن میں نگاہ رکھیں وقت حاجت کے تہوڑی سی شراب میں گھسکر ذکر پر
 لیپ کریں۔ برگ پان یا ارٹھ باندھیں ایک ہفتہ عمل کریں اور اکیدرم باریک ماشہ دودہ مادہ گاؤ
 یا شراب کے ہمراہ عصر کے وقت کہا دیں نہایت مسک و معوی اور قوی شدت انتشار ہووے۔
تریاق دوسرا مخلوق واسطے شخصہ استناد بالید شدیدا لاثربہ ہے کجی ذکر فالج زدہ قنطیر
 شدت انتشار میں لاوے خاصکر اوس شخص کے واسطے بہت مفید ہے کہ ایک دفعہ جماع کر
 دوسری دفعہ متعسر یعنی کمی کنندہ ہو نہایت مفید ہے۔ بعد فراغت جماع ہر دفعہ عمل میں لاوے شدت
 انتشار خوب ہو معوی باہ اور مسک بہت شیر بادبان ہر دفعہ کورہ بالانصف صومندہ دہو کر ادراک کے نہیں پہنچ

مور صبر و صبر زینتی میں تیار کر کے رکھیں جبلی دل چربی شیر ہر ایک پانچونے شراب دو آتشہ یک پانچونے۔
 پہلے قصبہ کے بدستور کپڑے یا کرسی اُبلے سے لکڑی اور تمام روغنات کو ایک برتن میں ڈال کر قصبہ کو مع
 حوطہ وغیرہ اوس میں اندر کر کے آہستہ آہستہ مانتے سے ملنے رہیں کہ اکثر دوائیاں اوس میں آجاویں
 اور محفوظ کرے ایک پہر تک عمل رکھیں اور جب قصبہ کو پانی سے نکالیں برگ بیدار بخیر یا بیونچ پتر
 اوپر باندھیں تین ہفتہ۔ ہر ہفتہ میں پہر تک یہ ہی عمل بدستور رکھیں اور برگ باندھتے رہیں۔
 اطر یہ بیضیہ یعنی حلوا جسے عوام الناس میدہ اور دودھ کہانڈے بنا کر کہاتے ہیں واسطے تقویت
 باہ اور پیدا ہونے مٹی اور دور ہونے سستی اور اُپہار نے قصبہ میں مفید ہے۔ ص ص زردی ح
 کے انڈے کی جس قدر ممکن ہوا اور دل خواہش کرے اوس میں تھوڑی زعفران اور گلاب گہک
 ملا دیں اور خوب لت کریں۔ اور جو تھوڑی مشک اور عنبر بھی زیادہ کریں تو بہتر ہے۔ شربت مصری
 گلاب۔ ایک برتن سر کشادہ میں آگ پر رکھیں اور جب خوب جوش آوے اوس کو لیکر چلنی رد
 کشادہ میں ڈالیں۔ اور مانتے سے پیریں کہ سب نیچے نکل آوے اور پھر باقی ماندہ کو بدستور
 عمل کریں۔ اگر وقت جوش سر پہ جاگ آویں سرد پانی ڈالیں کہ وہ پٹھ جاویں اور مٹھائی شربت
 مذکور سے اس قدر ڈالیں کہ خوب غلیظ ہو جاوے۔ حرف باے بنا دے دے ایک گولی ہے
 گول یا مثلث کلاں کہ اوسکو پانی میں یا سوائی اون عرفیات کے گہک قصبہ پر لپ کر تے ہیں
 یہاں تین گولی پراکتفا کیا گیا یعنی تین گولی کافی ہیں پہلی گولی تو وہ ہے کہ ہر وقت اوسکو
 شراب یا آب میں گہک لپ کریں قصبہ کی سستی اور ذکر کی کمی اور اٹمناء اور بالید کو مفید اور اساک
 اور تقویت باہ اور انتشار طبیعت کو فائدہ بہت دیتی ہے گھوڑی کا دودھ جب بچہ جنا ہوا دیکھ
 لئے دودھ ہی نہ پیا ہو دھو کر صحیفہ مسنون عاقر قرعہ حابر ایک برابر ملا کر گولیاں بناویں اور
 خشک کر کے نگاہ رکھیں اور وقت حاجت شراب میں گہک لپ کریں۔ فاحفظہ فانتہ
 من الاسرار المعموکات الخفیہ ص دودھ اوس گد ہی لاکہ پہلے پہل بچہ جنا
 اور بچہ نے دودھ ہی نہ پیا ہو دھو کر صحیفہ عاقر قرعہ حاکو ہی میں یا پانی میں یا شراب میں جتنا خوب گہک
 جاوے گولیاں بنا دیں اور سایہ میں سوکھا کر رکھیں وقت حاجت موہنے کے لعاب میں گہک
 حشفہ چوڑ کر لپ کریں اور اوپر پتے انڈے کے باندھیں ایک ہفتہ یہ عمل کریں اور جو شخص تندرست

سلاہ کر کے رکھیں اور حاجت کے وقت شہد ذکر چھوڑ کر ملیں اور برگ ازند و بھیج پتر باندھیں ایک ہفتہ عمل کر کے
 ترکیب ششم استنجا مخلوق کی شدہ قنصیب بیتہ قالی زہ اور کچ ہوئے ذکر کو قوی نافع اور عطا شیر رکھی
 آگہ کا قہقہ ایک دام شہد و دام روغن ازند اور شیخ ہر ایک ایک دام شہد یا در۔ یعنی بھلا نوہ ہفت
 دام بدوار ساشہ اکیروز صلاہ کر کے شیشہ میں رکھیں اور حاجت کے وقت آسین سے تھوڑی دیکر
 ذکر پر ملیں اور برگ پان باندھیں ایک ہفتہ اسی طرح یہ عمل کریں ترکیب ہفتم واسطے بلق زہ اور ست
 شدہ کے قوی انتخ اور پہل الوصول ذخائر سمول سے ہے ص دوہ عین الادویہ میں روغن گاؤ اور شہد
 مصفی ہر ایک برابر ایک پھر صلاہ کر کے رکھیں اور تھوڑی سی قنصیب ہر مکر برگ ازند باندھیں اور
 چہا پر ہر کے بعد عمل تیار کریں اسی طرح ایک ہفتہ عمل کریں بس غفلت کہ تجزیہ سوم مخلوق اور خضہ اور ستنا
 والید میں باستمال اور سمرک سے محب سمول حروف تہی اور حرف الف آئرن قنصیب کو آسین
 یا طوق و طاقوں کے پانے سے آہستہ آہستہ ڈالکر صومیں دو آئرن پر اکٹھا کی گئی آئرن اول واسطے
 رفع سستی قنصیب اور کچی اور طوق کے بہت مفید ہر روز قنصیب کو اس آئرن میں دو ہفتہ تک کھیں بولائی اور
 لبنانی چال ہو ص شیر ووزن ڈیو سیر کو بد نیدگی شہور بنام کٹائی میں سے مع برگ بچ پھل اور
 شاخ کو ٹکر چکو پوست بچ کیز سفید بچ اونٹ کٹارہ پوست بچ آگ سے شیرہ نکال لیں اور روغن
 کھجند شراب قند سے نکالا ہوا انگلی روغن حرل ہر ایک ایک نیم پاؤنچہ بھیر کا دودھ ایک سیر پختہ ان کے
 اس برتن میں ڈالکر چھیں یا زبٹھے آسین مخلوق مخصوصہ خلق کردہ کو ٹھلاویں اور ایک پھر ٹھلا کر رکھیں
 پس اسی طرح سے تین وزیرہ مل کریں چوتھو روز اور نئے یہ ہی ادویات مرتب کریں اور کبھی تا جو کا لوٹا یا مٹی
 کا لیکر دودھ نہ کرہ گرم کے تیار کریں اور کپڑے یا کرسی آپٹے سے پہلے ذکر کو ملکر لوٹے کی ٹونٹیوں سے آہستہ آہستہ
 یا زبٹھے ڈالکر ٹریٹے دیں اور نیچے قنصیب کے ایک اور برتن رکھیں کہ وہ پانی آسین جمع ہوا سکو یا ستور گرم
 کر کے یہ قنصیب کو نطول کریں ایک پھر کامل آسین رکھیں یہ عمل کریں اور اگر روز تازہ یہ سب ادویہ
 پیشہ میں تو زیادہ مفید ہے اور یہ تہ کے تو دودھ اور شراب تو روز نئی لیں اور باقی وہ ہی ادویہ
 چھوڑیں مضافتہ نہیں آئرن دوسرا مخلوق مفعلی القنصیب کو بہت مفید ہے موٹائی لبنانی میں
 بہ طریقہ ص شیر و پوست بچ کیز سفید شیر و اونٹ کٹارہ شیر و کٹائی یعنی کھٹیلی کا سحر تہ پہل ٹہنی
 پتے سب کو ٹکر شیرہ نکالیں اور شیرہ پوست سہا سہجہ اور روغن کھجند خام روغن زکس روغن

یہاں تک کہ بخار ہو جائے اور وہ مضموم لے آئے رخ اور تخلیق صبر رکھو اور تیس دن نیا دودھ لیں یہاں تک کہ
پانی نہ دیا خوشاب جاری ہوتا کہ رگوں اور عضو کے راستہ میں جو سو اور تر اور بنی رکھا ہوا ہو چمک جاوے
اور اچھا خون پیدا ہوا درجیب تک خون ناقص جاری رہے آرام تمام بیٹھا ہے اور کبھی کبھی استمال
روغن ازٹ یا گاؤ کا ملا کرتے ہیں تاکہ وہ سبب تکلیف اور آرام کا ہو کر مضبوطی اعصاب کر کے بوقت کو دگر
دو ہفتہ میں بالکل صحت اور شفا ہو جائیگی پس حفاظت شرط ہے ترکیب دوم واسطے سستی اعصاب
تفتیب مخلوق اور کئی ذکر کو سخت نافع اور جلد عمل کرنے والا ہے ص پیلے ذکر کو بعد غسل سینے پانی گرم اور
تک سے دھو نیکی بعد کپڑے سے ملکر سرخ کریں اور تھوڑا روغن کاؤ ملکر اس کے اوپر لکھا شدہ دودھ آگہ کا لیں
اسطرح سے کہ خفہ اور گینچے کی کو کچھ نقصان اس کے اثر سے نہ پہنچے پھر باتہ کا ٹکڑا روغن ازٹ میں تر کر کے
آپر باندھیں اسی طرح تین روزیہ عمل کریں پس اقام عینہ کو رفع کر کے ترکیب سوم جو کہ واسطے
خصوصہ و مخلوق کے مخصوص ہے ص کچی مٹی کے کوزہ میں آگہ کا دودھ نکالیں اور سایہ میں سکھائیں
جب سب سوکھ جاوے کوزہ توڑ کر دودھ خشک کو چھری سے چھلک کر نکالیں اور حاجت کیقت اُس میں تھوڑا سا
سکہ ملا کر خفہ چھوڑ کر ذکر کی پشت پر ملیں اور اوپر سے برگ ازٹ باندھیں اسی طرح تین ہفتہ عمل کریں
نہایت مناسبہ ترکیب چہارم واسطے اتنا شخصہ کے مخصوص ہو اور فانی زندہ اور کچی گزشتہ تفتیب زیادہ تر
منفید پس حفاظت سرار المعلومات و رکنز الصد ریات ص اوپر کھیل قیج میں تفتیب کے کچھ بھینے لگا کر یا
کپڑے سے چھلک کر یا اُپلہ یا کوئلہ سے اُپا کر برابر باغ و خضر کے کریں اور اس کے برابر ایک قطعہ پارچہ پنہ کا ٹکڑا
اور دودھ میں آگہ کے جھک کر آن رخنوں پر رکھیں اور اوپر سے ایک کپڑا مضبوط باندھیں کہ اثر دودھ کا اوپر
نہو چار پہر کے بعد کھول کر پھر ایک ٹکڑا روئی کا اُسی قدر گول دودھ میں آگہ کے تر کر کے زخم پر رکھیں اور
پارچہ مضبوط سے باندھیں اسی طرح چار روزیہ عمل کریں اور حقیقت رطوبت یعنی خون زرد یا سرخ نکلے
کھینچے دیں اور آپ گھیر میں بیٹھے رہیں اور کچھ حرکت چلنے پھر نیکی کریں اور استعمال روغن زرد یا سرخ
ازٹ کا لیتے رہیں جبکہ تمام رطوبات رگوں اور رستوں رگوں میں آئی ہوئی اور کھال وغیرہ اور اعصاب
جی ہوئی ہو شپک کر نکل جائے اور اُسکی جگہ خون خالص آجائے اُس وقت سستی دور ہو اور اعصاب قضا ہوں
کئی ذکر اچھی طرح نجات بختی اُسے ترکیب پنجم واسطے بلیق زندہ اور سخت شدہ کے بہت ہی مفید ہے
ص آگہ کا دودھ اور سینڈہ کا دودھ ہر ایک ایک گاما شہد دو دام عمل چنانچہ سہ دم روغن گاؤ چار دام چار

سب چیزیں کے ایک کڑا ہی میں ڈال کر آگ پر رکھیں پھر جو ٹکلیں ڈال دیں جو بوقت چونک پٹ جا دیں بچے لاویں
 اور پیر ہوئی ڈال کر نیش کے چوبہ سے خوب جل کریں جب ایک ہو جاوے اور وقت وہ سبب لی کی چیزیں معیار
 ڈال کر خوب جل کریں اور گوبو نیش پس جب مانند مرہم کے بن جاویں گیارہ جگہ گرد و کر کے چڑاوریچ میں اور کدو
 حشفہ چوڑا کر لگوادیں اور جب نیم سیر ہو جائیں دور کر کے مرہم مذکور سے تمام فضاہ اور ڈنگوں پر ملیں اور
 برگ ازندا یا بیوج پتھر یا ندی اور دوہر کے بعد کھول ڈالیں اور پھر وہی روغن ملکر برگ ازندا یا ندی
 مین ہفتہ عمل متواتر کریں اور ہر ہفتہ چونک نئی لگوانے رہیں مگر ہر ہفتہ میں چونک کھٹانے رہیں سطح سے کھٹانے
 ہفتہ میں گیارہ دوسرے میں سائیکس مین تین چونک لگوادیں پس اسرار الحنفیہ و کثر الصدقہ ہے +
 تجربہ دوم علاج خصصہ استنابا بیدہ میں استعمال کہہ کے دودھ سے کہ وہ عصبوں سے قوی خاصیت اور
 کیفیت ہے واسطے تمام مضرول باہر رطبہ ملغیہ اور راجہ عصبانیہ کو مفید زیادہ ہے جاکر کسٹری رگوں فضاہ
 حجابی اور مفلوج اور عقدہ اور ابوسل علاج کو مثل آبیات اور ترماقات کے زیادہ قوی ہے اسکی کچھیں
 استعمال کی عجیبہ عطر اور خرن الاکیر میں مفصل لکھی گئی ہیں لیکن جو معمول اور مخصوص تہی سب لکھدی ہیں
 ساتوں ترکیب ایک ہی فائدے میں ہیں۔ فائدہ جاننا چاہیے اس کے استعمال کے وقت یہ بھی شروع کا شک
 کے مہینے سے لغایت یعنی آخر ماہ پوہ تک اس کے اچھے وقت میں اور خاکن کا تک کے مہینے سے لغایت جبہ
 تا پوہ تک میں اور اکیسویں تک زیادہ مفید ہیں اور یکشنبہ یا سہ شنبہ دن نیکل در بہرہ ہے اور برساتی
 ہرگز اسکا عمل نہ کریں اور اسکا پڑا درخت سخت اور طاقت دار زمین کا ہو رتلی اور سیل کی جگہ میں نہ
 اسکی جڑ میں جو ہے وغیرہ قابل نہ ہو دودھ اس کے بول کی جڑ میں لیں شاخ سے نہ لیں اس علاج کے زمانہ
 میں آب و ہوا بارہ یعنی سرد سے خاص کر غسل اور استنجا اور پینے شربت قند اور دودھ گاوہ اور شیر
 اور ترشی اور شراب پر مہر واجب جانیں اور مسکن ہی اعتدال میں ہو اور غذا میں گیہوں کی روٹی
 خشک پے تک تھوڑے قند سیاہ سے دیتے رہیں اور اس کے استعمال میں استعمال اور اوکھن کرنا اور تیکر دن
 دودھ نیا اس عضو پر لگاتے ہیں اور گہو میں اور روغن زرد چوب میں خمیر کر کے ملیں تاکہ اسکا میل دودھ
 ہو جاوے اس میں خوب مضبوطی عضو حاصل ہو ترکیب اول معمول اور مخصوص مجذوق القضاہ فانی
 زندہ اور کچ شدہ ذکر کر کے لے آگ دودھ بدستور دوا مہا لیتے رہیں یکشنبہ اور سہ شنبہ کے دن پہلے چھپنے
 لکھ ذکر کی جڑ اور جمیں اور عن میں جس جگہ بھی ہو لگو کر دودھ آکھہ کا ملیں اور ایک جگہ مہا ترکیب

دس دن تک لپ روزه فرجہ بدون جو کوئی کرتی رہے اور گیارہویں دن پہر جو تکین بطریق مذکورہ لگو اور پل اور
 لپاے فرجہ کرتی رہے۔ غرض تین دفعہ یہ عمل کریں بہت فائدہ حاصل ہوں اور حاصل کلام خصصہ
 اور عورتوں کے واسطے خاص کر کجی ذکر کے ایک ترکیب عجیب ہے صلی پانچ سے نو تک جو تک ذکر کی جائے
 میں اور پچیس دن عین میں لگو ادیس اگر جو تک نبوں تو پچھنے لگو اگر وسط اور پچیس اور چتر پر ذکر کے اوپر سے سمجھ لیں
 اور اجوائن ایک ایک نام ہر ایک سرہ سا کر کے تین حصہ بناویں ایک حصہ جو کون کے زخم پر یا شرط قضیب پر
 چھڑکتے رہیں اور کپڑا باندھیں اور دوسرے جو تکین بغیر روغن شرط لگا دیں اور کپڑا باندھیں اور بیچ میں
 رہیں صلی اسگندنا گوری۔ مغر حروخی۔ تخم ترہ تیزک ہر ایک دو دام مالکنگنی پانچدام شراب دوا
 چار دام ان سبکو جدا جدا کوٹ کر شرابی میں ملا کر چار عدد صربائی یعنی پوٹلیاں تیار کریں اور ایک سیر دودھ
 بہنیک کشتی کے برتن میں ڈالکر اور سر پوش سے ڈھنک کر مانند چہنی کے چند سوراخ کریں اور گرد سوراخ ہر لو
 آٹے غیر کردہ یا گاری مٹی سے بند کریں اور نیچے او سکے آگ روشن کریں جب دودھ کھنے لگے اور ان سے مانتو
 چاروں پوٹلیاں چوڑ دیں اور جو وقت گرم ہو جائیں ایک پوٹلی لیکر ذکر کے گرد اور رگ ران کو سینگیں۔
 مکرے دیں دو گھڑی تک مکرے دیں سبطرح ایک ہفتہ گذاردیں یہ عمل کرتے رہیں مگر شراب اور دودھ
 روزانہ لیں چنانچہ دوسری پوٹلی میں حرف انصا اوکی تصویر ہوگی۔ اس کے بعد سیاب چار ماہ
 اور زرنج ورن دار اور زرنج سرخ اور کرٹ۔ آملہ سارہ۔ سوہاگہ۔ سم انفار سفید و زرد ہر ایک ماشہ اور روغن
 کا و چار دام لیکر سوائے سیاب کے سب دویہ کو سرہ سا کر کے روغن مذکور میں ملا کر ایک کپڑے پر لگا کر تہی
 بنا کر اور تہی کچے بیچ میں ایک تار لوہے کا لگا کر اوٹا کر کے آگ دیں اور نیچے او سکے ایک برتن چہنی کا
 رکھیں کہ وہ روغن ٹپک کر برتن میں گرے اور جب روغن ٹپک چکے ایک لکڑی کے دستے سے خوب لیں
 اور گہوٹیں کہ وہ بارہ اور تیل ایک ذات ہوں پس ایک جہہ اس روغن میں سے قضیب پر لپ
 کریں اور برگ ازندا یا ہونج پتھر سے باندھیں۔ اسبطرح دو ہفتہ تک یہ عمل کریں بفضل خدا تعالیٰ مخلوق
 کج شدہ قضیب کو صحت حاصل ہوگی اور حاصل یہ کہ واسطے اتہرس کفندہ اور حلق کفندہ اور فاج زدہ
 قضیب کو بہت فائدہ مند اسرار غیب سے ہے علق یعنی جو تک ایک عدد اور دودھ المطر دس عدد و خور غ
 سیاہ رنگہ کمرخی سے جفت نہ کیے ہوئے ہو اور پیشاب کہ ہی جوان کا نہرہ نہ لگاوا و شراب دوا آتشہ شہدائے
 روغن مالکنگنی اور روغن جمل۔ اور شیر کی جمل۔ اور درل کی جمل ہر ایک برابر لیں اور پہلے سب روغن

اہترین عدد پنج میں اہترین عدد چونک چڑ میں لگوا دیں تاکہ خون فاسدہ ناقص چوس نہیں جب نیم سیر پون
 دور کر کے وہ غماذ سمیچہ مرسولوں میں بارہ وغیرہ کا یا پنج طرخون اور چونک شہد میں ملا کر میں یا در برگ پان یا
 برگ از دنیا تو زیر باندھیں اور اسے دن بیٹھے ہیں اسی طرح اسکاٹل نودن تک کریں اور دسویں روز
 پھر چونکیں بدستور لگوا کر ادنیہ سیر دور کر کے یہی لیب عمل میں لاویں خدا کے فضل سے پوری پوری
 صحت حاصل ہوگی اگر وہ غنی بھی ہو اسکو صحت کامل حاصل ہوگی اور جو شخص مہلوقی یا قصبہ کچ شدہ
 یا دوست مالیدہ ذکر کر جماع سے قاصر ہے اس عمل سے وہ تونے باکرو پہ قادر ہوگا کمی اور تساہل نہ کرے گا
 اس کام میں حست اور بچا لاک ہوگا مگر حفاظت ضروری ہے ص اس طرح چونک یا بارہ چونک قصبہ پر
 شہد چھوڑ دیا اور ص میں اور بڑے لگوا دیں اور بوقت چونکیں نیم سیر پون اٹھو دور کر کے ادنیہ سمیچہ ذیل شل روغن
 مالنگنی اور خون مرغ جوان سفید رنگ اور پشاب گدہی جوان کا ہر ایک ادویہ مالش کی انہیں سے دو جزو
 اور فریوں اور چونک اور پنج طرخون ہر ایک برابر ایک جزو کے لیکر ماریک کر کے روغن مالنگنی اور پشاب گدہی
 اور خون مرغ میں ملا کر مالش کریں اور از نڈ کے پتے اسپر باندھیں اور تمام روز آرام سے گھر میں بیٹھے ہیں
 اور یہ عمل کریں اور پھر بدون چونک یہ لیب کرتے رہیں اور بعد دس دن کے یہی عمل کریں چھوں
 اور زیدہ انکوہ عمل میں لاویں غالب ہے تیسری دفعہ پھر ضرورت نہوگی اور چوتھری دفعہ بہ عمل کریں تو اعتدال
 قصبہ کو بہت تقویت ہوگی اور اندک خیال سے طبیعت مجامعت پر رغب ہوگی اور چل کلام یہ علاج
 خستہ اور سستنا اور مالیدہ مورتوں مردوں کو نصیب ہے مگر مورتیں پتی یا فریہ سے یہ علاج کام میں لاویں
 اور جو عورت بسبب حق کر نیکی کہ آت چرم سے فرہین کا کرتی ہو جو جگ کہتے ہیں اور وہ کی طرف رغبت
 نہیں بلکہ اسکی صحبت سے کراہیت لرتی تھی اس علاج سے وہ بھی پھر حقیقہ فرہین سے نفرت کر کے اس
 کام کے پاس نہیں گئی ہے ص گیارہ چونکیں لیکر انہیں سے چھ تو چوگرد فرج کے لگوا دیں اور پانچ عدد
 یا ندہ اندر فرج کے لگوا دیں تاکہ بوقت پرہیز کے دقت نکالنے کی نہو اور بب چونک خون پیکر سیر پون دور
 کریں اور وہ ہی دوائیں جو چھپے مذکور ہوئی ہیں ہر ایک پیکر پشاب گدہی جوان اور شراب دوا آتش اور
 روغن حرمل اور روغن مالنگنی ہر ایک دو جزو اور عطارد چینی اور لونگ کا ہر ایک نصف جزو سختی
 کر کے جو زویہ لباسہ اور دودا المقر اور سیدہ سوئمہ عاقر قرحا جند بید شتر جدوار ہر ایک باہم ملا کر لیب
 کریں یا شی میں ملکر فرج میں اندر رکھ دیں اور آرام سے تین چار دن تک گھیریں یہی دوا اسی طرح

اور وہ میں ملج تجربہ میں آیا ہے تجربہ باقول مجبوق کے علاج میں بددکاری جو نگوں کے اسرارِ مہربان سے
 بمنزلہ آبِ حیات کے ہو پوشیدہ اور جلدِ تلبیر سرخ لاش سے مثل تریاق بے نیکر ہے اور وہ کبب تجربہ نقش شدہ
 آنکھ قسم پر ہے اُن تمام میں واسطے جلقِ زردہ اور کچ شدہ ازکار رفتہ اور لاغر اور پشہ مرچہ کے جلدی قوی
 لادے مہربان کاملہ سے یہ ہے **صل** تین عدد یا پانچ عدد یا نو عدد جو نکلیں ایسے موافقِ راستے
 طبیب کے دو نوط، ذکر کے لگوادیں جب نیم یہ سہوں اٹھو دور کر کے بعد بلائے ذکر اور صاف کرنے کے کہ
 خونِ تمہم جائے شہدِ خالص اور بعد از خونِ مرغ جو اُن کا اُسی وقت ذبح کر کے گرا گرم لیکر سب کو ہوزن
 باہم ملا کر لپ کریں اور حرکت کرنے اور چلنے سے تین روز تک بدست کریں اور ہر روز ملا کر وہ ایک
 وقت کیتے نہیں ایک ہفتہ میں کل سستی تھیب اور کئی دور ہو اور اپنے کام پر قادر ہو۔ اُن تمام میں
 خاص کر واسطے کئی دور ہونے کے ذکر کر کے کہ جلق سے ہوئی ہو بہت مفید اور جلدی اثر کر کے **صل** نو عدد
 جو تک بڑا درجہ میں ذکر کے لگو کر خونِ فاسد ناقص نکلوادیں اُس وقت پارہ ایک مثقال اور سترہ ساق
 غنم ایک عدد آپس میں اندر مہم کے پیسے اسپر لپ کر کے برگِ نوزبہ باندھیں۔ اسی طرح تین دن
 عمل کریں اور اُن تمام میں سے کہ واسطے خفوضہ اور استنابا لید کو بہ مرتبہ تریاق فارقتی ہے ہبیا
 کہ ایک شخص اس علت سے عورت پر قادر نہیں ہو سکتا تھا اور جو سچیلے پر شوائی تمام ایک دفعہ
 پشہ مردہ دل سے وصال کرتا تھا تو دوسری دفعہ برداشت نہیں ہوتی تھی اس تدبیر سے چند روز میں
 یا کر کے توڑنے پر قادر ہو گیا پس بھانٹتے تمام اسرار پوشیدہ سے کہ **صل** پانچ عدد بونگ لیں یا چھ
 یا نو یا دھم چھوڑ کر باروں طرف لگوادیں جب سب خون ناقص نکل جاوے اور خون اچھا رگوں میں
 آجاوے اُس وقت جلدی باریک پیکر شہد میں ملا کر اسپر لپ کریں اور برگِ پان یا برگِ ارند کا
 لکھ کر ایک پارہ سے مضبوط باندھیں اور بیٹھے رہیں اور روزیہ ہی لپ کرتے رہیں اور دونوں
 وقت وہ غذا روغن اور خربا یا کچی پھل لیکر شکر تری اور روغن گاؤ سے خوب مرغن ہو کھاتے ہیں
 یا حلوہ زردی بیضہ مرغ سے بنا ہو کھاویں جو ایک وقت وہ کھانا جو روغن اور خربا سے
 بنا ہو اور ایک وقت وہ حلوہ بیضہ مرغ کھاویں بہت ہی مفید ہوگا اور پھل خام لیکر خوف بنا کر
 لکڑی ملا کر پیچیں کھاتے ہیں نافع ہو خاص کر جب جریانِ بنی جلق سے ہوئی ہو بہت مفید ہے۔ اور
 استنابا اور مالید کو بھی مفید ہے اعصاب کی سستی اور کئی کو جلدی اثر کرتا ہے **صل** تین عدد جو تک گرداگرد

غذاؤں نفع کنندہ سے وقت نفع ہونے کے چاہئے کہ نفع اور مضر ہو اور نفعی بہت آئے اس جس میں
 اجماع طبیعت کا بالکل باطل نہیں ہوتا ہے۔ بلکہ قویٰ ضعف قائم رہتا ہے کبھی ہو کہ ہونا پیدائش
 نفع کا کلی حرارت سے اور نقصان رطوبت سے ہو اور قوی ہو تا برعکس طبیعت کا کھانے پینے سے
 خاص کر ماکول طبیعتی نفع ہو حرارت قوی رکھتا ہو نشان اس کا یہ ہے اور کبھی اتفاق ہو کہ
 نہ ہونا حرارت کا مائع پیدائش نفع کا ہو اور یہ سبب ہوتا ہے اور قوی ہونا افزائش طبیعت
 کا وقت پیاس اور غالی ہونے سے کہ اور وقت حرکات مضبوط ہونے اور استعمال غذاؤں
 اور دواؤں گرم کے نشان اس کا ہے۔ علاج۔ جو وہ گرم ہونے رطوبت سے ہو مرطوب کرنا
 مثل کرانے سے حمام میں غور اور مانند اس کے کام میں لاویں اور غذاؤں سے مثل
 یا قحلا اور نخود اور دودھ تازہ۔ مٹھری دار چینی اور جوڑ پو یہ اور زنجبیل کھاویں اور
 دواؤں باہ پیدائشی جو بہت گرم ہوں اختیار کریں اور سخت حرارت کرنے والی ہرگز نہ کھاویں اور
 کرے تھینق حرارت ریاں کو تحلیل کرتی ہے اور تریاہ کرنے والی چیز نگی لاتی ہے اور یہ برعکس
 پیدائش نفع کے ہے اور وہ جو دم حرارت سے ہو واسطے مضبوطی کے مجوئیں گرم اور روغن گرم
 اور سوائے اسے اور جو سبب مزاج کے ہوں کام میں لاویں انگشت پیچم اس کے واسطے قصب
 میں کہ جلیں نالچ سے قرار پائے ضد یعنی اسکے پتوں میں آدھے اور یا بوسلہ آب سرد میں
 کھڑا ہونا ایک زمانہ تک یا میٹھا برف میں اور مانند اسکے ہو چکا ہے کہ کوئی ایک سبب ان اسباب کے
 مزاج پتوں کا فاسد ہو اور قوت حرکت کنندہ اور حس کنندہ متحرک اور مشعل نہ اس عضو میں
 اس کا نشان رقت اور کمی مٹی کا ہے اور سہل خارج ہونا اس کا نیز اجماع طبیعت اور قصب کے
 ضعیف حرکت اور حس کا ہونا اور روز بروز بلاء اور حیر ہونا اور سرد پانی کے گھنے سے
 نہ ٹکڑنا یا کم اٹھنا جو اس بات کے کہ حس میں کمی اور خرابی ہو اور جو مرض زیادہ قوی
 اور پڑنا ہو اور ضعف زیادہ ہو گیا ہو پس اسید علاج کمتر ہوگی اس صورت میں مٹی یعنی میٹر
 کہتے ہیں لیکن جو زیادہ تازہ کا ہو اور قوی سبب نہ ہو اور پیچنے پانی سرد سے ٹکڑنا ہوا اور بہت
 ڈہلا پلا ہو تو علاج بھر ہے اس کا علاج وہ جو نالچ تھوہ اور روشہ اور تقویہ باہ اور کمی قصب اور
 سستی میں مذکور ہے بل میں لاویں۔ مشمت دوم علاج جلی استعمال رخصتہ میں

موثر عام ہے اور مفید خاص عام ہے مگر تیز زہن منکوسہ کے عمل میں تیراویں دن سو جب نقصان حاصل ہوا
 کہ ہو گا چاہئے کہ بعد از صبح ہر روز ایک غلوں ٹکڑے سے کاغذ پر یا کپڑے پر رنگ اور زعفران اور گلاب سے
 لکھ کر تین روز رخصت کو اس طریق پر کھلاویں اور بعد تین دن کے با وضو نزدیکی محرت سے کرے انشاء اللہ
 تعالیٰ قوت حاصل ہوگی پہلے روز بسم اللہ الرحمن الرحیم یا حی یا قیوم صلے اللہ علی محمد وآلہ
 اجمعین ؎ الہی بمرست محمد علی فاطمہ والحسن الحسین ان تعافینی من العینۃ وتقدرنی علی الجماع الخلیلۃ و
 صلی اللہ علی محمد وآلہ اجمعین روز دوم حمد عشق یا صمد یا فرد یا فدا الجلال والا کرام
 لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین ان تعافینی من العینۃ وتقدرنی علی الجماع
 الخلیلۃ وصلے اللہ علی محمد وآلہ اجمعین۔ روز سوم کھلی عشق یا حی یا قیوم یا احدا
 صمد یا فرد ان تعافینی من العینۃ وتقدرنی علی الجماع الخلیلۃ وصلی اللہ علی محمد و
 آلہ اجمعین ؎ انگشت دوم استرخاؤ قضیب اور زوری باہ میں کر ضعف سہ اور کمر کی
 اس سے بہت خون صالح صاف کروا سنی کے پیدائش میں چاہئے پیدا نہیں ہوتا ہے اسکا نشان کی سی
 اور کی بھوک کی اور زوری سہم کا ہے علاج تھویت دینا اعضا سیکھ کو خاص کر سہ اور کمر کو دوائیوں
 تناسخ خاص کر نوشدار سے کہ اس میں زوری بیضہ کی شامل ہو۔ بہت مفید اور بزرگ اثر رکھے۔ مہجون
 فلاسفہ سفیدی اور سادہ بھی مفید ہے اور کشتہ قولاً و کا خاص کردہ کشتہ کہ اس میں بارہ ملا کر تیار
 کیا جاوے اسکی ترکیب مخزن الادویہ میں لکھی ہوئی ہے آدھی گلیاں اس میں سے مسک میں یا ملائی میں
 کھاویں بہت فائدہ ہونے۔ اور کشتہ جات متوی اور باہ لانے والے مفصل نجوم و عطریات لاکر
 میں لکھے ہیں موافق مزاج کھجکے عمل میں لادیں فائدہ بہت حاصل ہوں پس تھکر رکھنا اور حفظ
 دیکار ہے انگشت سوم استرخاؤ قضیب میں کہ ترک جماع سے ہوں جان کہ جب متروک ہو
 ایک مدت تک جماع سے طبیعت تو اس صورت میں پیدائش پنی سے باز رہتی ہے اس کا نشان چھوڑنا
 جماعت کا اور نہونا احتکام کا اور حش نہونا جماعت با عتہ نہ علاج جو کچھ متبہ شہوت کا باعث ہو
 اختیار کرنا مہجونوں یاہ لانے والی مثل سون بیضہ اور سون کی اور سون مرنع سفقوری اور یوب کیر اور
 سفیر اور سوائے انکے میں مقوم ہیں عمل میں لادیں انگشت چہارم استرخاؤ قضیب میں کہ
 نہونا کاسب اسکا نشان سلامت رہنے اعضا و تقویٰ بدن کے ساتھ نہونا نفع اور قراقر کا

قوم نوط کے کہ بدن ڈال بھی اور مچھوٹک اور بچھل کی قدرت نہیں رکھتے ہیں اور کبھی واقع بھی ہو
 تو طبیعت سے ذلت و تنول ذکر استرخار ہو کر منزل ہوتے ہیں یہ تمام نہوتے عادات کا سبب ہے اور شک
 نہیں ہے کہ جسم قضیب بسبب برودت محل کم مکر بدن ڈال بھی شکاف ہوتا ہے ضرور ہے کہ قرن کی
 گرمی بسبب ٹھکنے سام کے سبب استرخار کا ہوتی ہے اور طبیعت بسبب ملاقات خلاف عادت کے آپ نہ
 کھانی ملی قوت جاذبہ کم کی ہے مٹی کو نہیں روک سکتی ہے اور ایسا ہوتا ہے کہ کبھی بسبب خلاف ہونے
 طبیعتوں قوت گرمی اور تری میں طبیعت کم سن کی وقت دخول سبب انزال اور استرخار کا ہوتا ہے اور
 طبیعت سے اپنے وہوں کے مرض میں گرفتار شرم اور حیا کا ہوتا ہے ان تمام صورتوں میں انتظام برتت
 انزال کا کیا جائے اور جو چند روز اسی طرح سے بیکاری میں چھوڑ دیں تولید یعنی طبیعت بیکار ہو جائیگی
 اور پھر دایوس علاج سے ہوگا اسکی نشانی واقع ہونا ان سببوں اور خفقان اور بچ اور خوف کا وقت
 مجامعت میں اور قائم ہونا شرم و حیا کا کبھی کبھی وقت تنہائی کے ہے اور سنگڑ جانا وقت قربت کے ہے
 اور یہ انداز سے بددیکھنے سے عورت یا عورت کے اور نئے آواز سے بلکہ نام کے نسنے سے خیال اسکی صوت کا قطع
 رہ جائیت کرتا ہے علاج اسکا بدلتا خراج کا ہے تعویذ دینا اعضا کا خاص کر دل و دماغ کا اور بدلتا خیال کا جو
 دلیں جاسو ہے خاص منع کرنا خیال کا مسکرات سے مگر پہلے جماع سے چاہئے اور منوعات اور تعویذ کو اسکی
 دوستال و وار المسک ایک رطل گلاب ہر روز کھانا کمال فائدہ مند ہے اور عریقات سے مانند عرق مشک
 جو نشہ لاوے اور عرق خوش کیفیت اور شراب نالص اور سجون سکرا و سجون زائد الکحلہ مفرح
 جانی عجیب لاثر رکھتی ہے ۔ سرگین خوشی ان ایک تولد - تین تولد لونگ خوب گھسکر شیشہ میں
 رکھیں اور ایک یا دو گولی کے برابر ہمارہ دودھ مادہ گاؤ کے پلاوین چند روزہ عمل کریں دور کرتے
 حیا اور شرم میں اثر تمام رکھے اگر عورت پر قادر نہیں ہو سکتا ہے ضرور قادر ہوگا اور اسی طرح بچہ کرنا گندہ
 کے گوشت سے شرم گاہ کا عمل رکھے ایک ہتھکڑی واسطہ کشو دکاری بستہ جو رویت مرد کے جو جادو اور طلسمات
 اسکے مانند بستہ ہوا سارے ہے اور جو با حیا و شرم آدمی رات میں اٹھکر چرایہ میں نشکا ہو کر
 توبہ کے پریشاب کرے واسطے دور کرنے بیشکی رویت اس شخص کے کہ جادو اور کسی طلسم یا اور اسکے مانند ہو
 خاص مجانب اور اسرار سرائی سے ہے مفید زیادہ ہے اور بعض محلوں خصوصاً سہولت شایان خانہ اذان یا قمار شرم
 عینی ہنر سے مکر سر کر محل میں آیا ہے عمل شکا یہ ہے کہ واسطے تمام قسموں حیا و شرم اور ہر طرح کی تضعیف

سبب انزال کا ہوتا ہے اور جو قوی پاک ایندیا علیہ السلام لوٹ بیٹھتا پاک کی شہادت سے پاک ہیں اور
 موصوفی آترنے کے ہیں لاحمال یعنی بالفور وقوع ایسی حرکات ناقص کا ان سے ممکن نہیں ہے
 چنانچہ حکم مطلق سے حکم ہے **اِنَّ عِبَادِي لَنِيْلٌ لَّكَ عَلَيْهِمْ سُلْطٰنٌ ؕ**
 آسمانی ارشاد پنج تابیین کی شان میں وارد ہے **حاصل کلام نقصان** یاہ اور استفادہ نصیب
 کہ تصرفات نفسانی سے ہوتا مکیا گیا ہے یا اور شرم سے اور وہ لذت میں محویت ہے ہیبت اور
 حشمت ایک دوسرے کے اور اصطلاح اطباء میں وہ ایک مرض وہ بھی ہے باوجود صحت اور اقبال کے
 جس شخص کے خیال میں ممکن یعنی جائے قرار ہو مباشرت پر قادر نہ ہو گا ضرور وہ ہوں کے سبب کار کے
 وقت تصرفات بنادیکا چنانچہ ایک مفسر نے کہا ہے **ہ** گو ہے استعداد سب پر آپ اپنے وہم سے ہوں
 بچھوئے قریب پرانیس ہوں اہل چاہا اس غلبہ کا ایک سبب عارضی ہے اور عوارض نفسیہ ہے وقت
 مباشرت اور استمرار یعنی زیادہ ہو جیسا کہ لکھتے ہیں **ہ** بہت نوجوان شیر دل پتہ گیر بنے آگے وہ جنگلی
 رو بہ سیرہ اکثر نوجوانان آزمودہ کار حاملہ اطامی میں حرکتیں بیتیاری سے خوفناکی کی کرتے ہیں اور
 نشانیاں بدینے حالات اور رنگت کے باعث ایک رعب دل میں ہو جاتا ہے اس وہم میں کوی
 کام نہیں چلتا ہے یا یقین ہوتا ہے کہ کسی نے مجھ پر جادو کر دیا ہے اور میری رجولیت کو باندھ دیا ہے
 پس آمل خیال سے گھوڑا میدان میں نہیں چکا سکتا ہے یا یہ سبب کہ وقت مباشرت خوف کی جگہوں میں
 پہنچا ایک ڈر دلیں سبب بیکری کا ہے پس طبیعت اسبب وہ ہوں اور خیال کے سرگرم بیان تبدیل ہوتا مشق
 ہوسکتی صحبت میں شرم کے غلبہ کرنے سے یدان میں پاؤں نہ رکھ سکے یا نہایت خوشی مجبورہ کی سے رانجوبہ نااہل
 حرکت اور مضبوطی نہ ہوں لے ظاہر یاطن میں وقوع ہو کر بے اختیاری باعث بیماری کا ہو یا طبیعت
 اگر اسبب مغولہ سے متغیر ہو کر آج بھرنے کو فرو گذاشت کرتی ہے اور جب خیال اس حادثہ کا قرار پکڑے
 بہر حال اس احوال کا وقوع و فتوے نوع و سی میں کہ ابھی تک تجربہ عورتوں سے نہ پہنچے ہوں عارض
 ہو تو بہت سخت اور مشکل ہے اور ممکن ہے کہ کسی ایک عورت کے ساتھ صحبت کر نیکی دست قدرت
 فرماوے بسبب طبیعتی وہ ہوں اور نہ ہونے نہارت عورتوں کے باب میں بخلاف تجربہ کاروں کے جو
 ضرور اس قدر رابوس کار نہیں ہوتے ہیں اور اکثر یہ ہے کہ باوجود نہ ہونے زن باحشمت کے عورتوں
 مانعہ سابقہ سے جلو کر سکتے ہیں نہ ہونے تمام وہ ہوں کے سبب اور یہ ہو سکتا ہے اور اکثر عادت دلے خیال

خاصہ ہے اور جو دماغ کو بچہ پہنچا ہو سبب بیداری اور سوائے اسکے سے اور جملہ سے لذت نہ پانا اور
 غضب تسک ہو نہ ہے اور جوش بروت سے ہو نفع پانا قصد سے اور نقصان اس سے ظاہر ہوگا
 اور جو حرارت سے نہ ہو بر خلاف ہے اور جو رطوبت سے ہو مرطوب کھانے سے نقصان رہے اور عام میں
 قدر کی رطوبت ہے اور رطوبت سے قالی کرنیوالی چیزیں نفع دہنگی اور جو خشکی سے ہو اس کے
 بر خلاف ہوگا علاج تھوید دماغ کا ہے ادویات متوی سے مثل خمیرہ بادام مانند اڑتے
 اور ادویات خاصہ کر یوب مسکہ کہ اس میں زردی بینہ کی ہے اور حرکت چہارم میں لکھی ہے اور
 حریر کے اور مغزیات حیوانات اور تاندے اور یاقوتوں کے سوائے اسکے کل میں لادیں جاتا سا چاہی
 کہ اکثر بیماریاں نقصانی انسان کے بدن میں قوی تر اور سرعت کنندہ تر ہیں اور بدن کی بیماریوں سے
 جیسی حالت غضب فتنہ خوشی اور گرہ و زاری اور شرمندگی اور غم اور بچہ میں کراہ سبوں میں سے
 بہت جلد بے ہوا یک واقع ہو کر غریبی جسم میں اور چہرہ وغیرہ میں نمایاں ہوتے ہیں وقت استمرار
 تغیر بدن کا ہوتا ہے یہ تمام انسانی خواص سے ہے جیسا قول مولانا موم کا ہے بیت
 کھانے اور پینے سے فرہ ہوتے ہیں چوں کا ذخیرہ گوشت سے ہوتا ہے فرہ اس طرح جسم بشر
 اس سبب سے کہ واقع و ظاہر ہوتا جماعت کا خواب کے عالم میں وجود انزال کا بیداری میں کہ تمام
 عمارت اس سے ہے اس پر دلیل ظاہر ہے بخلاف غیر ناقص حرکات کے کہ کوئی اثر اٹکا جائے میں نہیں
 ہوتا ہے اور بیدار کے سوا نہیں ہے کہ چند میں یکاری خواص کی ظاہری ہے۔ تعریف اندرونی سے
 اور زیادہ ہونا خرچ خواص باطنی کا ہے مددگاری ارجح سے صلح کرتی بدن میں۔ پس بہت تعریف
 اور سبب کرتے روحوں کے طرف باطن کے لازم مضبوطی بدن کا وہ ہے بالفرض و ایک سختی اور غلبہ
 ہونا سواد منویہ کا حادث ہوتا ہے اور طبیعت مصالح درستی کرنے والی گھیاں بدن کی ہے اسکے
 دفع کرنے کے واسطے مشرود ہوتی ہے پس کوائے باطنہ کہ ہمیشہ مائل شہوات اور مستحق
 لذتوں کے ہیں اپنی خدمت ادا کرنے کے واسطے صورت کسی کی ہم شکل دل میں خیال کے
 خزانہ سے پیش کر کے انزال کا سبب ہم پہنچاتے ہیں اس بلکہ سے خواب کے عالم میں تمام تعریف
 کوائے باطنی سے ہے اور اکثر ملکہ خواہے شہوانی کا اُنچہ ہے پس ضرور سبب و غرض اور مضبوطی
 کے کہ اس میں ہے خبر و بچی والی عضلات آلات تامل تیناے استفرغ پر ہو کر

اور بڑا اور ترساق گاڑ اور چرتی حوالہ اور شیر اور ناگو کی اور دھنم - اور راج اور جو مانند کے ہو
 عمل میں لاویں اور دھوئی پکائی ہوئی ادویات کی کہ اسیں بابو نے اکلیل الملک بنقہ شبت اور تل
 اور مال لگنی اور شل اُکے ہو تہہ صاف کرنے کی کوئی شے روغنات مذکورہ سے ملا کر نیگرم قصبہ کو
 دھوتے رہیں مکہ چند بار جب تک حصول فائدہ اور نرمی فضلات رُود کھاوے اور راست ہواؤ
 بعدہ مگورے دینا - پوٹلیوں سے سیکننا جو خاص کچی کے واسطے ہیں عمل میں لاویں اور جو
 تباہہ مذکورہ سے فائدہ کم لہو میں آئے استعمال ضادات لینے لپ اور روغنات حارہ پنے گرم صحت
 دہندہ اور ابھارنے والے خاص کر آگ کے دودھ یا خنزیر جال گوشت یا بھلا نوہ کا ہو فقط یا عمل
 شیر دوا یوں مخصوص ہیں کہ مشہور دوم اور تجربہ دوم میں لکھنکا عمل میں لاویں اور یہی استعمال
 ملحق ایجو جنکوں کا اُس دستور سے کہ مشہور دوم تجربہ اول میں ذکر کئے جاتے ہیں مہربات غنیہ اور اسرار
 رمزیہ سے ہے اور جو کچی طرف راست کے ہو اُس طرف جو تک لگا دیں یا جس طرف کو مائل ہو جو تک لگا دیں
 اور ناف ثانی کو ایسے ہی چھوڑ دیں تاکہ خون اُس طرف آکر گوشت کو پڑ کرے اور کچی کو دور کرے -
 پس حفاظت شرط ہے - حرکت ششم - سکریا نے قصبہ میں کہ ضعف دماغ اور دل اور دیگر
 اذیہ سے یا ترک کرنے بلع سے یا عدم رج یا کوئی اور سبب اسباب غلیظ سے عارض ہوا ہو -
 شرب خمرہ یا پنج انگشت پر ہے انگشت اول استرناے قصبہ میں کہ ضعف اور خلل دماغ اور
 دل سے ہوا اگر نقطہ ضعف کثیر رخ دل سے یا مرض طویل سے یا بہت بجدک پیاس سے ہوا ہے کہ
 جب دل ضعیف ہو روح شہوانی اور بیک ناشرہ پیدا شدہ ہو علامت نرمی اور ضعیفی نبض اور کستی
 قصبہ اور دیر میں خفت ہونا اور کثرت بلع چاہنا اور بانا خوشی کا کثرت اور بعد جماع ایک حالت
 خفگی کی پینہنی اور ظاہر ہونا پیاس کا اور نشتان اور بے ادبے آنا نفس میووم کا لازمہ پس مرض کا
 گرم مزاجوں کا سا ہے خاص کر جو صاحب سبب شرم و حیا کے بلز میں اس کام سے - علاج -
 تروت پینے میں کوشش کریں اور ہم آنکوشی مجبورہ جیلہ جڑ دوائیوں کی ہے راک و لک اور گانا آواز
 خوش سے اور بوب کیر و میسر میرب خاصیت میں ہے اور جو غلظت دماغ ضعیف ہو پس مادہ قوت نفیاض
 سلوم کرنے کا اعضا کا تناسل سے قطع ہوا اُنکے سبب اعضائے مذکورہ حرکت شدید بینی سے متنبہ
 ہو اور نشان آسکا گھلا ہونا حواس اور چلنا طبیعت اور کئی حرکات کا اور بلع کی کثرت آرزو کرنا

اور استمال کشتجات خاص کر کثرت مطلق سفید سادہ سبلی اور کثرت قول و قضا السیف و در حیرت و کثرت رانگ اور
سبائے اٹکے اور میں دستور سے نگران الاکریں اور مجموعہ عطر کے اندر بنے لکھا ہے علی میں لاویں عیب تاثیر
اور قوی فعل رکھتے ہیں اور وہ جو سفوفات اور عقیقات غیر مخصوص واسطے جبرائیل مشیت و ووم میں
کھینکا کام میں لاویں حرکت پھر احوال ٹیڑھے ہونے ذکر میں کہ ہوا اور سکون میں ہلکا اور کثرت اور اوکو
تخیم اور الف اور جیم ثانی اصل میں مبنی کی کے آیا ہے اور ذکر فتح ذال اور کاف اور سکون رائے مہبت قصب
کو کہتے ہیں اور وہ تسمیہ یعنی نام رکھنے کی پوشیدہ ہے ترکیبی سنی کے لحاظ سے جو ظاہر بنائی اور نکالی گئی
ہے ملتی ہے وہ تمددی ہے اور میلان لینو خواہش اس طرف کہ قصب کو عارض ہوا اور کیفیت مدوٹ
یعنی پیدائش کی اسکی یہ ہے لیس وارخط اور غلیظ یعنی بغضلہ پھولنے گوشت اس کے مسئلوں کے
ہوئے اس طرف جذب کرنے والی ہے کہ خشک اور جذب کرے اور ایک عیب اباب سے غرضلہ سطورہ
تدویر مجموعہ شدہ کے ساتھ ٹیڑھے ہونے ذکر کی جیسے ایک عصب یعنی بظا عصاب سے کہ اس سے سبلی
ہوئی ہیں اس طرف کو پیچھے ہوئے ہیں یا کچھاوٹ استلائی سے یا بیسی تشنج پائے ہوئے ہوں اور
مرض شکوہ کی ہونے ذکر سے صورت پذیر ہو پس اگر حادث تشنج ایک پٹھ میں ہو کہ پیڑو سے قصب
میں آیا ہے لیکن چاہن اوپر ہوا اور جو اسی عصب میں ہو کہ قطن کی طرف رو دکھاوے ٹیڑھائی پھل
کی ہونا مسکر بجا نازہ چھوٹی استرخا را عیب تشنج عضلہ یا عضلات عارض یعنی پیڑو اسیری یا مبنی
یا قطنی جوڑی یا اسٹی سے غلط غلیظ لزیمہ یعنی یا سنویہ سے نازل ہو کہ قصب کو ساتھ امیں یا اسیری
یا اسفل یعنی نیچے کی طرف یا غلط بحب علت منسلک ہو اور دہنی طرف انتشار نہ ہو بلکہ قوت باہ
میں اور اٹھنے قصب میں بہت خلل ڈالے اور کسی ہوتا ہے کہ انتشار میں نشرش کرے اور پھر لینے
یا کرہ صورت پر قادر نہ ہو کی کرنے والا ہو جو ایک دفعہ جماع کرے دوسری دفعہ شکل ہوا اور ماصل کلام کا
کہ داخل قصب کا عتی لینے گردن و رحم میں مانع آوے اور سیدھے راستہ سے برکشت ہو کر اس کے
اندرون کرے اور دانشمند کہتے ہیں کہ جو کی قصب کی طرف امیں کے ہو یعنی جانب راست ہو سبب
تولید تکرار اور جو طرف اسیر ہو لینے تاثیرث کا ہے علاج بعد زوال اباب ہو جو لیون و احبک تنقید
غلط لزیمہ بار بار بعد منجبات سے اور بتاؤ کرتا مائعات اور لپ سخت کامل سے اور نگوروں کامل سے لینے
یوٹیلیوں کامل اور چنے سے لیکن اور دھن جمیلی اور دھن نرگس اور دھن زنبق اور چرنی مرغ کی

ہوتا ہے اور یہ بھی سوائق درجوں کمزوری بتفاوت الحال یعنی فاصلہ کے ہوتا ہے کہ بعد اتمام اس کے یا
 فائدہ سے صحبت کرنے کے وقت کہ عبارت ہے ملاقی فرہین سے بدون وغول چنانچہ حرکت دوم وضع دوم
 میں میں نے سب حال فصل لکھ دیا ہے۔ چونکہ اس مرض میں شدت اٹھانے قصیب کے صوثر
 نہیں بندھتی ہے علاج دوز کرنا ان اسباب میں جو سبب ہو اور تیرہ جلیق کی ان دواؤں سے جو مالش
 میں آتی ہیں اور ان لپیوں سے جو تھامس ہیں اور برتاؤ ماسکات بول ادرنی اور متویات گردہ اور
 شانه تمام کو مفید اور معجون۔ بلوط اور گندرا اور چھالیہ اور استنفاف اپنے سفوفات ان کے
 اور پینا دودھ بچہ نوزاد کا کرچہ نہ دودھ نہ پیا ہو لینے چوسا نہ ہو دھو کر اسی وقت گرم پیوں پس
 اسی طرح تین روز یہ عمل کریں واسطے جس جریان منی پڑے تا یوں علاج فاصکر کہ جلیق کرنے
 کے بعد میں یا جلیق کی کثرت سے ہو گئی ہو مجربات خاصہ سے ہے جو تھن گاؤنہ میں لیکر چوسکر
 اسکا دودھ پیوں بہتر ہے اور اسی طرح دودھ موصوفہ کو مٹی کے برتن سے میں کہ جسکو پانی نہ لگا ہو
 دھو کر پٹے سے منہ بند کر کے باندھ کر تھیت میں لٹاویں جب رطوبت دودھ کی خشک ہو نکال کر
 باقیائے جو رہ گیا ہو اسکو کوٹ چھانکر اس کے وزن کے برابر شکر تری ملا کر سفوف بنا دیں۔
 دوا تو یہ سے پانچ تو تک ہمیشہ صبح و شام سہرا آبا یا شربت خشتاش استعمال رکھیں اور تخم اشلی چھلا ہو
 بریاں بھنا ہو شکر تری کے ساتھ مفید ہے اور سفوف مگر گوندنی خشک سے۔ اور تا نکھانہ شربت
 تمام سہرا شکر تری مدام مفید تمام ہے اور استعمال پانچ اندے لینے ایک انڈے کو توڑ کر اس میں
 شربت ابلہ پیر یا نکھانی میں اور دھن گاؤ اور شہد خالص بھر کر یا ہم ملا کر خیر گرم پیوں چودہ روز تک
 پیوں اور اسی کو پنج بیضہ کہتے ہیں اور کبھی بجائے شراب آب عصیر انگور یا پانی ادرک ڈالتے ہیں
 سوائق نزلج قائمہ بہت کرے اور کھانا اندے کیوتر اور مرغی چڑیا اور چکورا اور مور کا خام یا نیم شربت
 آدھا بھونا ہوا ملو ہمیشہ پیدا کرنے خون میں اور مائدہ ربع میں خاصکر ساتھ ادویہ سہی کے جلدی
 عمل رکھتا ہے اور جن وقت دل عدوانڈے مرغ خاشکی تازہ سفیدی نکال کر شہد صافی اور پرنگ ڈال کر
 بھریں اپنے مونہ تک بھریں ساتھ میں ڈیڑھ ماشداری منی وقوفہ مسودہ سخی کیا ہوا لینے حل کیا
 ہوا ڈال کر آگ پر تیز گرم کر کے کھاویں تین دن تک طاقت ایک مہینے کی حاصل ہو اور اسی طرح
 پیدائش منی اور تقویت باہ اور انشاء قضیب کو قوی تاثیر رکھے۔ اور پانچ عدد زردی بیضہ مرغ

اور سکر جاتا قصب کا کہ کثرت جریان اور مٹی کی کمی سے ہے۔ علاج کہ بعد جلق کے ماض ہو جانا چاہیے کہ قصب میں تین مجری یعنی سوراج میں ایک سوراج نکلنے پشاپ میں جو شانہ سے اتصال لینے ملاپ رکھتی ہے دوسرا واسطے نکلنے مٹی کے کہ انہیں سے متصل ہے اور تیسرا رستہ واسطے ودی یعنی رطوبت لعاب دار سفید کی کہ ذکر کی جڑ میں ملا ہوا ہے اور یہ تینوں جڑ میں قصب لینے ذکر کے لئے ہوئے ہیں اور یہ رستہ میں حلیل میں اگر ایک رستہ سے لینو متعدد اور مجری سے نکلتی ہیں اور پیدا ایش ان تینوں مجری کی ضرور ہے اور نزدیک ایک طرح خاص برہو مجری بول مائل بصلابت اس سبب سے منفصل اور پنج کشیدہ نہو پشاپ کی تندری اور حدت سے اور مٹی کا سوراج چاہئے مائل ترقی ہو کہ وقت نکلنے اور تندری مٹی کے نکل جانے اور جو ٹرا ہوتا کہ مٹی اس جہنم کی سے نکل آئے اور اپنے استقرار کی طلب اگر ٹھیکہ جائے جلدی سے قرارے اور جب یہ دو سوراج تحقیق ہو گئے سوراج تیسرا در بیان میں اُن دو کے واسطے نکلنے ودی کے ضرور لازم ہے اور مجری نرم اور تر ملائی سے رکھے کہ ٹھیکہ کہ پشاپ بار مٹی دونوں سرد اور مالی میں مجری کو وہ بشرط حدت یعنی تیزی کے اچھلتی ہے۔ چنانچہ چھوٹی ہوئی معلوم حس و حرکت سے ہوتی ہے اور رطوبت ودی باعث تبدیل وعدہ بیت اور حسین یعنی مدگار دونوں کے دفع ہونے کی ہے اور یہ ودی نرم واد اور سکون وال ہلہ اور پاکے کے آیا ہے اور یہ ایک رطوبت لعاب دار مانند سفیدہ اندکے مرتع کے ہے کہ بعد پشاپ یا نکلنے مٹی کے آتی ہے اور ندی برہو نرم و سکول وال سحر اور مائی ایک رطوبت ہے کہ وقت عبور کے سر پٹا ہر ہوتی ہے اور ہر چند صحبت زنان میتر ہو یہ زیادہ ہو اور بہ وقت کثرت جلق لینے ناقص مایہ کی تھ سے باہر نکلتی ہے اور جگہ اسکی ایک غدہ ہے کہ شریع ہماری بول میں واقع ہے خاص کر وقت کثرت جلق اور استمناء۔ بالید تمام پٹھ چوڑی اور لیٹہ گوشت رگیں قصب خاص کر جڑ کی مسترخی لینو سکرڑی ہوئی اور لیٹہ ہوتی ہیں اور ادھیہ سترخی ہو بہ سبب بودت و رطوبت کہ کثرت خرچ مٹی سے کہ لازمہ ودی کا ہے جان اس سبب سے توت ماسک اسکی کمزور ہو اور مٹی کی خنات کی نہیں کر سکتی اور خود بخود باہر آجائے اگر سبب رت مٹی کا ہے بدون اٹھ کے قصب کے باہر آئے اور جو ضعف ماسک زیادہ ہو مٹی اس طرح کہ ادھیہ میں آئے اس طرف کو سیل کرنے بدون نوبت یعنی آجائے قصب کے اور جو ضعف افراط سے ہوا دئے حرکت کا متعلق

ان تینوں خصوصیتیں ہیں کہ دل اور ریح اور جگر اور قوی سجدہ کو بھی ان میں داخل تمام ہیں
 اور رطلوں ہر ایک کے ان میں ایک خلل وارد ہوتا ہے اور اس کی حرارت روح اور قوت قلبی ہے
 اور حسن حرکت اس کی پچھلے دماغی نکاحی منتری رگوں پٹوں ٹکڑوں جوڑوں پشت سے اور قہر ہل سے
 عاجز آئے اور اثر پیچیدہ متکادماغ سے ہے اور قوت تہینہ لطیف خون بدن اور تہذیب یعنی تہذیبہ ان کے جگر سے
 بشا رکت گردہ اور سجدہ اور اصل تمام کی دل ہے اور صحت اُمحی زیادہ اور فرحت اور خوشی ان کی
 قوت سے زیادہ ہے فائدہ کثرت حسن و حرکت خشنہ ان تمام سے کب جمع ہونے اعصاب سے ہے
 ان میں ان سے ہے استمال یعنی چھٹنا اور گھٹنا انکا فرج اور رحم میں باعث لذت پانے کا ہماست
 اور رنجت کا ہماشرت پر ہے اور نرمی اور الفت کرنا ان کے ساتھ کرے اگر کوئی روغن یا کوئی
 لیسپ اور یہ قوی ماد کیفیت قضیب پر اتنا لینی برتاؤ کہیں اور جو خشنہ یعنی بادام سرالہ پر لیسپ
 انکا نہ ہو بہر تاثیر اس کی خشنہ ہو جاتی ہے شور یعنی پھنیاں یا قروح لمبا نیکی یا اتفاق ہو کہ کثرت
 حسن کی شدت الم ہو کر سورت خشی یا قلع اور اضطراب وغیرہ سے عارضی خوف دار ہلاک کنندہ
 نہ دکھائیں اسی واسطے اطباء نے کامل تجربہ کردہ شدہ لے تاکید سخت استعمال اور یہ سخت حاد
 کیفیت کو سوائے سرگز لینی بادام چھوڑ کر حکم فرمایا ہے فاختہ پس حفاظت شرط ہے ہانا چاہئے کہ
 کہ طول قضیب چھڑا نکشت سے کہ مہموم اور دواندہ انگشت تک مذموم ہے یعنی ناقص ہے اور عرض
 چوڑائی طول لینائی حجم موٹائی سے برابر ہے پس عرض اور حجم اسکا مختلف ہوتا ہے بعض قوی بعض
 ضعیف اور ایسے ہی احوال طول اور عرض کا ہے اور بلکہ زائد بالائے سر خشنہ کہ اسکو قلعہ کہتے ہیں
 موجب عدم لطافت تمام پیشا ہے ایسا شے شے محمدی صلعم میں مار گئی پاکیزگی کا ہے کا شاقہ زائد
 کمال کا جو خشنہ کے سر کے پاک ہونے سے گھیرے ہوئے ہے تمام سنتوں کو کہہ یعنی تاکید کی ہوئی
 سے ہوا کہ خشنہ خاص عبارت اس سے ہے اور صاحبان طرافت کہتے ہیں کہ انک خشنہ شہینیت
 نیز خشنہ شدہ موزنہ میں رحم کے بلکہ زنان یعنی طائفہ مارنا خشنہ کا موزنہ رحم میں قوی زیادہ اور سخت
 زیادہ ہوتا ہے چنانچہ کہا ہے ۵ کیوں نہ ہو بس زن کا فرمبہاں عاشق ۵ ہاں قلم قازدہ
 ہوتا ہے رواں اور زیادہ حرکت چہارم بیان سورخ و جاری قضیب میں سنی
 اور نرمی یعنی رطوبت غلیظ و دی رطوبت نصاب و در سفید اس سے منی اور بول و حیرہ باہر آتا ہی

اور مشورہ حاصل بنجاتی ہے اور اسی طرح سے وہ عمل کرتی ہے۔ اسکو ہندی میں چھٹی کہتے ہیں اور فارسی میں اس قفل کو سفری اور آت مسوئی کو جو رنگ کہتے ہیں اور جو ہندی میں اس عمل سے عملدار ہیں نیز اسکی عادی ہیں وہ صحت مرد سے نفرت رکھتی ہیں اور قریب مرد کو کچھ اچھا نہیں جانتی ہیں اور اپنے وصف اور سلیقہ کی تعریف کرتی ہیں چنانچہ ایک مرد ظریف اُنکے خصلوں سے بیان کرتا ہے **ابیات** ایہی ہے مرد بیکار کا کرنا انتظار + پانا بچہ کا سست + ہونا پیار وار + دولت و نعمت بجائے جنگ بس ممکن نہیں + فزہی اور طول غرب و زدر پر ہے اختیار بالحد احوال ایشاے بنو تیموز رحم اور فرج ان ایسی عورتوں کا ضعف اور استغفار شاہ خند کے ہوتا ہے مثل حال قضیب مجبوق کے ہرگز خواست مردوں سے متلذذ اور منزل نہیں ہوتا ہے اور مرد بھی اس سے لذت حاصل نہیں کر سکتا ہے اور اس صورت میں ہرگز مالمہ نہیں ہوتی یا ناخصیت وہ عورت جو اس کام کی عادی ہے غم و الم فخر و فاقہ افلاس میں گرفتار رہتی ہے شرم و حیا رونق چہرہ بالکل جاتی رہتی ہے جہانک ممکن ہو اُس گروہ شقاوت پیرہہ کو تنبیہ اور تاکید سے مانع کرنی چاہئے مگر جو عورت اعتناق رحم کے مرض میں مبتلا ہوں اور وصول مرد اسکو نامکن ہو پس کجب نہ ہوتا اُس جگہ پر عمل مضائقہ نہیں تاہل اور بد بیکار یا بائے حرکت سوم تشریح قضیب میں کہ لگو ٹوکر اور احلیل کہتے ہیں اور فارسی میں آلت مردی بولتے ہیں اور لعین احلیل سورخ قضیب خاص کو بتاتے ہیں اور وہ ایک عضو تکلیبی ہیئت انسانیت اور ظہور قوت رجولیت سے منسوب ہے پس وہ ایک جسم ہے اندک گوشت سے مرکب اور پٹھے و عروق اور رگوں سے اور پردہ جلی اور رباطات و عضلات یعنی لبتہ گوشت ذی حس کثیر خاص کرا سکے رہیں کہ اسکو شخ بادام نام کرتے ہیں اور جڑ اسکی ایک رباط ہے بڑی پیوستہ جچی چٹی اور جزو اعظم تحریک عضلہ میں وہ ہی ہے اور فائدہ اسکا پانچا نامنی کا ہے مستر میں کہ ہوتی ہے نیز داخلہ دل وغیرہ فائدہ بربادیک بعضا کو ضبط طرقت اور غلظہ ادرس اور حرکت اور غم غذا اور غلظہ اور فائدہ حیات اور بنا ہڈی پٹرو سے اور تحریک اسکی نگاہ بری اور جانا چاہو کہ گوشت اسکا مذوی ہے بہت نازک اور پردے درونی میں بہت پردہ جوف میں اور گیس شادہ چوڑی اس سبب کہ ریح اور نوح اور دم ان کے رستہ جاری سے آئے لگو کچا ہوا اور کچھا ہوا کہتے تاکہ نوح حاصل آئے اور نوح نوہیلا کرنا قوت اور نوح

باز کہتا ہے پس اسکو یا اس کہتے ہیں وہ ہرگز قابل علاج نہیں ہوتا ہے اور جو کسی کی عادت اور خاصیت ہو کہ ذکر
 پانی سرد کھانے سے شکم سے توبہ بیکم چٹو توت کے کہ اسکی اُمیں نہیں پس تدبیر اسکی سوائے گرم کھانے اور
 خوراکوں اور روختات سے گرم کرتا مسامات اور نبدشات اور لپ پخت کے اور پولکیوں سے سینک کر نلے کا اور
 کوئی نہیں ہے اور تقویت ریشہ بر عایت علاج تابع اثر تمام رکھے اپنے ریشوں کو تقویت ادویات سے دینا چاہیے
 اور سب کی تفصیل موقع پر کرونگا حرکت دوسری شخصہ عورتوں میں اور وہ دو طرح اور صورت پر
 ہے وضع یعنی صورت پہلی وہ عورتیں ہیں شوہر کے کچھ غاوند نہوں مجرہ یعنی مصیبت
 مرد سے خالی تھی وقت مہر نہ لے جماعت اور نزدیکی مرد سے آپس میں جمع ہو کر سرفر جین ملا کر باہم
 ملتی ہیں اور بھی آرتی ہیں یعنی فرج سے فرج کو گھستی ہیں اور رگڑ کر سخت مزہ مساحتہ سے
 اثر میں اٹھاتی اور اصل کرتی ہیں اور نزل ہوتی ہیں اور یہ عادت اکثر ان عورتوں میں
 جہل سے ہے۔ ذکر شکل نہیں دیکھتی ہوتے ہیں اور غالب ہے ایسے فعل کی مباشرت سے
 اور اثر میں راجع اور اعتناق عارض ہوتا ہے اور یہ مرض بسبب ٹکنے خون اور مٹی رحم کے
 ہوتا ہے اور انہیں کمال لائق علاج مردوں کے بہم پہنچا ہے کس واسطے کہ وقت شدت
 بوش کے اور غالب ہونے مستی وغلبہ شہوت کے سوا اور کئی خالی ہونا اور خارج ہونا یعنی
 نزل سنی کا جیسا پہلے نہیں ہوتا ہے اور جاری ہونے اور نافذ ہونے مردوق دراندہ مورث
 جریان رھو بہ اعتناق اور جم میں گرفتار اور مبتلا کرتا ہے اسکا علاج سوائے نزدیکی مرد کے
 اور کوئی علاج ممکن نہیں ہو سکتا ہے وضع دوسری اُس بی مساس مالید سے ہے۔
 کہ وہ عورتیں جو چوری پیشہ فساد اندیشہ ہیں انکی سیری طبیعت اور دلجمی بغاغت مردوں کی جماعت
 نہیں ہوتی ہے آخر کار ضرور وقت شدت وغلبہ مستی و شہوت اور زیادتی خواہش طبیعت کے
 ایک آلت مصنوعی چڑھے یا حیر یا جامہ شمع ریشمی سے موافق طاقت اور سمیت اور مصلہ
 اپنے کے بنا کر بد حال یعنی براہ بھکر اور نہایت احتیاط کے ساتھ سوٹا اور لبنا مضبوط بناتی ہیں
 اور اس سے کمزور یا تندرہ کر شل مردوں کے باہم رفع احتیاج اور کالائتہ کر کے طبیعت کو خوش
 کرتی ہیں یعنی ایک فاعلہ دوسری مفعولہ بکریہ کام کرتی ہیں زن فاعلہ اُس کے سخی کرنے سے
 اور مفعولہ اُسکی ضرب اور حرکت سخت سے یوں باہم مزہ حاصل کرتی ہیں اور پھر فاعلہ مفعول

لیکن بسبب نقصان بجزویت یعنی مردی اور انقطاع تناسل میں کہ عائد اُسکا ہے۔ حدیث -
 خُالِجُ الْکَلْبِ مَلْعُونٌ ۛ اُسکے بابِ تہرید میں صادر ہے کہ اُسے کہ طبعوں نزدیک کوئی ایک ابواب
 نقصان سخت اور تکلیفات بہت کا واسطہ ناخاتمی باہ اور سکرٹ جانے قضیب کے مثل ہاتھرس کے نہیں
 ہے بلکہ مردہ سے جماع کرنے سے بھی بدتر اور برا ضرر رساں کہتے ہیں چنانچہ کہتے ہیں ۛ مگر بعد
 مردہ کو تو آغوش میں لے لے + بہتر ہے کہ خود ہاتھ سے تو آپکو مارے + اور وہ بالخاصیت و کیفیت مورث
 غم و رنج کا ہے کہ اُسے کہ بسبب قلت النذاکے یعنی کمی لذت گم ہونا وجود مطلوب کا کچھ لگا اور
 ٹھیک ہونا ہوتا ہے ضعف اور پریشانی حاصل ہے ضرور واسطہ عدم توجہ طبیعت بنا برقع انزال
 بہ درازی اور کمی قلت انزال بہ سختی بیمار ہے ہاتھرس اور ساس یعنی ہاتھ سے ملنا ذکر کا اس سے
 کم طاقتی اور سکرٹے ڈھیلائے اسفار تناسل کو پہنچتی ہے مثل گردہ و شامہ اور قضیب یعنی آلت خاں
 اُسکی جڑ اوجاع ذکر سے مرنما ہے اور بہت اتفاق ہو کہ دفع سنی کی عادت پکڑتی ہے بلان قوت
 انتشار اور چھوڑ دیتی ہے انتشار کو اُس وقت تک کہ عارض ہو - چرما ان تنگی برا و ضعف
 شہوت میں اور کبھی اتفاق ہو کہ جریان کی شدت سے چکنائی چرنی گردہ وغیرہ رطوبت بدن کی
 ہو کر مانند حالت مدقوق یعنی دق والے کے علاج سے نا اُمید کرے اور غالب ہے بسبب قلت
 یعنی کمی طبیعت لذت پیدا ہونے سنی میں نہیں اُٹھاتی ہے اور بعض کہتے ہیں کہ ہر وقت نہیں ہوتا
 فائدہ طبیعت کا کھنی سنی میں پس چھوڑ دیتی ہے اور وہ اہتمام کو کہ تواید سنی میں رکھتی ہے -
 ایسی ہے بسبب مدد کرنا کشش رحم اور کھنے سنی میں تھوڑی ہوتی ہے آخر کار اُسکی پیدائش میں طبیعت
 کاہل اور سست ہو جاتی ہے پس اُس وقت لازم ہوتا ہے ضعف اور استرخاء یعنی سکر جانا تمام
 اعضا تناسل میں مانند فالج زدہ کے یہاں تک کہ قضیب قائم نہیں ہوتا ہے اوپر جماع محبت باکرہ کے
 پس اُسکو بیچڑا اور نامرد کہتے ہیں اور اس سبب سے اور صاف ظاہر ہے کہ مجبوق ہمیشہ ضعف جس و
 حرکت کا ہوتا ہے اور عجز و ذلت بلا اور تپلا ہوتا ہے اور بعض دفعہ ذکر طری میں سے یا بیچ میں سے
 تپلا اور سکرٹ جاتا ہے اور جو ملاہجات و ملاسات و قبلاات یعنی بچہ بوزنی اور آگے سے بھاری پھولا ہوا
 ہونے سے انتشار کم زور ہو ایک دفعہ کے جماع کرنے سے دوسری دفعہ میں کمی اور تنگی حاصل ہوگی -
 پس جیسا چاہی پو شدہ نہیں ہے کہ وقت کثرت کے اور وقت شدت کے ہمارے جلق مطلق جماع

ترجمہ تریاق استہنا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مخصوصہ یعنی ہاتھرس

بیان مشق اول ہاتھرس میں بعض مرد بے عورت یعنی بچوں کو گامادی اس کام کے چوتھے ہیں اور اسکی چھ حرکت ہیں پہلی حرکت ہاتھ کی ہے کنا تھ کی مٹھی سے ذکر کو مالیدگی کرتے ہیں۔ مردوں کے احوال میں پس جانا چاہیے کہ مخصوصہ اور استہنا و مالیدگی و طبع ایک سی عبارت ہے مراد صرف ہاتھرس سے ہے کنا تھ سے ہاتھرس ذکر کر کے بدون دخول فرج انزال کرتے ہیں چنانچہ بعض شخص ایک خریطہ ٹھینہ یا پارچہ نرم حریر یا چٹری نرم سے بنا کر کسی چیرہ پر مثل تکیہ اُسکے بھر کو نصب کر کے انزال کر ڈالتے ہیں اور وہ ایک مرض بہت برا بڑے نقصان کا ہے اور یہ اکثر عادات ایسے مجذبات دیوں قوی شہوت کی ہوتی ہے جو کسی طرح عورت پر دست رس نہیں رکھتے ہیں یا منتظر پر سیرنگاری رنہ احتیاج یکام کہتے ہیں۔ اگرچہ نزدیک شرع بسبب قی مٹنی دوسرے کے دلیر ہیں بحکم روایت ابن عباس رضی نقول ہے کہ سوال کیا گیا اس بارہ میں کہ بغیر فرج انزال کرنا کیسا ہے پس فرمایا کہ بدتر ہے وہ زنا کاری سے اور لوٹنڈی کینز کے ساتھ اُس سے افضل ہے اور لیکن یہ فعل ہاتھرس کا خوف وقوع زنا کی جگہ یا نرس ہے اور عادیان ہاتھرس کو کہ ایک عادت بہم پہنچتی ہے آپ کو اُس سے باز نہیں رکھ سکتے ہیں اور باوجود موجودگی مفعولہ اسکی طرف رخ نہیں کرتے ہیں اور مجبور کے وجود کو برابر ایک جو کے گھنٹی میں نہیں لاتے ہیں اور اُنکے وصل کو محض حصول جاننے میں اور ہرگز اُس سے راجب بوسلت نہیں ہوتے چنانچہ غرضان اس گروہ نے اشار بطور فخر اپنی تعریف میں کہے ہیں چونکہ وہ خذف قانون سرکار کے تھے اس کتاب سے خارج کئے گئے

تریاق آسمنا ارد

جس میں
تمام و کمال جلق یعنی ہتلس اور کچی عضو
تناسل کا بیان مع معالجات مرقوم ہے
جسکو

تراین داس جنگلی مل تاجر کتب دہلی بازار دیہ
کلاں بصرف زر کثیر با محاورہ اردو ترجمہ کر کے
خاص عام کے فائدہ کے واسطے
مطبع افتخار دہلی میں منشی محمد ابراہیم کیم استقام چھپوایا
رجسٹری شدہ

اعلان

ماجران سیحاد و طالبان علی ہمدانی
سرت تازہ و بشارت سے اندازہ ہو کہ اس زمان
صحت آوان میں کتاب لاجواب مخزن ادوہا سے مجرہ
و قانون پنجم سے متحہ مقبول ہر فرد بشرط طبع اقام تریاق لکبرنام
بسیح تمام و تکمیل بالاکلام جناب مصنف صاحب سکہ و بعد
اند حق الیف و تصنیف و تکمیل حصول جازت طبع و انہی کے
پہچوانی ہر پڑسی کوشش و صرف زکیر سے قیمت غیر مترقبہ ہاتھ آئی ہو
امذ کوئی صاحب بلا حصول جازت راقم بار و گرفتہ چھاپنے یا
پہچوانی کا نفرین نفع کی امید میں نقصان نہ اٹھائیں۔

العد
ابو الحسن قطب الدین احمد عفا عنہ الکتب طبع نامی لکھنؤ

کے ذابو تراخان مظان نمبر (۵۴)

جمادی الثانی سنہ ۱۳۵۴ھ

اشتہارات

ترجمہ قانون مجہ

اردو زبان میں قانون مجہ کا ترجمہ کر کے طبع کیا اور جس قدر مشکل مقامات تھے ان کی شرح بھی کرادی ہے۔ تاکہ کم استعداد طلباء کے کام آوے قیمت فی جلد ۶۰ محصور لڈاکہ ۱۰

زبدۃ الحکمتہ

طب کی کتابوں میں یہ رسالہ بھی نہ خراج بالاعتین ہے قیمت فی جلد ۱۰ محصور لڈاکہ ۱۰

علاج الامراض

اس کتاب میں چاروں مہن طب سے بحث کی گئی ہے کہ استاد طلباء کے واسطے یہ کتاب بہت ضروری ہے حکیم مرزا محمد صمد صاحب نے عمدہ طریق سے شرح کے قانون کا سلسلہ کر کے اس کتاب کو ترتیب کیا ہے قیمت فی جلد ۱۲ محصور لڈاکہ ۱۰

علاج الفراء

مع تشویمات و رسالہ اصطلاحات الاطباء و مال قار و در سالہ طراز و در المیزان الاور و اردو زبان عام فہم ہے جس میں کتاب و ریویں اور تصانیف طبیوں کے واسطے مفید ہے دوسری کتاب ایسی ہے وری اور کارآمد نیز قیمت فی جلد ۱۰ محصور لڈاکہ ۱۰

تشریحات قطبیہ

اس کتاب کا مکتب نامی نے طب کی جسوط کتابوں سے تلامذہ کے مع تصاویر اعضا وغیرہ تالیف کرایا ہے اور ہر ایک اعضا کی تصویر نامکان لگا کر شری کتابوں سے بھی تطبیق دے لی ہے قیمت فی جلد ۱۰ محصور لڈاکہ ۱۰

خلاصۃ الامراض

یوں تو طب کے اردو رسالوں میں بہت سے رسالے ہیں مگر جیسا مختصر اور مفید رسالہ یہ ہے دوسرا اس درجہ کا دیکھ میں کم آیا ہے قیمت فی جلد ۱۰ محصور لڈاکہ ۱۰

موضح القانون (ترجمہ) موجز القانون

یہ کتاب تیار کوئی ایسا ہو جسکو علم طب کا شوق ہو اور اس کے کتاب موجز اور سطور اعلیٰ کیا ہوا ہو صدمہ تر میں آج تک ۳۱ کتاب ضروری کی ہو چکی ہیں مگر اس وقت تک ترجمہ اردو زبان میں نہ ہوا تھا بغرض عالم عام مطبع قادیان نے اس کتاب کو انشاء کا ترجمہ اردو زبان میں کر کے طبع کیا ہے قیمت فی جلد ۸ محصور لڈاکہ ۱۰

رسالۃ الفصد (وقائق الحکمتہ) (ہر الساعتہ)

انہیں اول رسالہ فصد کے بیان میں مشیخ الرکیس کے تالیفات سے جو اردو و ہمار سالہ حکیم ارسطاطالیس کا ہے اور تیسرا سالہ علامہ محمد سرکار یازی کا ہے طبیوں کے واسطے یہ تینوں رسالے عمدہ مدد دینے والے ہیں قیمت فی جلد ہر ایک رسالہ ۱۰ محصور لڈاکہ ۱۰

فوائد القطبیہ (تحقیق اوزان الطبیہ)

اس کتاب میں جس قدر اوزان طب کے ہیں وہ روایت والہ لکھ کے ہندوستانی مروجہ اوزان سے عرض و طول اطباء مطابق کر دیے ہیں کتاب سہی قیتی کار کے ساتھ یہ کتاب بلا قیمت حاضر کی جاتی ہے اور جو صاحب حد اطلب فرمائیں گے ان کے واسطے قیمت فی جلد ۱۰ محصور لڈاکہ ۱۰

شفاء الاسقام

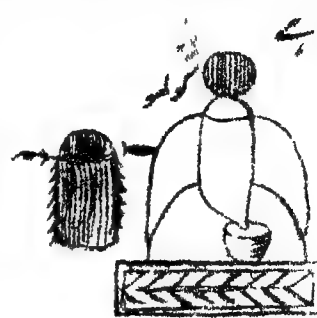
یہ مجموعہ سار سالہ طب میں قصباتی طبیوں کے واسطے بہت اچھا ہے قیمت فی جلد ۱۰ محصور لڈاکہ ۱۰

التماس

یہ کتاب قیمت رسوا ہوئے سے یا مدد پر بھیہ ویلونی اپیل ۱۰ سال موسمی ہیں اور ہر قسم کا کام مطبع میں طبع ہوتا ہے۔ جس کا مرج خط و کتابت سے دریافت ہوگا۔ فہرست کتاب موجودات کتب خانہ قادیان مطبع نامی و دیگر اشیا کی فہرست دہر میں موجود ہے سائنقیں کی مدد

(۱۲) موضح القانون (ترجمہ) موجز القانون (۱۲) رسالۃ الفصد (وقائق الحکمتہ) (ہر الساعتہ) (۱۲) فوائد القطبیہ (تحقیق اوزان الطبیہ) (۱۲) شفاء الاسقام (۱۲) التماس (۱۲)

ایضاً اگر دوا کی مقدار کم ہو تو اول دوا کو ہاون دیتے
میں خوب باریک ٹکڑے پتھر کے بل پر پیس لین
بعد اس کے کسی قلعی دار برتن میں مثل نشتر ہی کے
رگڑ کے دھیمی آگ پر رکھیں جب دوا گڑھ ہو جائے
تو نشتر کی کو ایک جانب جھکا کے دوسری طرف سے



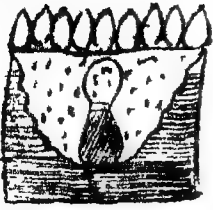
اوسکی یہ ہے

دوا کو کسی پتھر کے ذریعے سے دبا میں جسد روروغن مکے اوسے اور اسے مٹھی میں رکھ کر
مصری کے ضامن دینے سے تیل نکلے گا۔

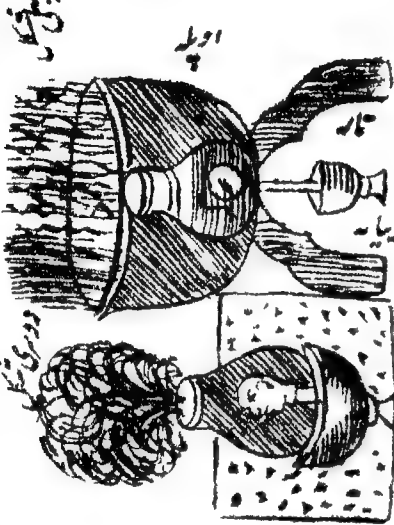
خاترہ میں

شالیقین سے یہ بھی مرض گردینا ضروری ہے کہ علامہ ملاحظہ فرماتے ہیں کہ یہ مرض
اور آج استاد زخیف ہو کہ پہلا مقلد کہ سے کہ تین گھنٹہ کے بعد پتھر کی آبی آج سے دوا سے
اکثر دھال کی بھوسی کی آج گدہ ہوتی ہے کہ وہ بہت دیر میں سلاخ سے مر رہا ہے کہ
آگ کسی مہر تک رہتی ہے یا اور کوئی بڑا دوا مراد دھان کی بھوسی کے ہو میسر نہ جب سے
ذراتیزویشے ہیں تو شیشہ بالو کے جواب میں رہتے ہیں تاکہ وہ اجلتے پیاسے جس ملاحظہ میں
جلی ہوئی بونہ آئے اور رنگ جزا کے جل کے سیاہ اور خراب نہ ہو وہی عمدہ اور ہر آدہ باقی
یکایک پس رہن پکانے میں آج کی بہت امتیاز کریں اور اچھی طرح خیال رکھیں کہ جیسے
آج جس روغن کے واسطے مناسب ہو اویسے قدر خفیف آج دیا کریں اب شالیقین کو نیمت
میں درست بستہ التماس ہے کہ جب اس کتاب کو ملاحظہ فرمائیں اور اس کے نسخوں سے
حظ اور فائدہ حاصل کریں تو مولف اور صاحب فرمائش کو دماسے محروم نفرمائیں
یا الہی خاتمہ با ایمان اور انجام بخیر ہو

اس کتاب کا حق تالیف محفوظ ہے۔ لہذا کوئی صاحب بلا اجازت مالک
مطبع نامی لکھنو قصد طبع نفرمائیں

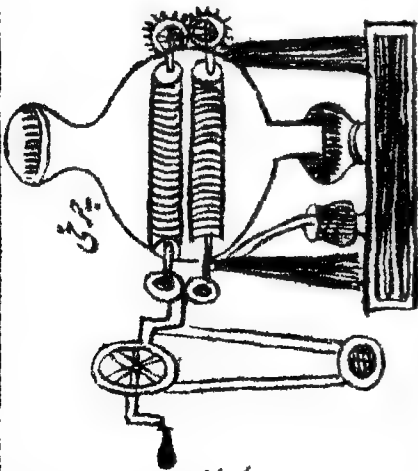


میں پہلے چھید کر کے سچ میں دوسرا طرف جسا کٹھن چھوٹا ہوا یا جس جانور کا روغن کشید کرنا منظور ہو



رکھ کے گل حکمت کر کے اوپر والی شیشہ کے گرد اگر د
بنوا کٹھن کے کی لگ روشن کرین صورت یہ ہے
ایضا سٹی کی ہانڈی یا قلعی دار تانبے کی پیلی کے پینڈ
میں پہلے چھید کر کے سچ میں دوسرا طرف جسا کٹھن چھوٹا ہوا یا جس جانور کا روغن کشید کرنا منظور ہو
اوسے مسلم یا کٹھن کے کر کے اوس طرف میں رکھ کے
طرف مذکور کو سچ ہانڈی میں اس طرح سے رکھ دین
کہ ہانڈی کے چھید کو کچھ اوپر چار ہے اور ہانڈی کے منہ پر
کوئی برتن جس سے ہانڈی کا بالکل بند ہو جاوے
رکھ کے گل حکمت کر کے یہ بعد اوسے اوپر والے برتن پر
پایا لگ روشن کرین۔ ہانڈی کے پینڈ میں جو چھید
کیا ہے اوس میں چھیدارنا یا ایک سرالگا کے اسی مالہ میں
دوسرا سرالگا کا اوتار دین تو بہت آسانی سے روغن
کشید ہو اوسے کا صورت اوسکی یہ ہے۔

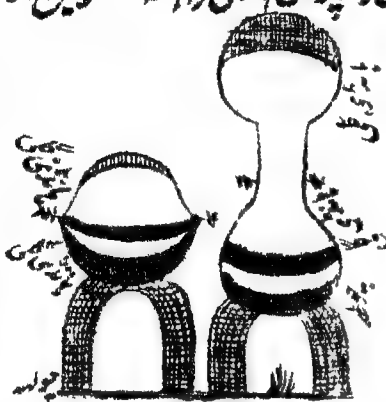
ترکیب نکالنے رس کی جس کا نقشہ درج ذیل ہے الکڑو ہکا ہوتا ہی اول دو الکڑو وغیرہ



یہ پاک صاف کر کے تھوڑی بخی پانی یا کسی عرق کی
دو کے موٹا اور مضبوط ڈاکڑے کی تھیلیوں میں بھر کے
تھوڑی تھیلیوں کا سی دین اور دونوں تھیلیوں کے
سچ میں دہرے چرخ کو گھما دین مگر تھیلیوں میں وا
نہ آئے نہ بھرن تھیلی کا کپڑا ڈھیلا رہے ورنہ دھب کے
تھیلی بھٹ جاوے گی صورت یہ ہے

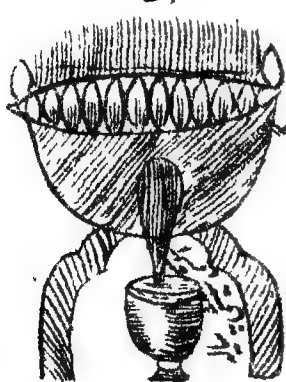
ترکیب نکالنے تیل کی اگر روغن دارا دیر کا
تیل مثل تل یا یادام وغیرہ کے نکالنا منظور ہو
اور وزن بھی زیادہ ہو تو کو لھو کے ذریعہ سے تیل او سکا لھوا لین صورت

ترکیب نکالنے جو ہر ادویہ کی اول دو ہانڈیاں گلی برابر کی لین اور دونوں کے منہ گھسے برابر کر لین تاکہ خوب وصل ہو جاوین بعد اس کے ایک ہانڈی نیچے رکھ کے اوسین پہلے گیر یا ملتانی مٹی بقدر نصف آنچ کے بچھا کے اوپر وہ ادویہ جس کا جوہر اڑانا منظور ہو آہستہ سے رکھ دین اس طرح سے کہ دو اگیر میں مخلوط نہو نیچے پاس اور اوپر دوسری ہانڈی منہ کے بل رکھ کے دونوں ہانڈیوں کے منہ سے مضمبہ باندھ کے کل حکمت کر دین بعد اسکے شبانہ روز دیمی دیمی آنچ نیچے والی ہانڈی کو دیتے ہیں آٹھ پہر بعد آنچ موقوف کر دین جب ہانڈیاں سرد ہو جاوین تو اوپر والی ہانڈی کو آہستہ سے کھولیں اور



جس قدر جوہر جمع ہو جاوے صاف ترین مین چھڑالیں اگر غریزات یا تر و ملا جوہر اڑانا منظور ہو تو گیر یا ملتانی مٹی کا خاص مین دین۔ اگر کسی تدر و ملا کا مثل شورہ وغیرہ کے جوہر لینا منظور ہو تو بجاس مٹی کی ہانڈی کے آنچے کی قلعی دپری مٹی مین اور اوسین ورنہ دوا کے زور سے ہانڈی ٹوٹ جاوے گی صورت یہ ہے۔

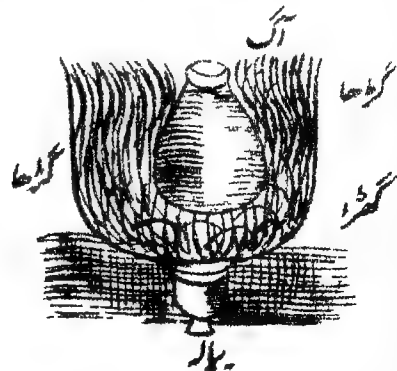
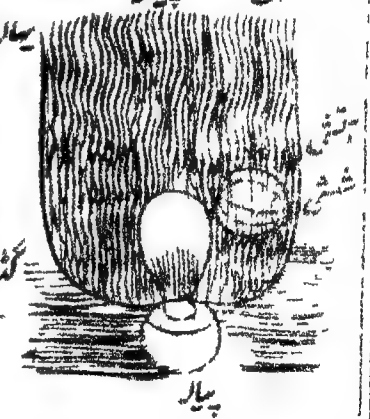
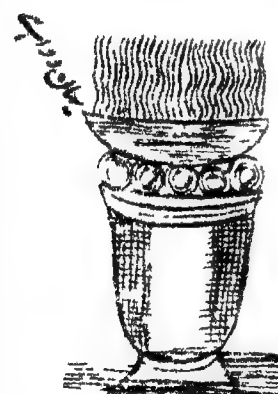
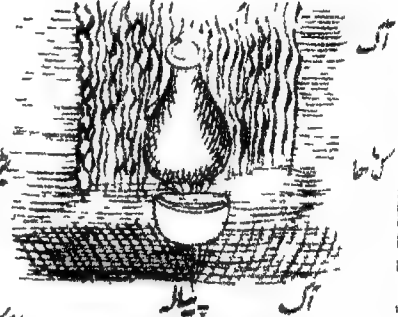
ترکیب نکالنے روغن ادویہ کی ادا اٹلیٹھی مین سوراخ بقدر منہ آتشی شیشی کریں اور کچھ ادویہ کی گولیاں بنا کے شیشی مین بھر دین اور شیشی کے منہ مین پیدار تار لگا کے اس قدر منہ شیشی کا بند کر دیا کہ دوا نہ گرسے اور تیل ٹپکے پھر اٹلیٹھی مین دھان کی بھوسی بھر کے آگ دیدین اگر دھان کی بھوسی نلے تو بنو اکندے یا مثل اسکے دوسری شے سے آگ دین مگر اکتیز آنچ نہو ورنہ دوا جل کے روغن خراب ہو جاوے گا صورت یہ ہے۔



ایضا دوشیشیان آتشی جنکے منہ برابر کے ہون لاس کے بقدر طول ہر دوشیشی کے زمین کھودین اور نیچے والی شیشی کو خالی رکھ کے زمین مین دفن کر دین اوپر والی شیشی مین دوا کی گولیاں بنا کے بھر دین اور دوا والی شیشی کو خالی شیشی پر منہ سے منہ ملا کے

شکل ق ایک گھڑی میں دو ابھر کے اوسکا منہ بند کر کے پسند دین سویرا کر کے لیٹے
گڑھے کے اندر ایک چھوٹا گڑھا کھود کے چھوٹے گڑھے میں ایک پیالہ رکھ کے اوسکے اوپر گھڑا
بہسل کر کے بڑے گڑھے میں اس اتنیاد سے گچ پیٹ کی آنچ دین کہ خاک ہو جائے اور
آگ وغیرہ پیالے والے گڑھے میں نہ گرنے پائے شکل او کی ذیل میں ہے۔

باقی اور حالات کی صرف صورتیں بنا دین
شائقین اوسکی شکل سے سمجھ لیں۔



الف تھالی کے اندر ج مقام پر دو رکھ کے اوپر سے پ کٹورہ وصل ہے اور ب کی پشت پر ص
تھام پر کپڑا تر رکھا ہے جس جگہ پر دو مصاد ہو کے جمتی ہے اور سطح چراغ تھالی کے نیچے جلتا ہے
شکل ص ایک پیالے کے منہ پر کپڑا یا کاغذ لپیٹ کے اوپر بار یک دو رکھ کے اوپر سے
طباق یا تو اولنا پشت کی طرف سے رکھ کے تو ب کے اندر بہت خفیف آج کو نئے کی

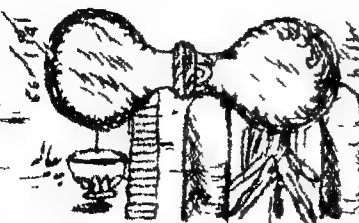


دیتے ہیں اور جقدر دو پیالے کے اندر آتی ہے
او سے لیکے استعمال کرتے ہیں دیکھو شکل او سی ہے
الف ایک طباق ہے جسکے اوپر آگ جلتی ہے
اور او سی پشت یعنی ب دو اسے ملی ہے
اور وہ دو لچ کاغذ پر رکھی ہے اور ج کاغذ
س پیالے کے منہ پر پڑھا ہے اور پیالے کے اندر

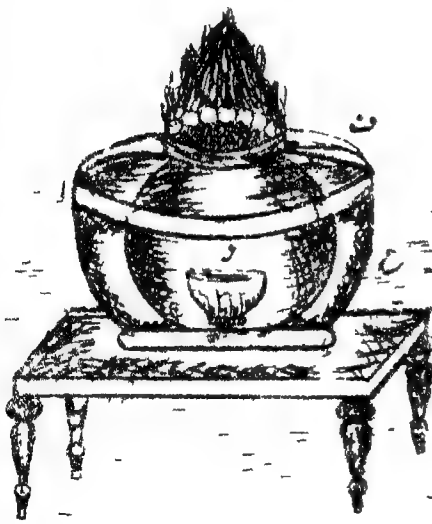
طا جگہ پر قحج ہوتا ہے شکل ج ایک صراحی میں دو رکھ کے او سے کاغذ دو سری بوتل کے شکم
میں سوراخ کر کے او سے مستحکم وصل کر کے او سے بوتل کے منہ کے مقابل ایک پیالہ رکھتے ہیں اور
پھر صراحی کے نیچے موافق مقدار کے آج کر کے ہیں جقدر عرق پیالہ میں آتا ہے وہی استعمال



کیا جاتا ہے شکل او سی ذیل میں ہے
شکل ث ایک گھڑی کا منہ خوب گھس کے
او سے اندر دو ابھ کے دوسرے گھڑے کا بھی
منہ گھس کے پہلے گھڑی کے منہ سے وصل
کرتے ہیں پھر دوسرے گھڑے کے پیٹ میں آگ
سوراخ کر کے او سے مقابل پیالہ رکھتے ہیں
اور پہلے گھڑے کے پیٹ میں خفیف آج
مقدار سے کرتے ہیں جقدر روغن پیالہ میں
ٹپکے وہ استعمال کیا جاتا ہے صورت
ا کی یہ ہے ۱ ۱ ۱

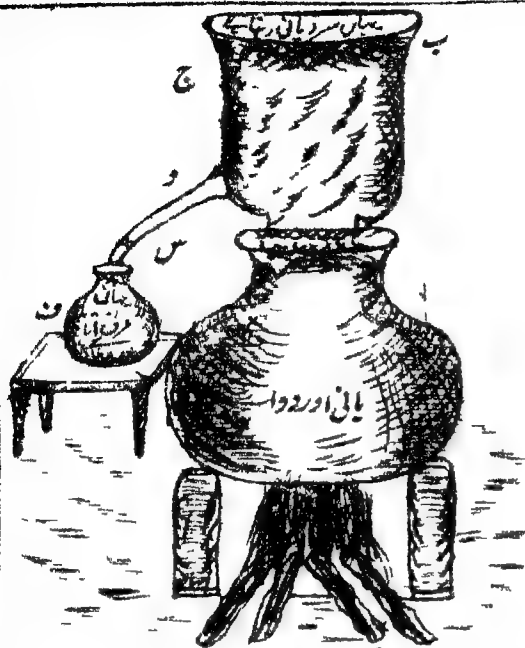


البت دیگ کے منہ پر ب کونڈا جس میں طسوراج میں ونچہ وصل ہے اور ونچہ کا دوسرا سرا
 می مصاصہ ہوت گھر میں وصل ہے اس میں پانی خوشبو کی اوسکے اندر تلکتی ہے اور ق ناندھ
 مرد پانی ن گھڑا رکھا ہوا ہے جس میں ب پانی ناندھ شکل جسم ایک لکیر کے اندر ایک چینی کا پیالہ
 کے کسے پھر دیگ کے منہ پر ایک دبیر لکیر ابا ندر کے کیرٹے پر پھول پاتیاں یا گوشت مصاص اور
 ملک دیہی وغیرہ ملا ہوا ہے جس میں کا عورت بن لکیر لینا ہو برابر میں دیتے ہیں اور اوسکے اوپر
 ہوتا رکھ کے آگے یا چکنی مٹی سے تھیں مصل کر کے طباق کی پشت پر کو لون کی خفیف آنچ
 کرتے ہیں اور ایک ناندھ میں ٹھنڈا پانی بھر کے دیگ پر اوسکے اندر رکھ دیتے ہیں جس قدر
 عرق پیالے میں آتا ہے اس سے پھر خفیف آنچ پر رکھ کے پھارٹے چھان کے استعمال کر دینا
 اس ترکیب سے عرق نامیہ ہر چیز کا قوی اور عمدہ نکلتا ہے۔ دیکھو شکل تیسری مالت



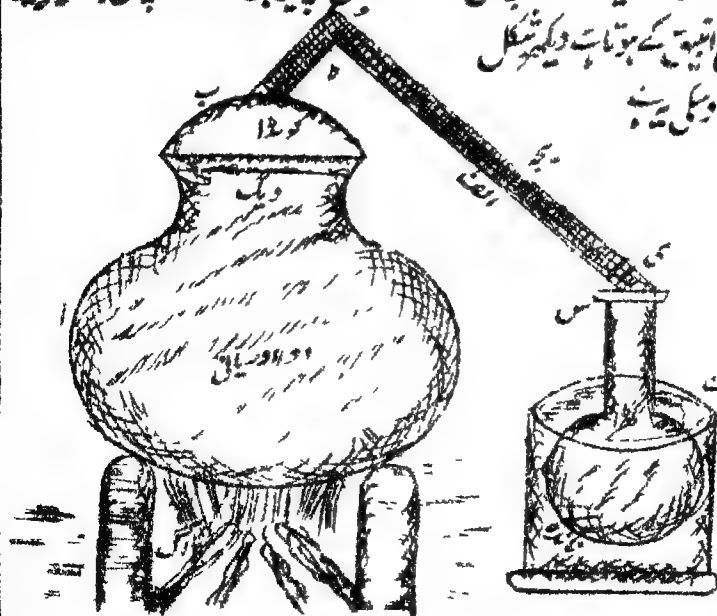
پانی سے بھری ہوئی ناندھ رکھی ہے
 اوپر میں ایک ج پتلی رکھی ہے اور
 پتلی کے اندر ایک پیالہ رکھا ہے
 اور منہ پر پتلی کے دبیر لکیر ابا ندر ہے
 اوپر اجزاء رکھے ہیں اور اوپر سے
 ق طباق وصل کیا گیا ہے
 اور طباق کی پشت پر کو لون کی
 مٹی آگ ہے اس ترکیب سے
 اجزاء کا خالص عرق پیالہ میں جمع

ہوتا ہے۔ اسی طرح کبھی ایک پھول یا گھٹا کے کٹورے یا چینی کے پیالے کے منہ پر ایک کاغذ
 وصل کر کے اوپر دو بار ایک پھیلاتے ہیں اور اوٹا طباق یا تو اوٹن واپر رکھتے ہیں
 پھر طباق یا تو بے میں کو لون کی خفیف آگ رکھتے ہیں تو روغن اوس دو کا پیالے یا کٹورے
 میں جمع ہوتا ہے تیل ٹپکانے کی ترکیب شکل دیگ میں دو ابھر کے پھر میں بھر اوسے
 ایک تار کے حلقہ کے اندر رکھ کے جلا کے اور بتی کے تھے ایک پیالہ رکھتے ہیں اوس پیالہ میں



صورت اولیٰ یہ ہے
شکل ب دیگ بھپٹایہ
عرق کے کشیدہ کا دوسرا آلہ ہے
ایک بیئر کوڈس کی پشت پر
سوراخ کر کے اوسے دیگ
ڈھانچتے ہیں پھر اوس سوراخ میں
نیچے وصل کرتے ہیں اور دیگ کے
مقابل ایک گھڑے کے محاذی
نیچے کا مٹھ رکھتے ہیں اور گھڑے کا
مٹھ کھلا رکھتے ہیں یا نیچے کو گھڑے کا

مٹھ میں وصل کر کے گھڑے کا مٹھ بھی بند کر دیتے ہیں اور اوس گھڑے کو ایک نندھ میں سر دیا بیئر کے
رکھتے ہیں اور گرم ہونے کے بعد ناندھ کا پانی بہتے جاتے ہیں یہ قریب انبیق کی اوس ٹوٹی کی شکل ہوتا ہے
جس پر آتا ہے اور قریب انبیق کے ٹوٹنے کی پشت میں سوراخ کر کے اوس میں نیچے وصل کر کے کشیدہ کرتے ہیں
اور سطح قریب انبیق کی ٹوٹی میں خوشبودار پوٹلی لٹکاتے اور سطح نیچے میں بھی خوشبودار پوٹلی باندھ دیتے ہیں
اور یکم مثل قریب انبیق کے ہوتا ہے دیکھو شکل
دوسری صورت اولیٰ یہ ہے



عرق جل کے خراب ہو گیا اور رنگ آئے تو سمجھو کہ پانی زیادہ ہونے کے سبب سے دوا اوبل گئی
 آج دیگھی کے نیچے نہ بہت تیز ہونہ بہت کم آہستہ آہستہ ہو جس دوا میں پھول یا تینا پین ہوں
 وہ صرف ایک شب اور جسمین جڑیں اور کھم ہو وہ ایک شبانہ روز ترکی جائیں اور جو دوا ہلکی
 مثل گاؤز بلن یا خاکسی وغیرہ کے ہواوسلی پو اکی باندھ کے چھوڑی جائے ورنہ دوا بخارات
 کے ساتھ کچھ کے قرع انبیق یا نیچے مین بھر جائیگا اور عرق نکالنا موقوف یا کم ہو جائے گا
 کھینچا ہوا عرق ایک شبانہ روز کھٹار کھار ہے تب شیشے یا قرا بر مین بھر جائے اور قرا بر یا شیشہ
 تھوڑا ضرور خالی رہو لیا الب نکر دیا جائے اور کم سے کم ایک ہفتہ کے بعد اوس عرق کا استعمال ہو
 الف۔ قرع انبیق اس آکر کی صورت ذیل مین درج ہے اسکے دیگھی کے اندر نصف دوا
 اور پانی بھر تے ہیں اور نصف خالی رکھتے ہیں اور تین چار ہلکی کوڑیاں بھی چھوڑ دیتے ہیں
 کہ جب تک پانی رہتا ہے وہ کھٹ کھٹ بولتی ہیں پھر اوپر سے سر پوش ڈھک کے چکنی مٹی
 یا آٹے یا کپڑے سے اوسے خوب وصل کرتے ہیں کہ سانس نہ دے سکے اوسکے سر پوش
 مین دو ٹونٹیاں ہوتی ہیں ایک کا سوراخ اندر کی طرف جسمین سے عرق آتا ہے دوسرا باہر کی
 طرف جسمین ڈھکنے کا گرم پانی نکالا جاتا ہے دیگھی جو کچھ برچڑیاں کے دوسری ٹونٹی جو ڈھکنے کا
 پانی نکالتی ہے بند کر کے ڈھکنے مین سرد پانی بھر دیتے ہیں اور دیگھی کے نیچے دھیمی آج
 کرتے ہیں پس جب قدر بخارات بلند ہو کے دیگھی کے سرد پوش تک آتے ہیں وہ
 اوپر کے سرد پانی کے سبب سے بخار ہو کے کھلی ٹونٹی سے مقدر ہوتے ہیں اوس ٹونٹی
 کے نیچے ایک طرف عرق ٹپکنے کے واسطے ایک ظرف رکھ دیتے ہیں اوس مین عرق ٹپکتا ہے
 اگر اوس مقطر عرق کا خوشبودار کرنا منظور ہوتا ہے تو خوشبودار ایک پوٹلی مین باندھ کے
 اوس ٹونٹی مین اس طرح ڈھکاتے ہیں کہ عرق ٹپک کے پوٹلی پر سے گزرتا ہے اور ظرف مین
 جمع ہوتا ہے دیکھو شکل پہلی اس مین شکل الف دیکھو نصف دوا سے بھر ہوا ہے اور سب
 ڈھکنے اوپر آئے سے خوب وصل ہے اور ج ٹونٹی ڈھکنے کا پانی خالی کرتی ہے
 و کھلی ٹونٹی سے دیگ مین سے عرق ٹپکتا ہے اور سس پوٹلی خوشبودار دوا کی
 اور ف ظرف جسمین عرق آکے جمع ہوتا ہے

چاہیے کہ کوئی طبیب یا ڈاکٹر میرے آئے اور حالہ کے پیٹ میں لولا کا جانے علامت او سکی یہ ہے کہ درد
موقوف یا بہت ہی خفیف ہو اور ہاتھ پیر سرد اور دل بھڑک اور پسینی زیادہ اور جنین کا پھر ناموقوف ہو جائے
اور سوقت میں جان بچانے کے واسطے اگر ارون دواؤں کا استعمال ہو تو کوئی کرج نہیں ہے بلکہ آتشک کے
مریض کو زیادہ پرہیز کرنا چاہیے کیونکہ یہ مرض بدترین امراض ہے اور اکثر مملکت مارضی مرض کے
سبب سے لاحق ہو جاتے ہیں اور دوا بھی بہت سمجھ بوجھ کے کھانا پینا ہے اور ان اصول پر بھی ضرور
لحاظ کرنا چاہیے اول جس دوا میں پارہ پڑا ہو اس کا بہت کم استعمال ہو کہ باعث فساد خون اور وجع
مفاصل ہے اور ایسی دوا کو دانتوں سے بھی جیسا پانی ہی ہے کہ در ذکر کرتے اور گر جاتے ہیں پارہ اگر چہ نہایت
مقوی اور عمدہ علاج ہے مگر استعمال سے اس کے بعد چند اعضا میں درد پیدا ہوتا ہے اگر چہ کبھی ہی
قلیل المقدار ہو اور کشتہ یا رگوں کا خون میں فساد پیدا کرتا ہے۔ دوم اگر پارہ کا استعمال ہو تو صاف کیا جا
اور صاف پارہ چمکدار سفید مثل چاندی کے ہو جاتا ہے اور پھر سیاہی نہیں مارتا نہ چمکی کے گر گئے سے
سیاہی دیتا ہے اور صاف کر نیکی ترکیب یہ ہے کہ پُرانی اینٹ سرد سا کر کے کپڑوں میں چھان کے پارہ کو چھپی
طرف میں رکھ کے ایک چمکی ہی خاک و سپر پتھر کے اونگی سے خوب رگڑیں سیاہی پارہ کی چھوٹ کے
چمکدار اور صاف ہوتا جائے غالب سیاہی بالکل نہ چھوئے تو جانو کہ وہ پارہ صاف ہو گیا اسی طرح
تیسری کے حق میں پارہ کھل کرنے سے صاف ہو جاتا ہے اور نقصان نہیں کرتا۔ سوم گندک کو بغیر دھوئے
استعمال نہ کریں اور اس کے دھونے کی ترکیب یہ ہے کہ گندک کو جو بکر کے جینی کے ظرف میں لیکر اوپر سے
سرد پانی بھر دیں اور چار گھنٹہ ہی کے بعد آہستہ آہستہ وہ پانی نکال دالیں اس ترکیب سے ایک شبانہ روز
میں صاف اور سرد ہو جاتی ہے۔ چہام خام لاکھ بھی بغیر دھوئے ہوئے استعمال نہ کریں اور میں مہارہ
جو لاکھ کارنگ ہے سم ہوتا ہے اور وہ چار یا پانچ پانی سے آہستہ آہستہ دھوئے سے نکل جاتا ہے اگر
سبب سے جہاں کہیں نسخہ میں لاکھ لکھی ہے وہ چمکدار لکھی ہے کہ دھو کے صاف کر کے بنائی جاتی ہے
اسی طرح شون بھی دھویا جاتا ہے پنجم پارہ یا رگوں کو بغیر اصلاح کے چھوڑیں اور تانے کی مٹی میں کھنکھیں
اور سکی اصلاح ہو جاتی ہے دوسری فصل کشیدرق و طلا وغیرہ کے بیان میں سڑق کشیدرق میں بانوں
کا لحاظ رکھنا چاہیے عرق کارنگ مثل پانی کے صاف اور خوشبودار۔ شیش میں پودھوں
کی یا علی ہوئی بونہ آئے پائے اگر چلی ہوئی یا دھوین کی بوائے تو جانو کہ اس میں تیز مٹی اور

اوسے بد پرہیزی سے ضائع و برباد کرین اور جو قوت اور صحت بے اعتدالی کے سبب برباد و ضائع ہو گئی ہو اسکو پرہیز اور علاج سے حاصل کر لین اس غرض کی واسطے جو پرہیز اور تدبیرین عند الموضع مذکور ہیں او کی پابندی بھی مقدم اور ضرور ہے۔ یاد رکھیں کہ ضعیف مریض کی ایک بار کی بد پرہیزی ایک سال کی قوت نائل کر دیتی ہے ایک طبیب تجربہ کار کا قول ہے کہ مریض کو ایک حصہ علاج اور سو درجہ پرہیز کرنا چاہیے۔ علاج مریضوں کا دو طرح ہے ایک درندہ اور دوسری پرہیز یعنی جو اسباب قوت کے ہیں اور نسیم قوت پہنچانا اور جو امر مضر ہیں اور نسیم محفوظ رکھنا مثلاً نقصان باہرین دل اور دماغ اور جگر کو دوا اور غذا سے قوت پہنچانے اور تا حصول قوت وصل و قربت سے پرہیز کر لین جمیع امور جو انون کی صحت رکھیں اور جو انون کی خستی و غیرہ کو دکھلائیں اور جن امور سے دل کو وحشت اور نفرت ہو اور کو دفع کرین جیسا کہ اوپر مذکور ہوا ہے۔ استرخا و خفیفہ والے مریض کو تنہا نہ چھوڑیں اور نہ خالی مکان میں رہنے دیں۔ جب مترخی یا خفیفہ والے مریض کے اعضا و تناسل میں بچھڑیا جو کین لگائیں اور جو مواد فاسد او میں سے خارج ہو وہ دوسری جگہ نہ لگنے پائے ورنہ اوس سے چھوٹے چھوٹے آبلہ پڑکے اور فساد پیدا کر سکے اور طبعین و لیں نہیں ورنہ زخم بھٹ جائیگا تکلیف برداشت نہ کر سکے تکیوں سے بہن اور ایسے مریض کو تا حصول صحت قربت بمنزائیم کے ہے۔ مردوں کو بازاری اور فاحشہ و برون کی قربت سے بھی مترازم و رہے کہ انکی صحت و قربت بیشک طرح طرح کی آفت و مضرت کا باعث ہو۔ جو امور آداب صحبت میں مذکور ہیں یا عند الموضع جو بعض نسخے لکھے گئے ہیں وہ مرت کا ہی اور حفظ خاص عام کیو اسلئے مرقوم ہیں کہ یہ بعض نہیں کہ لوگ اس کے پابند ہوں۔ مساک کی دواؤں کا زیادہ استعمال انسان کو اولاد سے محروم قوت کو ساقی صحت کو زایل اور رفتہ رفتہ منی کم اور شہوت گم کرتا ہے اور ریکٹ و رینگ فردہ باریک سنگ تسانیا سوزاک یا جریان کا باعث بھی ہوتا ہے اسی طرح جو رتوں کو حساباً اور بحقیقت اور مضیقات و دواؤں کا زیادہ استعمال مضر ہے۔ معمولی طریقہ کے سوا مختلف آسنوں سے صحت یا اختلاص وضع دل و اعضا و تناسل کے ضرر اور خلاف حصول صحت اور صحبت کی ہر جوان تندرست صحت و آج آدمی کو ہر صحبت میں تین نشانہ دفعہ تسلیم چاہیے اگر کسی شخص سے ضبط انوس کے موجب دماغ و انظر او قوی میں ضعف محسوس ہو یا بہرین و حکمت بدن میں لرزہ یا گرمی معلوم ہو یا کوئی امر قد ال صحت کے خلاف ظاہر ہو تو ترک کرے۔ استفادہ کے نسخوں کا استعمال مجبوری اور قوت میں

مثل تاکو کچے ہیں اور تمام شب بیدار رہیں صبح کو غسل آب سرخ سے کر کے شوربا مرغین اور نان گندم کھا کے سوئیں بہن
اکثر گرمی بہت معلوم ہوتی ہے اور اکثر قے اور اسہال بھی ہوتے ہیں لیکن ایک ہی بار میں قے سے نکل خشک جاؤ تو
ایضا اتویا سبز بریان - پوست ہلیدہ کلان - پوست ہلیدہ سیاہ ہر واحد ایک ایک جڑ خمرہ زرد چار جڑ
لیمون کے صرق میں تین روز کھل کر کے بقدر بخور کے گولیاں بنا کے ایک گولی ہر روز کھائیں اور کسی خیرت
چندان پر ہیز نہ کریں جب ہر دم روغن کنج سفید میں برگ نیلوفتہ پکا کے روغن چھان کے موثر و کثرت
کر کے سفوف سنگریزہ سنگبوت کات سفید سپاری سوختہ ملا کے مرہم بنا کے لگانا قے کو خشک کرنا ہے
فائدہ اس مرض میں اکثر نمیز آتا ہے برگ جنبلی اور پوست دخت کچال جوش کر کے مضغہ کرنے سے
رفع ہوتا ہے نفقوع دودھ دہنڈال آدھ پاپانی میں بھگو کے صبح چھان کے پین ایضا گوانچ کی تہی دس درم
پانی میں پیکیے سات روز تک نہار منہ پین ایضا سرس کی چھال - بول کی چھال - نیب کی چھال
ہر ایک سو اسیر چہرہ پانی میں جوش دیکے جب ایک سیر بچائے چھائے شیشہ میں کھیں اس کو نہار منہ
آدھ پاؤ غذا ہینسی رولی بے نمک ایضا گل وندھو کی پتیان پانچ درم سیاہ مرج ایک درم پس کے پین
غذا بے نمک ایضا شہرت - توتیا - ہر ایک اڑھائی دام - برنگ کاہلی پانچ ماشہ - ملا کے جڑ کی چھال
دس ماشہ اورا کہ بقوی مزاج ہو میں ماشہ کوٹے میں کے قرص بنائیں اور بے پانی کے حقہ میں بھر کے
تاکو کی طرح پکے دھوان اور کاندھم پر چھوڑیں اور گل اور کاشل را کہ کے حقوک ملا کے زخم پر لگائیں
ایضا ماقر قحانہ ب کا گوند - شہرت - سازو - سہالہ ایک ایک دام جو کوب کر کے سات پڑیاں بنائیں
ایک پڑیا چم میں بھر کے پین اگر قے آئے تو کچھ مضائقہ نہیں دن میں تین مرتبہ پیالیں - غذا اطوا
اگر نمیز آئے چنبیل کی پتیان جوش کر کے کلی کرین ایضا شہرت - پٹھری - اسبند - اجوان - ایک
ایک ٹانگ کوٹ کے آدھا آدھا ٹانگے کی آگ سے تاکو کی طرح بھر کے پین مکان بند رہے ہوا سے
خارجی بدن کو نہ لگنے پاوے غذا ہینسی رولی خشک بے نمک -

خاتمہ بعض مطالب ضروری کے بیان میں اور یہ شامل اور دو فصلوں کے ہے
پہلی فصل از ان امور مرضی کے بیان میں جو مریضوں کے علاج اور پرہیز سے متعلق ہیں اور
جنکا مریضوں کو اچھی طرح خیال رکھنا چاہیے ورنہ اپنی غفلت سے پیشان اور صحت مایوس
ہوئے - اس صحت موجودہ کا حفظ اور صحت زائلہ کا اشتراک دینے جو قوت اور مندرستی کہ موجود ہو

کے برابر بناوین اور ایک صبح و ایک شام وہی کے پانی کے ساتھ کھائیں اور دال ہو تک و گڑ و دہی و دوسرے
پر ہیز کریں ایسا کہ دفع آتشک کے واسطے مجرب ہے جس میں ہلدی سیاہ خود چھہ تولہ نیلا تھو تھو حار و اسنگ قند و پڑھ تولہ
سفوف کر کے غرق آمینی میں و ستھ چوب نیب کے جسمیں ایک پیسہ تانبے کا بڑا ہو عرق لیمون کا غدی
صاف ڈال کے اس قدر رکھیں کہ سیاہ عرق جذب ہو جائے اور اس کے بعد کشتہ قلعی کا چار ماشہ مخلوط کر کے
رکھیں اور بقدر نحو و کھان کے گولیاں بناوین سات روز پیس صبح کو ایک ایک لی قدر عرق لیمون کے
ساتھ نکل لین جس طرح کہ واسطہ دفع آتشک کے مجرب مفید ہے صل پوست و زخمت نیب پوست و زخمت
کچنال پنج منطل منڈی بچ و چوب کٹانی خرد قند سیاہ کنہ ایک ایک چھٹا تک تین سیر پانی میں جوش
کریں جب چہرام حصہ سے چھہ ان کے ایک شیشے میں رکھیں اور بقدر برداشت طبیعت کچا کریں حرام
انزروت مصطلی رال مہم سمانہ دو حصہ یا یہ صاف ایک حصہ لگا کر دھو کر ہو لگی میں مہم بنائے لگا کر
حرام مجرب کہ ایک وزین مایون اور آتشک کے زخموں کو آتشک کہ آتھ ص ص گرد و چوب چینی کا دوا ماشہ
شکرت نوا ماشہ تو تیا دھویا ہو ایک تولہ خاکستر یا پھر گڑی جین یا یہ بدفعات چھان کے سیاہ کیا ہو تین ماشہ
زردی تخم مرغ جس قدر جو بھل میں بریان کیا سو دو من روغن گناہ و اس قدر کہ مرہم ہو جاوے باہم ملا کے
کھل کریں ایضا مرہم دفع آتشک ص زنگار سیما ب ایک یا اس تولہ کنہہ ایلوہ حبیبہ ماشہ
روغن کا تو چھہ تولہ میں کھل کر کے مرہم بناوین بخور آتھ فوٹک کو واسطہ مفید ہے ص سخت و احاد مرہم بخور کیا م
عاق و قرحا پوست پنج منٹھا دم واحد اڑھائی دم سدا کی جڑ کا کوئی نیم دم یا ایک پیسے آٹھ پڑیاں بنائے ایک
پتلی میں دو سیر پانی اور ایک پڑیا چھوڑے اور اس کے منہ پر ایک سوراخ اور سر پویش آٹے سے بند کر کے
میرگی لکڑی کی انچ دین جب دھوان طنے لگے ایک چارہ جی طرح اوڑھ کے ترقل سے یہی دھوان مثل
حقہ کے سین لکڑی سین زیادہ آٹے اندر پوچھ لین بدن کھولیں نہیں اور اسی طرح اوڑھ لپیٹ کے سو رہیں
سات دن تک یا سی کریں اگر نہ آجائے تو کچنال کے چھل کی کلی کریں اور نمک نکھائیں غذا ہی چاول
بست خیف شیرین بخور آتشک کو مفید ہے شکرت مارو عاق و قرحا اسکنڈ ناگوری موصلی سیاہ
موصلی سفید گوکھ و خرد مساوی سفوف کر کے آتش کن صحرائی پڑال کے تمام بدن پر بخور کریں اور ہر روز
بدفعات اسی طرح کرے سو ایک ہفتہ میں آتشک نکل کر تاپے ایضا عاق و قرحا مارو شکرت سدا خام
ہر ایک پانچ پانچ ماشہ کوٹ کے پانی میں ملا کر چار حصہ کر کے چار دفع بتقاریق تمام شب میں حق پر کر کے

ایک حصہ پُرانا گڑ سب وادون کے برابر ملا کر جنگلی سر کے برابر گولیان بنا کے ایک گولی صبح ایک شام کو پانی سے کھاتین اور پسین کی روٹی بٹے نمک کھاتین ایضا پارہ - عاقر قرحا - اجواتن - موچر س ہر ایک چھ ماشہ بھلاوان سات عدد - تل سیاہ بھلاوین کے ہوزن گڑ سب وادون کے برابر ملا کے چودہ گولیان بنا کے ایک گولی صبح اور ایک شام کو دہی کے ساتھ کھاتین ایضا آتشک اور جوڑون کے درمیان واسطہ مفید پارہ - اجواتن خراسانی بھلاوان ٹوٹی نکالا ہوا - لاجوڑ - اسپنہ ہر ایک تین ماشہ - گڑ وودا کوٹ چھان کے جنگلی پیر کے برابر گولیان بنا کے ایک صبح ایک شام حلق میں بکھے باسی پانی سے اور تار لین انت نہ لگنے پاک نڈا کھدی ہونگ کی اور وال رہ خشک اور گیہوں کی روٹی ترشی اور بادی سے پرہیز کریں ایضا دوسری جلد کی تازی چھال پس کے جنگلی پیر کے برابر گولیان بنا کے ایک گولی روز گھی کے ساتھ کھاتین ایضا پارہ اجواتن دیسی - اجواتن خراسانی - بھلاوان ایک ایک نام - بھنگوہ کے عرق میں کھل کر کے خشک کر کے ادوسی کے برابر گڑ ملا کے ایک ایک نام کی گولیان بنا کے ایک ہفتہ انتہا دو ہفتہ تک ایک گولی روز کھاتین اگر منہ آجائے تو کچنال کی چھان خوش کر کے کلی کریں ایضا اجواتن کی بھوسی - رالی سیاہ چ ایک ایک نام کوٹ چھان کے پانی میں ترکہ کے ریٹھے کے برابر گولیان بنا کے کھاتین ایضا آتشک اور جوڑون کے درمیان واسطہ بہت مفید ہے - شگوف - افیون - پارہ ہر واحد وودو ونگ - اجواتن خراسانی پُرانا گڑ پانچ پانچ - انگ - بھلاوان ٹوٹی دو کیا ہوا سات دانگ پارہ اور شگوف اور ککے قین میں بام کوں کے گڑ اور سب دوا میں کوٹ چھان کے ملا کے اور ککے عرق میں تین بہ کھل کریں اور سات گولیان بنائیں ایک گولی نہار منہ باسی پانی سے کھاتین ایضا پیر پاکتہ ایک بھولی - پارہ چار ماشہ - پُرانا گڑ تین بھولی پس کے سات گولیان بنا کے ایک گولی روز کھاتین ایضا پارہ گندھک - ہترال - سماگڑ ایک ایک نام سیاہ چ دودھ کوٹ چھان کے لیموں کے عرق میں ملا کے گولیان بنائیں خوراک ایک گولی صبح ایک شام کھاتین ایضا پارہ - اجواتن - موصلی سیاہ ہر ایک دو نام بھلاوان ایک نام گڑیرا سولہ نام گیارہ گولیان بنا کے ایک گولی روز صبح کو دہی کے ساتھ کھاتین جب آتشک آتشک کو دفع کرے بعد بتیقہ و قبل تنقیہ کے بھی کھانا مفید ہے ص - ایسی سیاہ ایک - در طباشیر چہ ماشہ نیلا تھو تھاتین ماشہ ادا آراب لیموں میں کھل کر بقدر کھار دشتی کے گولیان بناوین اور ایک ایک صبح و شام کھاتین اور شیرینی سے پرہیز کریں ایضا سیاہ - اجواتن خراسانی - کتہ سفید آٹھ آٹھ ماشہ - لونگ آٹھ عدد پانی میں کھل کر کے گولی جنگلی پیر

اسی پانی میں کھل کر کے ایک ایک لی روز کھائیں ایضا گندھک محلی ہوئی۔ پارہ صاف سہاگہ۔
 سوختہ چال گولہ بدر برابر کوٹ چھان کے گاؤ کے دو دھین کھل کر کے دو دوری کی گولیاں بنائیں
 خوراک ایک لی گرم پانی کے ساتھ کھائیں اور جب تک گرم پانی بہن گم ہو سیکر دست آئینا ایضا مسال
 بید بخیر اس فوس میں بہت مفید کر و غن آتشک کے واسطے مفید ہو۔ اندام کی جڑا و دیا و جو کوٹ و سیر
 پانی میں جوش پین جائے۔ سیر بر ملے چھائے اور سیر ریڈی کے تیل میں ملا کر نم آگ پر جوش میں جب پانی
 جل کے روغن ہو شیشہ بن رکھیں اور صبح کو ایک دم گاؤ کے دو دھین ملا کر پین اور ونگ کی کچڑی کھائیں
 دو تین روز میں مرض رفع ہو جاوے اور یہ دوا آتشک دفع کرتی ہے سفوف مجرب کنول کوٹ چھائے
 پہلے روز ایک شہد و سہرورد و ماشہ علی ہذا ایضا سات روز تک سات ماشہ پھانگین ایک بار سقے
 اور اسہال ہوگا ترشی۔ پھر ہیز کریں ایضا مار کی لکڑی کا کواہ پیکے چھان کے برابر شکر ملا کے دو دام
 لگی ملا کے سات روز تک کھائیں۔ نذاقلہ پھانگیا ایضا ماشی کی سبز پتیاں چار دام۔ تو تیا سبز ایک دام
 پارہ ایک ماشہ کوٹ کے سیر کے برابر گولیاں بنانے صبح کو ایک لی گرم پانی سے کھائیں غذا کھڑی بے رقت
 سفوف در پہلے پونہ ماشہ سیاہ مرچ اکیس عدد کوٹ چھان کے سفوف بنا کے سات حصہ میں ایک حصہ
 کنال کے چھ حصہ ایک صبح ایک شام بکری یا گاؤ کے دو دھکے ساتھ پھانگین غذاسات روز تا۔ شیر برنج
 بھیکسی کچھ کنال کی چھال۔ ماز و چنبیلی کی تیان اسند کی پتیوں کے چھ شانہ سے کلی کرین بعد اسکر
 کلہ پانچ جوش فیکے کلی کرین ایضا پوست ہلید زرد۔ پوست ملیہ سیاہ۔ تو تیا بران کوٹری۔ پونہ تہہ کہ
 لیوان کے ترق کے ساتھ لوہے کے برتن میں سولہ ہر کھل کر کے سیاہ مرچ کے برابر گولیاں بنانے ایک لی شہ
 پان میں پندرہ روز تک کھائیں اور ایک گولی پیکے کاغذ پر لگانے زخم پر کھائیں اگر مرنے آئے کنال کی چھال
 جوش فیکے کلی کرین جوشانہ آتشک کے واسطے مجرب ہے منہ بھی نہیں آتا ہے ہیز بھی آئیں نہیں آتا ہیز کر کے
 تو علیہ آتشک کھائیں جلد آتشک کھو دیتا ہے۔ کنال کی چھال۔ اندام کی جڑا و دیا کی جھلی چھوٹی
 کٹائی مرچ جڑا و رتوں کے پرانا گڑا ہر ایک دھیا و تین سیر پانی میں جوش کرین جب پونہ کھائی رہے
 چھائے شیشہ بن بھر کھائیں سات خوراک کرین انشاء اللہ تو مال جلد مرض رفع ہو جائے گا ایضا بڑی
 کٹائی کی جڑا و مار کی جڑ۔ دھتورہ کی جڑ شگوف مساوی بسکویک مانچ گولیاں بنا کر تھوکر کی طرح بھر کر ایک لی
 روز پیا کرین اور غذا شیر مرچ کھائیں جب سیاہ پارہ۔ کتہ۔ باورنگ۔ اجوان سیاہ مرچ مٹو کر پھول

عرق لیمون کھائیں پھر ایک دم شکر ملا کے خوب حل کریں لکڑی اذیت ہو جائے تین گولیاں بنا کے صبح شام
ایک ایک گولی کھائیں گچھالی اور تیشی سے پرہیز کریں جب جدوار محربات حکیم سعد اللہ گیلانی کے تمام امراض
باردار اور اوجاع مفصل وغیرہ کے واسطے تجرب ہے حصہ نمبر ۱۱۳ - اسبند انیسون - زرعفران مصطلی ایک
ایک درم - کیسینج - مقل رزق ہر واحد ڈیڑھ درم - آملہ - ہلیہ سیاہ - ہلیہ کالی - دود و زرم - پودینہ نہری
خطر اسالیون - فقلعہ اذخر - اسارون - قسطہ - کچور ہر واحد درم - جدوار اور عاقل کھٹ چھان کے
گندہ کے پانی میں چنے کے برابر گولیاں بنا کر ایک لیٹا کر کھائیں مسہا جو بے رحمت مواد کو کھائے اور آتش کو
نفع کر جو پارہ - گندہ کھلا سارہ ہر واحد ایک ٹہہ - آملہ سیاہ - نر مال - گوٹہ سبزی نکال کے تین ماشہ پلے پارہ اور
گندہ کھلا کے کھل کرین بعد اس کے اور جزائے پانی میں کھل کر کے قرص بنائے برتن میں رکھ لے اور تین
پانی بھر کے الگ پر کھدیں جب بنایا ہو جائے نکال کے تین لیٹا اور دیر دوڑھ کے ساتھ کھائیں جب سہل
اور تھک جال گوٹہ ہر ایک درم - آملہ چار درم - کوٹ چھان کے لیمون کے پانی میں سات پہر کھل کر کے چنے کے
برابر گولیاں - نائین خوراک ایک گولی سے تین گولی تک افق مزاج بعض کے اور بعضے نشون میں لکھا ہے
کہ جمال گوٹہ ہر واحد ہلیہ سیاہ ہر واحد ایک حصہ اور حصہ لیمون کے پانی میں کھل کر کے ریشہ کے برابر
گولیاں بنائیں خوراک ایک گولی شربت حنظل یعنی نہ راسن کا شربت سواد سوداوی کا اخراج کرنا اور
آتش کو نافع ہو اندر راسن کا جالاد و حصہ تین حصہ پانی میں جو شین جب شیر حصہ ہر چھانچو شکر سفید برابر
ملا کے تھوڑے خوراک بار درم - ہسین - نمک - سسٹہ - منہج شیرہ برگ شہرہ دود درم - بادیاں ڈیڑھ درم - کھقند
دو تولہ ملا کے پسین چوتھوڑے رزق لینل بریان کوٹ چھان - شکر برابر ملا کے پچھا لکھیں اس طرح تین مسل لکھیں
اور ہر مسل کے درمیان ایک تولہ ریشہ نعلی کا حساب پلائیں پھر حصہ پلائیں اور حادہ شکر بار ایک پس کے
ایک امافیون ملا کے قرص بنائیں اور تین روز تک ایک قرص صبح ایک دو پہر ایک شام کو اور تین کو کے ہر کے
کو لوٹ سے مٹی کے حق میں نر قل کے پیچھے میں پسین جب خوب جلیا اور سکوح کو بارہ وغیرہ اسی تھ کے نر فالیدہ
اور تین روز تک برابر ایسا ہی کریں اور اسی حق میں پیا کریں غلافہ باجوتے سے کی روٹی بنائے تین
روز تک پھر چوتھے روز حاکم کچھ پی دو ایک نہ کھائیں بعد اس کے نفی ہے اور رزق نہ لے پھانل کی چھال
جو ش دیکے کالی کریں ایضا مسل جو مادہ بلغم اور صفرا کا اخراج بخوبی کرتا ہے حصہ یارہ گندہ کھلا - آملہ سار
ایک ایک درم - سسٹہ - ریشہ - سیاہ - چ - سوٹھ ہر ایک تین تین درم - جمال گوٹہ سبزی نکال کر ہوا لیا درم

کشمش میں کوٹ کے ملائے دو درم سود و مثقال تک سرور کھائیں قلمدہ جب بافرنگ غلام مرکب کے
سبب سے عارض ہو تو کھانے اور پینے اور دوا میں بھی اور پھین کی رعایت رکھنا چاہیو اور اگر کوئی امرغ
ضد میں تمام کے واسطے مفید ہے اور یہ وائیں جو لکھی جاتی ہیں حلا قسم کے واسطے مفید ہیں جب کوٹک
کباب چینی - عاقر قرحا - سنار کی - پوست ہلید زرد - پوست ایلہ سیاہ - پوست آلم ہر ایک دو تولہ رسکپو کہ
سہشی کے صاف عرق میں دو پہ کھل کر کے بعدہ اور اجزا بار ایک پیسے اوس میں ملا کے مٹر کے برابر
گولیاں بنا کے کھائیں آتشک کے واسطے مفید ہے مغز تینڈی - مغز جمال گولہ - کھوپڑہ - ہر ایک
دو تولہ روغن کمال کے پانچ چہہ قطا دینا شدہ میں کھائیں دستوں سے فراغت کے بعد غذا ہی جسکے
کھائیں اگر دست زیادہ دھائیں تو دہی زیادہ پلائیں اور اگر اس سے ہنزون تو لعاب ہمدان - نقار شیطانی
چین اور یہ سہل وجع معاصر اور ہڈام کے واسطے بھی مفید ہے ایضا جذبہ ستر گندہ حکنہ رد ہر ایک نیم درم
بسا تین - ریونڈ چینی پانچ درم - ماہ فرغین - محرب - دھامشقال - گلاب - دیلیون کے عرق میں پیسے برابر
گولہ بنا کے ایک صبح ایک کھائیں دودھ اور ترشی و مچھلی و بادی چیزوں سے پرہیز کریں ایضا شہد
ساک - سکند ناگیری - مغز سیاہ - ہند چھوٹی بٹری مائیں مساوی کوٹ کے چودہ ٹریان بنائیں ایک
ہفتہ تک ایک یا شام اور ایک صبح کو حق میں پھر کے تاکو کی طرح پیئیں اور غذا چھوٹے بے شک کی ہیں اور
آٹھویں دن کیوں کی روٹی گاؤ کے کھی سے چرب کر کے یا گاؤ کے دو دھین شہد تک ریشہ بنی گاؤ میں پخت
جو چاہیں کھائیں اس دوا کے استعمال سے دست آئینا یا منہ آجائے کا اگر منہ آجایو سیر نہ پیری کی خبر یہ پھر
پالی میں جوش کریں جب نہ ہفت ہے اسی سے کلی کریں ایضا پیرا کر دو تولہ مردانگ چہہ ماشہ
روغن تین ماشہ جمال گولہ ایک تولہ کوٹ کے گولی بنائیں اور ایک لی صبح اور ایک شام کو کھائیں غذا مالیدہ
یا نیوب چیری ہوئی روٹی شہد و بے شکر کے کھائیں ایضا کٹائی کی جڑ - ریونڈ چینی - اندامن کی جڑ
کوٹ چھان کے ہر ایک سببی ایک لی مائیں کو دیکھا و جلاب ہو گا بعد جلاب کے اور دوا میں بھی
کدہ میں ایضا فرنگی و آتشک کے واسطے مفید ہے ص پاہ ڈیڑھ ٹانگ - اجودین ٹانگ - ٹانگ - ہماوان
ایک دو درم ایک جا کوٹ چھان کے اویس قدر پرائے گڑ میں ملائے سات گولیاں بنا کے ایک گولی روز
کھائیں سات روز تک خشک موٹہ کے سوا اور کچھ غذا نہ کھائیں بعدہ آٹھویں روز گاؤ کا دودھ خشک کھائیں
ایضا پارہ تین درم - انیون خاص دو درم - پرائے کرچہ درم ایک فی مائیں کھل کر کے تین بار اچھی طرح

[illegible]

کوٹ چھان کے سفوف بنائیں اور دہ توڑ کر کتان رات کو پانی میں بھگو کر صبح کو چھان کے ایک تولیہ کی شکل سے پہلے سفوف ایک تولیہ چھان کے اوپر سے اور کتان چھان میں تین چار روز زمین اگر کچھ آرام نہ معلوم ہو تو وہی سفوف برنگہ کے دوسرے میں تر کر کے جنگلی پر کے برابر گولیاں بنا کے دو گولی روز صبح کو کھائیں اور پھر سے اس کے لعاب کتان میں آدھ سیر گاس کا دودھ لاس کے پھین۔ سرخ مرچ اور ترشی و بادی چیزوں سے پرہیز کریں پچکاری کی کتاب چینی و اریحینی بکبا بن خندان و مردانہ گاس۔ الاچی چھوٹی۔ طباشیر کہو دسب چیزیں تین تین ماشہ۔ توتیا و سبز لکے کی باریک کر کے آدھ سیر دہی میں ملا کے ایک کپڑے میں باندھ کے دھکے تین جعدہ اسی میں سے پانی پیچے اوس پانی کی تمام دن میں تین چار بار پچکاری لین پچکاری رسوت ناگوری۔ کتھ سیفہ چھان بول چھال گوندنی۔ چھال کچال مغز گھیکہ ارد و دودھ۔ پھلکری سیفہ ایک ماشہ کچلے دوسیر پانی میں جوش کر کے صبح کو او سین کا آدھ سیر پانی خٹا کے اوسکی دو تین بار دن میں پچکاری لین سفوف کثیرا سیفہ راتیا نج سیفہ۔ مصری سیفہ۔ تخم تالکھا۔ سیفہ۔ طباشیر۔ سیفہ۔ طباشیر کہو دسب ہر خطائی۔ دم الاخوین مالیک ایک تولیہ باریک پسکے ایک تولیہ رو بیا لک کے اوپر سو پاویر یا آدھ سیر کا کچا دودھ میں ایضا اریحینی سرخی مالن و بحر الیومود۔ کتاب چینی۔ شوریہ قلی۔ مصری سیفہ۔ الاچی سیفہ۔ زید سیفہ۔ سنکرات۔ رومی عطی۔ پھلکری سرخ۔ دم الاخوین ایک ایک تولیہ باریک پسکے ایک تولیہ۔ روز آدھ سیر گاس کے دودھ سے بھانگیں پہلے دودھ چاول کھا کے بعدہ جو بھی چاہے کھائیں۔ لال مرچ اور ترشی سے پرہیز کریں پچکاری اریحینی و پڑپ و خون و دونوں آتھ ہوں صلی سفوف مسلم۔ تخم حنظل مسلم۔ تخم زریان مسلم۔ تخم انوچ مسلم ایک تولیہ رسوت چہ ماشہ آدھ سیر پانی میں بھگو کر کھانے باری کا آدھ سیر دودھ ابتر کے دودھ سے پیچا لکے او سین ملا کے۔ کافور۔ دم الاخوین۔ باریک کر کے او سین حل کر کے ایک شیشہ میں لال کے خوب ملا کے اوسکی دن میں تین چار بار پچکاری لین ایضا توتیا و سبز کوٹری ٹیان زرد نیل و لایتی۔ کہو د۔ دم الاخوین۔ سیفہ۔ کاسٹر خوب باریک پسکے دس ماشہ آدھ سیر پانی یا کبری کے دودھ میں حل کر کے پچکاری لین سفوف کتاب چینی۔ ریونہ چینی۔ دانہ الاچی خر دچہ۔ چہ ماشہ شوریہ قلی ایک تولیہ مصری دودھ کوٹ کے بکری کے دودھ سے بھانگیں اوسکے دس دس دودھ او سین پچکاری شہد خالص بکری کے دودھ میں حل کر کے پچکاری لین ایضا ہڑ۔ بمیو۔ آتھ۔ دھنیا ایک کٹہ۔ سنکرات لال چہ چہ ماشہ۔ توتیا و سبز تین ماشہ دہی کے تولیہ رات کو بھگو کر صبح کو آب صاف لیکے دن میں تین مرتبہ

اوسکے برابر کہیں تمام رات بس قدر پانی اوس میں جمع ہو بھگو نوش کرین ایضا کچھ چنے ایک مٹی تمام رات پانی میں
 بھگو کے مہج کو دو تو ر شدہ لاکے نوش کرین ایضا مصلیٰ ڈیرہ شقال کوٹ کے تھوڑی پانی میں بھگو کے تمام رات
 شبنم اوسو این کہیں بھگو نوش کرین ایضا دھیا خشک موزف بہر واحد دو شقال کوٹنا راکیا آدھا
 شقال کوٹ کے کورسے برتن میں ڈیرہ پانی سے بھگو کے صبح کو ملو چھان کے پین ایضا تخم خرفہ
 تخم خیاریں تخم نسان افروندہ واحد دو شقال بار یک ٹ کے پوٹلی اندر کے ایک پیالہ پانی میں تمام رات
 رکھ کے صبح کو پوٹلی کے پین اور اگر اوس میں پیسا و شان تین شقال پڑھائیں تو زیادہ نافع ہو اور شیان ابھو
 تخم مرغین حل کر کے اخیل میں ٹپکان میں اور اسی طرح عورتوں کا دورہ اخیل میں ٹپکان اور قرص ہاکنج شیرہ خرفہ
 کے ساتھ کھانا بہت مفید ہے ایضا مغز تخم خربزہ تین درم خیاریں مغز تخم کدو خرفہ مقشر خشک شافہ
 ہر واحد دس درم نشاستہ کثیرا رب السوس ہر واحد تین درم اجوان خراسانی سفید دس درم مساوی
 کے شکر سفید لاکے تین درم صبح اور تین درم شام ایک دوقیہ شربت بنفشہ لاکے چائیں ایضا کچیلون شیرہ نما
 ایک ایک سیر شاہی کوٹ چھان کے اسکی تین خوراکیں یا چھ خوراکیں کر کے ہر روز ایک خوراک صبح کو دیر پانی
 سے پھانگیں نہایت مفید اور مجرب ہے صد ہا غریبوں کو اس سے فائدہ ہوا مگر یہ علاج امیروں کے لئے
 نہیں ہے ایضا اٹاچی جو اکھار پشکری پھیل پاکھان بید ایک شقال کوٹ چھان کے نو درم
 پانی سے دھو کے ایک چادل ہر روز کھائیں ایضا میتھی انار دانہ دواہل ایک ایک مائید کی تین
 غلام کو سوراخ کر کے کسی برتن میں تمام رات کا عرق اوسکا لیکے اوس سے صبح کو پھانگیں اور کیلے کی بٹا کھائیں
 ایضا مغز تخم خیاریں دس درم افیون اجوان خراسانی تخم کٹا تخم خرفہ ہر واحد ایک درم کوٹ چھان کے
 ہر روز صبح کو ایک درم پھانگیں ایضا مغز تخم خربزہ تخم نیار مغز کدو ہر ایک میں درم بگل رسی بہا کاندہ
 کندہ دم الاخوین ہر واحد دس درم افیون تین درم تخم کرفس دو درم سفوف بنا کے ایک گندرت آب شرف خواہ
 دودھ پھانگیں ایضا قلعی کاشتہ دس درم سبز دوت تین درم نشاستہ کثیرا ایک ایک درم افیون اوسو دم
 کوٹ چھان کے اب سر زیادہ دودھ پھانگیں سفوف گوندی نام سایین خشک کر کے کوٹ کر برابر دھری لاکے
 دودھ پھانگیں ایضا اسٹوہ نام سایین خشک کر کے کوٹ کے اوس کے برابر دھری لاکے پھانگیں
 ایضا سرالی کے بیج کوٹ کے اوس کے برابر دھری لاکے پھانگیں ایضا گندہ روزہ کاست ایک سلی ہر روز
 بتا شہ میں رکھ کے کھائیں اوس سے دودھ پین و تخم سرس مغز پندہ نہ مغز تخم کتان تخم مالکھا مالکھا لاکے

استعمال کے نیست و نابود دینے صاف ہو جائے اور سادہ بول کی برہنہ بجاتے یا ایسی مباشرت جو اس طبیعت کی
 محال و واقع ہو جیسے کثرت جماع اور شل و سکا اور علاؤ کے ایسے اسباب کا تمام ہونا اور بدن خشک انداز حرارت
 کے مزاج میں ہونا علاج بعد قطع سبب کے واسطے قمریہ بول کے شیان ایمن عورت کے دودھ کے ساتھ
 مجری بول میں پکاتین اور احباب مغزات جو اوپر مذکور ہیں کھائیں اور یہ شیان مفید ہر ص پرست خشکاش
 بہا سہ سربا سوس سفیدی بقیع مرغ شیان بنا کے بکری کے دودھ میں حل کر کے پکاتین چوتھا سبب
 مجری بول میں قمرہ واقع ہو کر حرکت بول کا باعث ہوا اور ظاہر ہے کہ جب بول قمرہ پر گزر لگا لایع پیدا کرے گا
 اور پیکچہ پیشاب کے ساتھ آندا اور قمرہ میں حکم اور موضع تضیب میں درد لازم ہونا اسکی علامتیں ہیں اور قمرہ
 تضیب در قمرہ شیان میں برفرق ہے کہ جب شیان میں قمرہ ہوتا ہے تو پیشاب طویل المقدار اور کثیر العدد ہوتا ہے اور
 قمرہ تضیب میں ایسا نہیں ہوتا ہے بول علی سینا لکھتا ہے کہ سوزاک کثیر ہے سببوں سے ہوتا ہے۔ اس عورت
 کی قربت سے جسے سوزاک ہو یا بجا است اور عوانست مرد کی طرف سے۔ مباشرت کے وقت دفعتاً تخلیہ میں
 کسی تیسرے شخص کے داخل ہونے سے یا شراب بغیر پانی ملائے ہوئے سے مزاج میں حرارت زیادہ ہونے سے
 یا ننگوٹ باندہ ہو کر سونے میں احتمال کی حالت میں کلیہ استفرغ نہ ہونے سے اور اس مرض کا خاص علاج
 پچکڑی ہے اور یہی ہمیشہ مفید اور پختاثر ہے نہ وہ وقت کہ قمرہ قدیم و جدید سوزاک کے واسطے مفید ہوتا ہے
 پچکڑی بریان ایک تولہ تو تیار بریان چہ ماشہ ایک سیرانی سے ایک شیشے میں خوب حل کریں اور ہر روز چار
 پانچ بار پچکڑی لین یا پانی میں پکے پچکڑی لین ایضا بول کا گوئد کثیر انشاستہ۔ گھریا چاندی کی
 ایک ماشہ مغز تخم خیارین۔ کشتہ قلعی کا ہر ایک و ماشہ شیر خشٹ چہ ماشہ ملا کے شیان بنائیں ضرورت کے
 وقت عورت یا بکری کے دودھ میں گھس کے پچکڑی لین ایضا سوزاک کے قمرہ کیواسطے بے نظیر ہے
 سفیدہ کا شفر۔ کندر پچکڑی بریان بول کا گوئد انشاستہ دم الاخوین مساوی سیب کے سبز تون کے
 عرق میں کھل کر کے گویان بنائیں ایک گولی عورت یا بکری کے دودھ میں حل کر کے پچکڑی لین ایضا
 سفیدہ کا شفر۔ گل ارنی ایک تولہ ایون خالص قوامہ۔ تو تیار سبز چہ ماشہ ہر ماسا کر کے دودھ یا پانی میں
 حل کر کے ہر روز چار پانچ مرتبہ پچکڑی لین ایضا پچکڑی سفیدہ۔ گیون کانشاستہ کشتہ قلعی کا
 مساوی سر سار کے عورت یا بکری کے دودھ میں حل کر کے پچکڑی لین ایضا ہٹر سبزہ۔
 نیکوفہ مساوی پانی میں بھگو کر یا جوش دم کے چھانکے پچکڑی لین ایضا ایک بزرگ قیصر زہرہ شیان

وہ لائق اعتبار کے نہیں ہے اور ایسی عورتوں کو خود رانی اور تنہا چھوڑنا مناسب ہے

پندرھواں باب حرقت بول یعنی سوزاک کے بیان میں

حرقت بول پیشاب کی جہن کا نام ہے اور اس کو سوزاک کہتے ہیں اور یہ مرض اکثر چار سببوں سے ہوتا ہے۔
 پہلا سبب جرب گڑھ یا جرب مثانہ یا اوکلی ہے جس کے سبب سے جو قرحہ گڑھ یا مثانہ سے نکلتی ہو پیدا ہوتا ہے
 ایسی حالت میں قرحہ گڑھ مثانہ کا تدارک کرنا چاہیے دوسرا سبب جگر گرم اور صفرا غالب ہوا اور اسی
 سبب سے بول میں حرقت پیدا ہو علامت اوکلی بول لگیں اور اس کے ساتھ پیلاہ جھپکون کا نکلنا
 اور آثار جربت پیدا ہونا اور گرم دواؤں اور غذاؤں وغیرہ کے استعمال کا اوپر گودی دینا علاج تھا اپنے قول
 بعد ازہ شیخہ رحمہ اللہ۔ تم کا ہو۔ شربت خشک یا شربت منقشہ اور بنادوق البزور بار بار اور الشیر اور شیخہ
 تخم خیاریں اور شل اوکلی پین صفت بنادوق البزور تخم خنزرفہ مغز تخم کدوے شیرین اجناس اصلی
 بنفہ تخم خنزرفہ۔ تخم خیاریں مغز با نام منقشہ کثیر نشاستہ رب لسوس۔ تخم کرفس۔ تخم خشک یا شربت سیفہ و درم
 منقشہ خیاریں یا پنج درم کوٹ چھان کے لعاب بعد ازہ لاکے ایک کین رم کی گولیاں بنائیں اور شین گولیاں
 دو تولہ۔ شربت خشک یا شربت بنفہ سے روز کھایا کریں یا پانی میں بھگو کے یا مہری کے شربت یا کھین مغیہ سے
 اگر دھیا خشک ہو تو فوٹہ پانی یا لعاب میں تمام رات بھگو کے صبح کو آبنے لال اور سا لیکے شربت بنفہ یا مہری سے
 تیرہ یا بیس گولی کھا کے اوپر سے پین تو فائدہ کرنا بہرہ زدی بنفہ مغز تخم پست اور روغن بادام اور
 روغن مدراء و شل اوکلی پین اور شربت بنفہ اور تین و شلید الحرات پیزون کر پیزون انبیا جگہ اس مرض میں
 بیہوشنا ضرر رکوت ہے اور اس مرض سے علاج میں زیادہ اہتمام کرنا چاہیے کہ دیر تک نہ بنے سے قرحہ قصب
 اور قرحہ مثانہ پیدا ہوتا ہے اور جب مادہ زیادہ ہو اور قیدل کفایت کرے تو صحت حاجت فصدلین اور قے
 اور تلخ جگہ تھیکہ کریں اور اگر تیر مادہ کے علامات حرقت و سوزش بول کا باعث ہوں تو پہلے قے کرالیاں اور حرقت
 تازی چھلکا اسطاب یا جو پیزون شل اوکلی ہوں انھیں برکتا کریں اور بعد قصد یا سلیق لیں اور اگر کوئی سبب نہ ہو
 تو تیزی کی ہڈی پر کچھ پین اور شیان بعض عورت کے دودھ یا روغن گل یا روغن بادام میں حل کر اسطیل
 میں ٹپکائیں اور جرب دین شربت ہو تو تھوڑی افون۔ اجناس فراسانی بنادوق البزور میں ملائیں تیسرے سبب
 رطوبت ازج جو بول کی تعدیل اور تغیر کیواسطے پیشاب کے راستے پر چھائی ہوتی ہے جسکو علی میں مروج
 کہتے ہیں وہ سبب شرب مدرات قوی اور صحت کے یا سبب شرب قوی و تیز و معمولی والی چیزوں کے

[illegible]

کی طرح کان متوسطہ لوہین کی تاکہ پندھ اور ڈھار یک۔ وہاں تنگ۔ دانت چھوٹے چھوٹے صاف چکر اور موتی
 کی طرح زبان باریک سرخی مائل خوشبو دار چہرہ دانت خنک گول گردن کراچی اور سینہ متوسط چوڑا اور بھرا ہوا پستان ہلکا
 کی طرح شکم بلند شکن دار ناف پست شانہ بلند بازو اور کلائی گلاڑی ڈول وسطہ پتیلی موٹی بلند اوگلیان آدھ
 متوسطہ کیتھڑ موٹی برابر کھٹے سے ہینسی کے نیچے کی جگہ خالی ہے۔ ناخن گول صاف سرخی مائل مگر گداز
 سرین زیادہ پر گوشت۔ رانین خوب گول تمام جسم پر بال بدرجہا وسطہ۔ اوگلیان پیر کی لمبی پھیلی ہوئی گول گداز
 ناخن پیر کے صاف سرخی مائل پیر زین پر پھوڑا نہیں رہتا ہے بلکہ کیتھڑ بلند۔ پسینے میں سہا ہندلی ہے۔
 دانتوں اور سلیقہ میں بدرجہا وسطہ۔ طبع باجیا کم خوراک۔ ہمیشہ طاعت مند و درخ۔ زود خشم۔ چالپوسی پسند
 ذرا سی بات میں خوش۔ ذرا سی بات میں ناراض۔ تیز خوشبو۔ شوخ رنگ۔ کھیل کود اور ناچ اور باجا اور صاف
 لباس اور صفائی پسند ہوتی۔ آواز سے ہنستی۔ بیکار اور صرا اور دھڑکتی۔ ایک سمیت پر نہیں رہتی۔ مرد سے
 پہلے سوتی اور دیر کو سو کے اوتھی بیدار ہو نیکی بعد بھی تھوڑی دیر نہ تر پڑتی ہے۔ کبھی طبیعت خوش اور
 گادہ خود بخود پروردہ رہتی شوہر محبت کرتی اور بدرجہا وسطہ کی خدمتگاری اور اطاعت میں ہتی اور مرد کے
 حاضر اور غائب حالت اور کسی کیسیان ہتی سہمی لگی مذاق زیادہ پسند کرتی۔ جس اور طبع سے اتر کر کئی ہر
 ست فرج تہ نہ تو سعادت اور خوش است اور تمام شانداری میں بدلتے اور طبع اور گانا بجا اور کھیل کود
 اور خوشبو اور رنگ غیر بہت پسند کرتی بڑی سیر می رہتی یہ عورت اقسام گداز قبلا سہ بدرجہا پچھلا اور گول
 متوسطہ بال کم سیاہ یا بھو بھوٹے۔ میانہ قد جسم کا پست ٹوا سخت کم سرخ سیلہی مائل پیشانی تنگ شکن
 پوہن چٹی ہوتی۔ آنکھ کھٹیلے میلے کر بنا یا کم سیاہ۔ کمال چھوٹے ہو کر۔ کان بدھیت۔ بڑی لوہین ناک موٹی
 اونٹھ موٹے گردہ سے وہاں بڑا دانت بٹے بٹے میلے۔ زبان موٹی۔ ٹھوڑی گول اور بڑی۔ گلا پھولا ہوا۔
 گردن خربہ شانہ بلند۔ قبضہ خوب بھاری بازو اور ساعد خوب ٹے ہتھیلی موٹی پوڑی اور پھری ہوئی بارہ بیٹھے
 اوگلیان مبانہ موٹی۔ ناخن چوڑے اور موٹے سینہ بہت چوڑا خوب اور بھرا ہوا پر گوشت۔ پستان بڑے بڑے۔
 پیٹ بھی بڑا شکا ہوا ناف اور پھری ہوئی مگر بہت موٹی۔ سرین فرہم کچھ کچھ اور پستان اور پندھ لیان
 خوب تیار ہر پھوڑا زین پر برابر بیٹھے۔ پنجہ تنگ۔ اوگلیان پیر کی بھدی پھولی ملی ہوئی۔ ناخن پہلے
 پسینے میں بدبو۔ یوقہ گھام۔ بسلقہ۔ جیبا۔ غی۔ بیٹو۔ بدبو۔ جگر۔ زود خشم۔ زود رنج۔ مباشرت سے
 سیر نہو۔ چالپوسی اور خوش شاد پسند۔ کشا۔ میٹھا پسند۔ نہایت شوخ رنگ اور تیز خوشبو میں اور

حکام ہندی نے عورتوں کی چار تین سیات کی ہیں بد منی چترنی بہت سی سنگنی مردوں کو اونکھ اور مضع
 اور عادات کے واقف ہونا ضرور ہے اس نظر سے صرف مختصر حال لکھا جاتا ہے اول بد منی یہ عورت اپنے جوار قسم
 سے بہتر ہے۔ سر گول۔ بال سیاہ لمبے۔ گھنگھر والے بہت باریک۔ دراز قد۔ پوست جسم کانرم نازک چمکدار
 نیلوفر سارنگ پیشانی کشادہ۔ اور صاف بلا شکن۔ سر و منہ رسیاہ اور صاف ہر ن سی انکھ ٹھیکے خوب سیاہ
 اور موتی کی طرح سفید سیلی ڈور کاوسین لال لال۔ خسار و سگفتہ کان متوسط۔ لوہن باریک و نازک۔
 بلند بینی۔ اونٹھ باریک انت چھوٹے ٹپوٹی کی طرح چمکدار۔ زبان باریک سرخی اہل خوشبو دار نہخ گوہ دراز۔
 چہرہ لمبا۔ گونہ صراحی اور سینہ متوسط بہت چوڑا نہ اوچر نہ بالکل سولکھا۔ پستان بلند انار کی طرح اوچھری ہوئیں
 شکم صاف ہوا چتر تین شکمیں بھی ہوں۔ نان پست نرم شانہ بلند بازو اور ساعد پر گوشت سڈول گونہ بڑی ہتھیلی
 برابر جھین گواہانہ۔ اوگلیان ہاتھ کی نرم اور نازک۔ پورین لمبی۔ ناخن صاف خمدار سرخی نائل۔ کمر تالی نازک۔
 سرین پر گوشت۔ رانیں گوار تمام جسم میں بال بہت ہی کم۔ اوگلیان سیر کی لمبی چھلی ہوئیں۔ ناخن پرچھے صاف
 پیر زمین پر چھوار رہے۔ ساق اور سکا خوشبو دار ہوئے۔ دانہمند۔ سلیقہ شعار۔ بے طمع۔ ہار سیاہ۔ کم خوراک۔
 خوش مزاج۔ خلیق ہلکا رنگ۔ بھیجی بھیجی خوشبو۔ صاف لباس۔ صفائی پسند ہوئے۔ ہنسنے میں مسکراتے
 آواز بلند نہ۔ زیادہ چلنا پھرنا یا کلام پسند نہیں کرتی۔ مرد کے آرام کرنے کے بعد سونے علی الصیان
 سب سے پہلے سو کے اٹھتے۔ بیدار ہوتے ہی فوراً اونٹھ بیٹھے۔ غلگین اور پھر وہ نہیں رہتی۔ شوہر پر
 شیقتہ رہتی اور اطاعت اور خدمت باری سے اسے رضامند اور فریفتہ رکھتی۔ شوہر کی ستر خد مقدم کجی
 او کی غیبت میں افسردہ رہتی اور ہویت دیکھنے سے سگفتہ ہو جاتی ہے۔ نزاکت کے باعث مباشرت
 کثیر کی تحمل نہیں ہو سکتی۔ اول شعبہ میں دھمال پر پختہ ملی اور اولاد کو بہت عزیز رکھتی۔ ہنسی دل لگی۔
 حسد۔ طمع۔ فتنہ اور عیبوں اور بد فعلوں سے احتراز کرتی ہے۔ ایسی عورت خانہ داری کا اہتمام نہایت خوبی
 اور سلیقہ شعاری اور ہوشیاری سے کرتی ہے اور خوش نصیب تھی اور شوہر اور سکا بیات اور کراہت نہا
 سوزا اور ہتھی بد منی کو بوسیا صین پسند ہوتی ہے اور نکل نیلو فرود دست اور حنیلی کی خوشبو سے
 زیادہ شوق رکھتی ہے دوسری چترنی یہ عورت باقی دونوں اقسام سے اچھی آتی ہے۔ سر کسیدہ۔ لمبا۔
 بال سیاہ لمبے باریک۔ میانہ قد۔ پوست جسم کانرم اور نازک چمکدار۔ رنگ سرخی نائل۔ پیشانی کشادہ اور
 صاف ہر ن سی انکھ اور سیلی۔ لال لال ڈور کاوسین سیاہ اور سفیدی نالی کی طرح۔ خسار و سگفتہ کان

خون مستدل القوا بہ بیت گاتر سیاہ رنگ کا نہ بہت تھلا بلکہ یکساں ہوتا ہو کہ سلن اور ست نہیں ہوتی پوش و
 حواہں درست اور شاش و شاش سبھی اور نہ بہت اور عورتوں کے جلد جو ان کے وقت پر باغ ہوتی ہو جس طرح
 ریلواریوں کے لیے صبح و دوں اور عورتوں کے وصال سے اولاد پیدا ہونیکا قاعدہ مقرر کیا ہے اسی طرح شناخت حمل کی
 اور حمل لڑکے لڑکی کی پہچان بھی تجربہ پر مبنی کہ وہی ہو جب وکالظہ عورت پر غالب ہوتا ہے تو لڑکا ہوتا ہے ورنہ لڑکی
 ہوتی ہے سر یا مستدل ملکوں اور مستدل موعوموں میں جن میں سے خانہ ہونیکے بعد مستدل مزا جو ان کا شالی ہوا اور
 بعد فراغ یام کے طاق شبون میں اگر اتفاق صحبت کا ہو تو فرزند زنیہ ورنہ لڑکی کا حمل ہوگا اظہار کا اس قول پر
 اتفاق ہے کہ مرد کی منی اگر دھنی طرف سے زیادہ آئے اور دھنی طرف رحم میں بھی قیام کرے تو فرزند زنیہ ہوگا
 اور اگر بائیں طرف گرسے تو لڑکی ہوگی مگر بائیں اور کسی مرد وون کے مانند ہونگی اور اگر بائیں طرف سے زیادہ آئے
 اور بائیں طرف رحم میں گرسے تو لڑکی ہوگی اور بعض طبیب لکھتے ہیں کہ فراغ حیض کا دن طاق ہے اس
 روز وادو کے بعد طاق شبون میں اگر صحبت کا اتفاق ہو تو فرزند زنیہ ہوگا اور ورنہ روز جفت ہوا وں
 روز وادو کے بعد جفت شبون میں لڑکی ہوگی مگر حکیم جالبینوں اور بعض طبیب اس قول کے خلاف ہیں اور لڑکا
 قول ہے کہ اول روز لڑکا اور وادو کے بعد پانچویں روز لڑکا لڑکی کے بعد آٹھویں روز لڑکا کا چھوٹا بچہ اور بعد
 گیارہویں روز لڑکا مرد و نطفہ قائم ہوتا ہے اور گیارہ وون کے بعد قیام حمل نہیں ہوتا لڑکے کے حمل میں عورت
 کا رنگ خوب نکھرا ہوا صاف اور بول رنگین ہوتا ہے پستان راست چپ کے گونہ بڑی اور سر پستان سرخی مائل
 اور طبع نڈا وون کی خواہش اور طبیعت محظوظہ واریت ہے اور علامات حمل دھنی طرف سے ظاہر ہوتے ہیں حرکت رحم
 واضحی طرف محسوس ہے البتہ ایمن نبض دھنی طرف کی متساوی و متواتر اور زیادہ ہوتی ہے اور کھڑکی کے عورت
 چلنے کا ارادہ کرتی ہے پہلے دھنی یا سر اوٹھاتی ہے اور دھنی یا تھلک کے اوٹھتی بیٹھتی ہے اور دھنی یا تھلک میں سے
 جلد چلتی ہے اور جنین تین مہینے کے بعد حرکت کرتا ہے مگر لڑکے کے حمل میں ضعف اور بد حالی زیادہ ہوتی ہے
 اور لڑکی کے علامات اس کے برعکس ہیں اور وہ چار مہینے کے بعد حرکت کرتی ہے حاملہ عورت کے قارورہ میں
 دھنکی ہوئی ردائی کے سر وین معلوم ہوتے ہیں اگر حمل میں شک ہو تو زراوند طویل کوٹ کے شہد میں
 ملا کے نیلے رنگ کے سفید میں لٹ کر کے صبح کو فرجہ کرے تین پہر کچھ کھائے یہ نہیں مین پہر کے بعد اگر
 منہ میں مزا معلوم ہو تو حمل ہے ورنہ نہیں شیریں مزا ہو تو لڑکا اور تلخ ہو تو لڑکی ہے

چودھوان باب عورتوں کی اختتام کے بیان میں

تھوڑا سی دلا ہوئی نمک ملا کے کھل کر کے کر ملا کرین ایضا لونگ عاقر قرحا مساوی اور کک کسوق میں کھل کر کک
 مر کے برابر گول لسان بنائے عند الضرورت ایک گلی لی عاقل بہن میں گیسٹا کلا کر کرین منزل پارہ سماگہ مساوی ملا کے
 لیمن میں باربیت درخ کر کے اوچین بھر کے سوراخ بند کر کے ہاتھ میں سیکے شغول آون جب عورت کو سو گھما بین لال
 جھفتا و مبکرات و مضیقات مشک تبت۔ غبر اشب۔ عود ہندی۔ ہر واحد دو دوام۔ سوس کی
 چربی میں گرم کر کے ریشم یا نرم اون یا پٹری میں لت کر کے آدھا گھنٹہ قبل صحبت سے حمل کرین مضیق اور
 مسطر ہو مجرب ہے مضیق مرغ کا پتہ۔ سوس کی چربی میں حل کر کے حمل کرین ایضا مرغ کا پتہ عورت اپنی
 اندام میں لگائے بارہ ہو جائے ایضا جوز پوست انار کوٹ چھان کے فرزہ کرے بارہ ہو ایضا
 گاؤ کا پتہ مکر فرزہ کرے یا کھائے بارہ ہو جائے ایضا پوست بکائن سایہ میں خشک کر کے پیس کے
 چھان کے شیاف کرے تنگ ہو ایضا مازو۔ شد۔ کافور ملا کے کر ملا کرے بڑھیا بھی بارہ ہو ایضا
 سمندر پھین۔ مغز تخم ملیہ ملا کے شیاف لین بہت تھوڑی دیر میں تنگی ہو ایضا بیر بولی گاؤ کے
 گھی میں کھل کر کے تین روز تک اندام نہانی میں لگائے تنگ ہو جائے ایضا بھنگوہ۔ پوست انار مساوی
 بار یک پیسے فرزہ کرے تنگی ہو ایضا مازو۔ جب بلوط۔ گلنار مساوی جوش دیکے آبدست لین سلطوبت
 خشک ہو جھفت مائین۔ کتہ۔ بالچھر۔ پانی میں جوش دیکے آبدست لین سلطوبت خشک ہو ایضا بالچھر۔
 چٹکری سناگ مروتہ۔ مائین مساوی کوٹ چھان کے سوس کی چربی میں خمیر کر کے شیاف کرین ایضا
 بول کی چھال مازو۔ بالچھر پانی میں جوش دیکے آبدست لین سلطوبت عورت کی خشک ہو
 تیرھواں باب جو مرد اور عورتین قابلیت اولاد کی رکھتی ہوں اونکی پہچان اور شناخت

حمل کے بیان میں

مصنعت آلیق ادب لکھتا کہ جس مرد کے اولاد جلد اور کثرت سے ہو اسکو فُس اور ایسی عورتوں کو
 مضطرت کہ ہیں ایسا مرد بزرگ اندام فرہی اور لاغری اور قوت معتدل و جسم پر گوشت اور نرمی اور سختی
 میں جلد اور گوشت معتدل گوشت سختی ہاں بلیان چوڑی سخت اور مضبوط انیش گھنٹہ بڑی ہو آون اور اوپر کہیں
 سرخ رنگ کی ظاہر اور آلت ناسل کی رگیں سخت اور بھولی ہوتی ہیں جلد سخت نہیں ہوتا جماع پر جھیر اور
 بہ نسبت اور لوگوں کج جلد بالغ ہوتا ہے اور زرا پر بال گھنی ہوتے ہیں اور عورت کا جسم اور گوشت اور سختی
 اور نرمی اور گوشت اور رنگ میں معتدل چہرہ شگفتہ سمدھ قوی اور کھانا اچھی طرح ہضم اور جھین وقت میں

چند عمدہ نسخہ پائے تھے وہ مجربات بوجہی سینا سے لکھے گئے گنگا ایک با فضل کا سر تراش کے تھوڑا گودا اوسکے اندر سے نکال کے ایک لہریہ اوسکے اندر بھر کے پھر گودا اوسکے اندر خوب بھری اور پھر وہی ٹکڑا با فضل کا جھاگے اور گل حکمت کر کے ایک بکری کی کھال تراش کے جھا با فضل اوسکے پیٹ کے اندر چھوڑ کے ایک بڑے تیز اور خوب تیز انگاروں کی آنچ میں اسے چار پیر دم دو بعد گوشت نکال کے جوڑ کونکالے اوسکے اندر سے پارہ بستہ نکلیگا وقت حاجت کے منہ میں رکھ لے جب تک نکالیکا انزال نہ ہوگا ایضا پارہ اور خالص چاندی کا بارہ سوہن کیا ہو اور واحد ایک تو خوب ملا کے گولی بنا کے آٹے میں جو ان مرغ کو کھلاتے صبح مرغ کو فوج کر کے وہ گولی بستہ نکال لے جب تک منہ میں رہے اسکی ہوا اور خمار اور دوسرے رفع کرتا ہے اور دم پھینکے اور راتوں کی جڑوں کے استحکام کے لیے مفید ہے ایضا تین دم پارہ زندہ جھوٹی چھلکی کھائے دوسرے دن اوسکے پیٹ سے پارہ بستہ نکلیگا اور منہ میں رکھ کر ہوا مساک تو تباہی فترتات نساں سا کہ ایک شہ شہدہ شہ کھل کر کے جنگلی سر کے برابر گولیاں بنا کے سرخ شہ چھوڑ کے مرد تمام عضو بڑھلا کر دو تین احوال میں عورت فارغ ہو منزل گھونچگی کی تہی خوب باریک پسلیں اسے اسے دم کی گولیاں بنا کے ایک ایک ٹھکان میں توافق انزال ہو ایضا پارہ ایک شہ گام کا لکھی چہ شہ بظلم پان چار عدد کھل کر کے چنوکے برابر گولیاں بنا کے عورت کو ایک گولی پان میں کھلائیں عورت فوراً فارغ ہو ایضا بیل کے سچ ستارہ ہوزن شدیدین کھل کر کے مرد اپنے وجود پر لگائے لذت حاصل ہو ایضا مسند مادہ نراک کوٹ چھان کے میعد کو کم کر کے ادھاجا دل عورت کی اندام نہانی میں لگائیں پھر قدرت خدا اظہار کرین انزال اور لذت اور شہوت بہت قرار پے مجرب و مفید ہے ایضا پارہ ایک دم شکل اور کتھر واحد و دم لیمون کے بڑق میں کھل کر کے برابر گولیاں بنا کے جس عورت کو دو گولیاں کھلائیں دو تین احوال میں منزل ہوگی ایضا انزل بڑی الایچی گام کے گچے دو دھ میں کھل کر کے مرد کو بڑھلا کر کے مشغول ہو ایضا خون مرغ جو ان نو دم شہدایں دم مٹی کے نرات میں رکھ کے برابر گولیاں بنا کے کھلائیں اسے گھس کر بڑھلا کرین ایضا دھتورہ پیل شدیدین کھل کر کے کر بڑھلا کرین لذت بہت حاصل ہو ایضا گل کینر سفید سایہ میں خشک کر لے بعد پوٹنی بندھ کے پانچ سو دھ میں نرم آنچ پر پکائیں جب نصف سے کم رہا اور اترے پوٹنی خوب دو دھ میں ملے اور کادھی جاکے تھکے کھن کالین ضرورت کیوقت تھکاکا فو جو دہ تھک کر کھن میں ملا کر سرخ شہ چھوڑ کے بڑھلا کرین اور مشغول ہوں تاشا و عریب کھیں مجرب و عسکری ایضا جنگلی کو تر کی بیت شہد مسامی

ایضا مولیٰ کچھ کوٹ کے ایک کھدت پھاٹکیں بنائیں درجہ درجہ ایضا جند بید تر فتوح نیری مساوی
 پھاٹکے سے اور چینی میں وہ کا اخیاج ہوتا ہے ایضا اہوا سن خراسانی اور کیو واسطے مفید ہے ایضا مار کا دودھ
 روئی کے تر کر کے فرزند کرنے سے اور ارین ہوتا ہے ایضا تھوڑی رانی اور ہٹیک پیکر کے ساتھ شیر گرم
 پلانے سے چینی مردہ و زندہ کا اخیاج اور ارین ہوتا ہے حسابات ترش نامہ کی چھال کوٹ چھان کر کے
 مین لاکے پشت شکم اور زہار پر ضماؤ کرنے سے حیض بند ہوتا ہے ایضا گلنا چہرہ ماشہ گندھک دھادرم۔
 گاہ کے دودھ سے پھاٹکیں یا مرن گندھک کوٹ کے ساتھ لاہوری نمک کھو دودھ سے پھاٹکیں حیض بند ہو
 ایضا جنت الحدید گلنا تین تین درم کوٹ کے لاہوری نمک پانی ملا کر فرزند کرنے سے حیض بند ہوتا ہے
 ایضا ازو سنہ رکندر ایک یا مین مہیکے تین ہفتہ تک نہائیں پھاٹکیں مفید ہے استاد کی دخت پستان
 اس علاج میں جزو اعظم سینہ بند کھینچا ہوا رکھنا ہے اور چونکہ دودھ نہ پلانے والا مفید ہوا کا دودھ گاؤں
 گھی میں ملا کر ملا کر اور سینہ بند کرے ہے ایضا پستان نہائیں بزرگ کو خرد اور سخت کرے مہی
 مصطفیٰ نہایت دودھ دینے روز تک شہد ہار کے لپ بکر دینے تیرہ پانی یا سرور میں سکھاد کر تیرہ بجے
 ایضا گنئی لی ایچہ کہ دودھ روز نمک مین ملا کر کھیں جب ایک آستہ ہو جائے پتہ ہاں مٹی میں لٹا کر سنے
 سات روز تک ایسا کرے اور سینہ بند کر لیں ایضا مسکاتیہ یا سیسی۔ روغن کنجد یا زرد چھپا پانی مین
 جوش کرے جب دھنن بجائے شیر گرم ملا کر مین پر خند کہ پستان ٹٹا کر مین ہوں۔ اور یہ سہ سن کی
 حالت ہو ایضا پوست اما چہ پاش۔ پوست تیرہ چار ماشہ ڈیرہ بیرونی مین جو پاشا مین بھل کے سمندر
 رہ بجائے پستان و سر پستان پر لیں مثل دوشیزہ عورت کے ہو یا مین ایضا خشک یا بچہ سے صامت
 شور و طعم مساوی سانپ کی چربی مین ملا کر مین روز تک اردن مین تین بار پستان پر خند کر مین مارہ
 کی طرح ہوں ایضا گھنچ پتال خیر مین کشید کر کے ملا کر مین سخت اور کوتاہ ہوں ملا جو کر کے سینہ مین
 انگوڑی سر کر مین ملا کر مین روز تک چھ مین کھیں بعد اسکا صاف کر کے گاؤں کو دودھ مین ملا کر مین غائب ہونے
 ایضا پوست انارشیر مین بنیہ ٹیکو فتر روغن تلخ ملا کر مین ایضا پوست خج شالی دودھ مین تخم انوٹک
 کا نور ایک ایک درم یا ایک پیکے شہد ملا کر ایک ایک ماشہ کی گویاں بنا کر ایک کٹری قبل ایک گولی
 کا لپ مین بار کافی ہے ایضا بیرونی ایک دام روغن کنجد یا تیزی کا تیل یا کچا پام یا گویاں جھوٹے
 کھ پامین تین بار ملا کر مین مساں ہوا بتا ہ ایک شہد نامی گرا می بیدالکشن قوی سے بولے سیناے

پانی میں بھگو کے ملے وہ سفوف طائر جنگلی پر کے برابر گلیاں بنائے لگے لی پانی میں گیسے تین بار ہلا کر کر ایضاً
 نیلمولی اور دھتور کے بیجوں کا علاوہ علاوہ تل نکال کے پارہ اوکین ملائیں پھر کھل کے کے پندرہ دن تک
 زمین میں رکھے بعدہ کھال کے نمودن میں لگائے جب مٹھ میں تلخی معلوم ہونے کے معروف ہوا رکھت دیکھو
 ایضاً تین پاؤ گای کے دودھ میں پانچ چھوٹے زیرہ سیاہ سے بھر کے جوش دو جب نصف ہے چار درم زیرہ سیاہ
 کھائے جب تک میں پر پزیر لکھیا گائے نال شوگا ایضاً سیاہ داد ایک ام پکے تین درم شدید میں ملا کے چائے مساک
 زیادہ ہوا ایضاً بیرونی بیٹھری کے تیل میں چھوڑ کے چرخ روشن کر کے صحت میں واسکی طرن جب تک دیکھتا رہا
 استفراغ شوگا ایضاً سپند منقہ پانچ درم نصف خام نصف بھون کے پوست خشی ہن مفید و درم -
 سیاہ تل چہ درم - پرائنگرا کس درم خوب باریک کوٹ کے ملا کے سات گولیاں بنا کے مباشرت سے ایک گھنٹہ
 قبل دودھ اور شہد ملا کے ایک گولی کھائے جب تک ترشی لکھائے گا استفراغ شوگا ایضاً اگر عورت ایک گھنٹہ
 تک پانی بہت پینے کی عادت لڑائے اور کھانا کم کھائے بعد ظہر کے ایک دن صبح سے زوال دن تک شام سے
 صبح تک کچھ کھائے اور دوسرے قرب کرے حاملہ ہو ایضاً اگر خوش کا پتہ مشک دروغن منقہ ملا کے عورت
 حمل کر کے بعد چار گھنٹہ کے قرب کرے حاملہ ہو ایضاً السن خشک یا تر و عن کبجہ میں استفراغ جوش کرے
 کہ کاٹھا ہو جائے پھر اسے پیسے حمل کے اور چار گھنٹہ کے بعد قرب کرے حاملہ ہو ایضاً باقی دانست کا
 برادہ ہوزن مہری ملا کے ایام حیض میں خنم کو دودھ سے بھیا تین بعد فرغ مردوسی قربت کرے حاملہ ہو ایضاً
 بنیہ یا زرخوش خشک پیکر شہد کے گزیر بہ کر فائدہ بعض اوقات جنین بیٹ میں مرجا تا ہو اور باعث ہلاکت
 عورت کا ہوتا ہے علامت اس کی حالت غشی اور کرکٹ ہونا اور زخم اور ہاتھ و سر اور شکم و لمس و اور دلچسپ اور
 دم پھولتا ہوا سانس چنڈا جز استقامت مرقوم ہو ایضاً شورہ آدہ درم صبح کو کھائے ایضاً منقہ پیسے شیان کرے
 اور بندال کے شیان سے بھی استقامت ہوتا ہے ایضاً اندرائن کے عرق میں روئی تر کر کے حمل کرے استقامت ہوا کہ
 ایضاً کاجر کے بیجوں کی دھونی مسقط ہے ایضاً سانپ کی کھنچل - کو ترکی بیٹ کی دھونی سے مردہ جنین کا استقامت
 ہوتا ہے ایضاً لوہے کا سول - اندرائن - گندھک - تمبوئیہ - تھوڑی سی کوٹ کے چیر کے تیل میں ملا کے گولیاں بنا کر
 ایک گولی کھائے فوراً استقامت جنین مردہ و زندہ ہو درادرا حیض کے واسطے صرع التا شیر و صنی چوہ کی
 ڈیڑھ ماشہ شکر سفید چھوڑے کے صبح ایک لک کوٹ کے ابتدا یا حیض سے تین روز تک بھائیں ایضاً سفوف
 باجی رنگ ایک ایک انگ بہروزہ گجراتی ایک ام باریک پیسے ابتدا حیض سے تین روز تک بن اور رار ہو

بعدہ کمال کے کوٹ چھان کے شدہ لاکھ تین بار ملا کر لذت حاصل ہو ایضاً کھلی کا پتہ پیل بار یک میں کے
 ملا کر کے مریسے قربت کے لذت لے اناستہ حاصل ہو ایضاً بافضل سیاہ مرج۔ عاقر قرحا۔ سونٹھ۔ بالچھر۔ خولہ تان
 مساوی تھوڑا شک باد یک پیسے شہد میں ہونٹہ و شقاقل مصری خوب کھل کے مساوی کل جز ملا کے
 صحبت کے آدھ گھنٹہ قبل تین بار ملا کرین لذت حاصل ہو ایضاً شکر طبرزن کباب۔ عاقر قرحا۔ بالچھر۔ سونٹھ۔ لونگ
 عرق حنا۔ جج۔ زفت۔ بار یک کوٹ چھان کے سبز سونف کے عرق میں ملا کے شہد میں قیام کر کے جگلی سر کے
 برابر گولیان بنا کے ایک گولی ٹنڈ میں کھین اور معاب و ہن سے ملا کرین ملذذ بینیا جو تک۔ شد
 میں کھل کے ملا کرین ایضاً ازایانہ مرج پیل۔ سونٹھ۔ عاقر قرحا۔ فار جینی۔ پانچ پانچ ماشہ۔ سیلہ ہینگ
 سکینج۔ کافور۔ جافضل۔ لونگ۔ مصری۔ سنات۔ سات۔ ماشہ بار یک پیسے سکورگ۔ تلسی کے عرق میں ایک شیشہ
 کے قطروں میں دو تین روز کھین ہو روز دو تین بار حرکت دیا کرین ایک گھنٹہ قبل تین بار ملا کرین مسک اور
 ملذذ ہے ایضاً تھوڑی سیلہ ہینگ۔ سوراخ میں رکھے امساک اور لذت حاصل جو مسکات سرستیان کی طرح
 میٹک کے سر پر وغیرہ دوتے ہیں اونکے دبانے سے جو کچھ نکلتا ہے اسے چھوڑ میں لے لیتے ہیں او سکومٹک کی مستی
 کہتے ہیں سینٹک کی مستی۔ ہاتھی کی مستی۔ آوی کے کمان کے میل کے ساتھ لذت کر کے تین بار ملا کرے امساک
 کیواسطے مرج ہے مسک کو پانچ کی جڑ ایک اونگل تراش کے ٹنڈ میں رکھے جب تک نکالے فارغ نہو ایضاً
 پوست خشخاش۔ رشندی۔ گل۔ دھوا تین تین درم پانچ سیر مالی میں جوش کر کے جب آدھ سیر ہے۔ ساگ۔ سیاسہ۔
 عاقر قرحا۔ ہوا۔ چار درم جھوٹ کے ملا کرین امساک۔ تجرب ہے ایضاً پانچ توڑ خرم۔ دھتورہ۔ چھ۔ سیر گاڑے دودھ میں
 جوش کرین جب تین سیر ہے ضامن دیکے دی جمل کے تھوڑا پانی ملا کے گھی کال کے پھر چار جافضل کے چار چار ٹکڑے
 کو کھد کے پتہ میں بھگو کے پھر اسے گھی میں بھگو کے سب گھی کپسے ایک گھنٹہ قبل دوجا دل او میں سے کھا کے
 اوپر سے جوش کیا ہو او دو پین جب تک بھوٹ کھائیں فارغ نہوں ایضاً تخم دھتورہ۔ تخم پوٹھ۔ پوٹھ۔ ریڑی
 بھیل ہوئی تین تین ماشہ۔ آدھ سیر گاڑی یا بکری کے دودھ میں جوش کرے جب کاٹھا ہو جاوے ایک ماشہ کی گولیان
 بنا کے کھائے پھر دودھ جھو ہار میں جوش نہا جو پیسے جب تک ترش نکھائے انزل نہو ایضاً چونا کاش۔ دندر سے
 خالی کر کے چنے کے برابر فیون او میں بھر کے اوپر سے دی ٹوٹی جوں کی بنا کے اسی طرح تین مرتبہ خالی کر کے
 او میں جوں جوں گل حکمت کو کھجور بھل میں پکائے کلال کے جافضل اور دھتورہ بار یک پیسے پان برداشت کے
 موافق کھائے ایضاً پانچ کیزر سفید سایہ میں خشک کر کے کوٹ چھان کے بغیر کاچھے ہو پست مانت کو

پاک صاف سایہ میں خشک کر کے پانچ درم۔ مولی کا عرق آدھا درم بھانپنا آدھا درم پیسے روغن گاوین
بھون کے سوراخ چھوٹے کے تمام عضو پٹا کرین ملدہ درمی مصطکی ایک درم۔ مشک خالص ڈھیر دو درم۔ لونگ
آدھا درم۔ قسطا پانچ درم خوب پیسکر اور کسے عرق میں ملا کر چنے کے برابر گولیاں بنا کے وقت حاجت کے
ایک گولی منہ میں رکھ کے آہستہ آہستہ رال گھونٹا کرین کردہ اور شام کی قوت اور سحری اور نغود کی واسطی مجرب ہے
ملذذات و اچھینی۔ کبابہ۔ عاقر قرحا۔ میونج۔ ہر واحد آدھا درم۔ باریک پیسے شد اور سوٹھ اور قحط خشک
ملا کے مرٹ کے برابر گولیاں بنا کے ایک گولی تھوکی میں کر کے طلا کرین لذت حاصل ہو ایضا خون سفید رنج کا دوا
شہد میں ملا کے دیکھری قبل طلا کرین عورت شہدہ ہو ایضا جنگلی کوڑ کا پتہ عیدلی کے تیل میں ملا کے دیکھری قبل
میں بار بعد خشک ہونے ایک دوسرے طلا کرین عورت عاشق ہو ایضا و اچھینی۔ کبابہ۔ سوٹھ مساوی کوٹ کے
برابر شد ملا کے جنگلی مر کے برابر گولیاں بنا کے چبا کے طلا کرین اور ایک منہ میں رکھیں ایضا لونگ۔ بھنجان
و اچھینی۔ عاقر قرحا۔ ہر واحد پانچ درم۔ باریک پیسے مساوی شد اور تھوڑا خشک ملا کے آدھے درم کی
گولیاں بنا کے ایک گولی منہ میں کھین الی لذت حاصل ہو کہ عورت عاشق ہو ایضا بد کا دل خشک کر
مساوی ملا کے تین روز تک برابر دودھ سے پچھا نکلیں چر دے دیکھری قبل مباشرت کے بھی دودھ سے پچھا کے
شہوت زیادہ ہو اور عورت فریفتہ ہو ایضا سیر ہوئی گا کے گھی یا ریڑھی خواہ زیتون کے تیل میں خفیف
جوشن کر ایک گھنٹہ قبل تین بار طلا کر کے خشک ہو سکے بعد شہوانی لذت و لطف زیادہ ہو ایضا عاقر قرحا کوٹ کے
مرغ کے اندھ کی زردی کے تیل میں نیلے طلا کرین لذت زیادہ حاصل ہو ایضا عاقر قرحا۔ و اچھینی۔ باریک پیسے
گھوٹ جو کہ لعاب میں حل کر کے طلا کرین لذت حاصل ہو ایضا قسطا۔ چل۔ جنگلی کوڑ کی بیٹ کی سفید لاپتہ
شہد خالص میں کھل کر تین بار طلا کر کے مشہور ہون لذت زیادہ حاصل ہو ایضا کچھ کی چربی تین بار طلا کر
عورت جیتنے نہ رہے بغیر اس کے سیر خواہ ایضا قصبہ بیڑے کا خشک کوٹ کے شد ملا کے تین بار طلا کرے
لذت زیادہ حاصل ہو اسی طرح پتہ بیڑے کا اور شد بھی ملدہ ہے ایضا میٹھ سے کاپتہ تین بار طلا کرے لذت
بے انتہا حاصل ہو ایضا مغز کھنڈن خاکی۔ مقررہ ہر زراک پر گھوٹا کے تھوڑی دیر قبل صبح کے کچے کھٹوٹے اور
قصبہ میں ملے مساک و لذت حاصل ہو ایضا پارہ۔ کانورہ سا اگر ایک ایک درم شد مساوی ملا کے تین بار
طلا کرے مساک لذت زیادہ ہو اور عورت کا مقام مضیق ہو مجرب ایضا از سیاہ گل حکمت کے تھوڑی دیر
آگ میں دبا و بعد ایک کپڑے میں بچھو لے جو عرق و عین سے نکلا و عین میں چل تین شاہ روز خوب تر کر کے

دودھ میں جوش دیکھنے خشک ہونے پر کھل کر کے تین تین درم کی گولیاں بنائیں ایک لی گاؤ کے آدھے سیر
 کے دودھ میں کھائیں حلوا ماش کی دال دھوئی ہوئی یا دوسرے کپڑے اڑھالی سیر گاؤ کے دودھ میں جوش دین
 جب سب دودھ کچھ جائے پھر مید و پوست اناج خام خشک توڑ لیں میں بھونچے آدھے سیر گھی سے بگھا کر کے شکر
 اور مغز مہرون کے چھوٹے کے حلوا تیار کریں بعد ہر استقرا کے صبح کو ہیشکا اگر نیر فادہ لٹھی یا فی میں
 پسکے ایک اپا پر لٹا کے ٹی کی طرح لپیٹ لیں ایک ساعت کے بعد قوت باہ پیدا ہوگی طلائع کرشن کا پتہ - مرد
 کمر کر کے طلائع کرشن قوت باہ زیادہ ہوگی ایضاً زردی سیف مرغ و زردی سیفہ کرشن - روغن گلوادر
 روغن تلخ میں ملا کے طلائع کرشن بھی اور مجرب ہے سفوف مجرب جیکم حیدر علی صاحب موصلی سیاہ پیلا پور
 گوند بیول - گوند سنبل - گوند اجرن بہر واد ایک تولہ معری بکے مساوی ملا کے سفوف بنائیں اور
 دودھ گاؤ کا سوا سیر او میں مغز ناریل - پوست خرمائی کوفتہ - اخروٹ - جوز - سونٹھ یا ادراک ہر ایک تین
 درم چھوٹے جوش دین پہلے پھنکی بھانکے اوپر سے یہ دودھ میں ایضاً میلہ نورم - تخم بنوار میں درم
 بھنگہ ساہ درم چھتے کی جڑ بایس درم کوٹکے - قند سیاہ - کتھ اڑھالی سیر خوب ملا کے تین سو ساٹھ گولیاں
 بنائیں تھال سال یک گولی ہر روز گاؤ کے دودھ یا شکر کے کھائیں اس دوا کے فائدے منہ انتہا کھسے ہوئے ہیں
 مقوی لگاؤ کا پتہ - پیاز زنگس - عاقر قرنا - میونج - مساوی کوٹ چھانک مرغ کے پتے میں ملا کے طلائع کرشن
 مقوی بورہار منی آدھ درم پسکے شد میں ملا کے آدھ سال اور انیشین اور اس کے اطراف میں طلائع کرشن
 تماشای عجیب دیکھیں عورت کے اندام میں طلائع کرشن بھی لطف حاصل ہو تاہم مقوی کبابہ - عاقر قرنا صلی
 موصلی سیاہ - نوبلجان - بھمن سفید - تخم اوٹنگن - تخم کزنس - مکھاراندہ حضران - قرنفل - جوز بوا - داپرینی
 مساوی الوزن ایک ایک لپٹ کر پسکے تھوڑی سونٹھ یا ادراک - یازیرہ سفید ملا کے کل جن کے نصف تین مقام
 کر کے کل واکا اٹھوان حصہ فیون ملا کے جنگلی سیر برار گولیاں بنائیں عند الضرورت ایک لی کھائیں اور
 قدرت خدا کی لاخلاف فرمائیں افونی وغیرہ کیواسطے یہ دوا نہیں کہ مقوی متغیر روغن متغیرہ تھنبت اور
 جوگش موت اور کچھ بزمیں ایضاً تلخ گاؤ آدھ سال اور انیشین اور اس کے اطراف میں ملین مطولہ او سکرات
 آدھ سال خلیس پائے صاف روغن کنجد میں جوش دیکے مما یا عصفور ناسل آب گرم سے کھوٹے پکڑ کر سے
 آدھ تیلین جبکہ سرخ ہو جاوے پھر روغن مشقہ صلی کے طلائع کرشن ایضاً عاقر قرنا دودھ - پیاز سفید درم کھل کر کے
 طلائع کرشن ایضاً کدو کا سفر - روغن کنجد میں جوش دیکے عصفور ناسل طلائع کرشن سطر اور زیادہ ہو ایضاً خلیس

گرم مصالح اور نمک مغزہ داخل کر کے خاکینہ تیار کر کے کھائیں ایضا ایک سو دو دھ جوش دیکے جب نصف رہ جائے
ایک شہ خولجان اور ایک شہ دارچینی چمک کے پمیں ایضا گاؤ کا دو دھ ایک سیر شہد پانچاو مصطلکی دو ماشہ۔
زعفران ایک شہ سوٹھ۔ لوگ پیل دو دھ ماشہ ایک ٹلی میں باندھ کے دو دھ میں لکے جوش دین
جب نصف رہ جائے پمیں ایضا تخم گندنا ایک ٹلی کوٹ کے ایک سیر گاؤ کے دو دھ میں جوش دیکے دھ پانچو
ٹاکہ پمیں لٹو مقوی یہ عجوبہ قوت اور جریان اور باہ کی واسطے مفید ہے بعد فراغ غسل اور کمر زری کی
حالت میں روز استعمال کریں جس چورہ پھالی چکنی یا دوسرے چورہ بارہ شاد آدھ سیر محلیہ آدھ پاؤ دس سیر
گاؤ کے دو دھ جوش کریں جب تک کھویا ہو جاوے تاکہ کوئی بول بھی میں بھنا ہو یا دوسرے نشاستہ گھی میں
بھنا ہو یا دوسرے میدہ سوٹھ کا گھی میں بھنا ہو آدھ پاؤ مغز بادام آدھ سیر مغز پستہ یا دوسرے مغز خروخچی دھ پانچو
کھیل میں ملا کے آگ سے اوتار کے پھر میدہ کو کھر و کا آدھ سیر شعلہ پھری ردا چینی لوگ۔ الاچی چھوٹی
سوٹھ پار چار دام جائنظر درتورہ بسا سلکت لہ جاوڑی ایک لہ چنیا گوند یا دوسرے گل پستہ ایک دام
گل پستی ایک دام نیار یا دوسرے میدہ پکنال کی چھال کا باریک میدہ درجن کی چھال کا باریک میدہ بھجی
چھال کا باریک و احد ایک لہ شہ کا بولی چہ شہ کوٹ کے دو سیر قند کے قوام میں ملا کے کھوئے اور سب سے زکوٹا کے
لٹو بنائیں جب یہاں لینوس شہد اور دماغ کو قوت دیتی ہیں اور قوت زائل کو پھرتی ہیں یہ مغز کھنکشتہ
کہ یہاں کچھ وقت نکالا ہو شہد تمام مہری شہد یا زعفران شہد یا دھ ایک لہ میدہ خربا پانچ توڑے کوٹ کے شہد میں
ملا کے گولیاں بنا کے کھائیں اور پھر سے گاؤ کا دو دھ جوش دیکے دھ پانچو سیر یا دوسرے پمیں خاندہ گنج بادا درو
صاحب قرانی میں دو دھ کے جوش دینے کا یہ نسخہ سب انواع سے عمدہ لکھا ہے دوسرے گاؤ کا دو دھ خولجان
ایک لہ سوٹھ ڈیڑھ توڑے یا اور کٹ درتورہ چھوٹے جوش دین اور ایک چمچ سے آہستہ آہستہ چلاتے جائیں جب
ایک ثلث رہ جائے ایک شیشہ گلاب عمدہ دسین ملا کے جس قدر شیرینی چاہیں قند یا شہد ملا کے اوتار لیں اور
شیشہ میں بھر رکھیں مقوی از مجربات حکیم حیدر علی رودوتی کوٹ کے مساوی شکر ملا کے پھانکیں اور پھر
جوش دیکے ہوا دو دھ پمیں ایضا سب سیر سنید منہ میں کھلیں اسکا جو ایضا منہ دی کے پھول جانے کوٹ کے
شربت میں جوش دیکے مگر کے برابر گولیاں بنا کے صحت کے ایک گھنٹہ قبل دو دھ سے ایک گولی کھائیں
ایضا گھونچ کی تہی خوب باریک پیکے آدھ سے دم کی گولیاں بنا کے ایک گھنٹہ قبل دو دھ سے
ایک گولی کھائیں انعقاد لطف ہو گا ایضا تخم کواچ چھوٹا کو کھر و تخم کھانا ہر ایک دھ پاؤ۔ دوسرے

امساک ہے اگرچہ صحت میں مختار زیادہ ہوتا ہے مگر صاحب مساک اکثر حرقت بول تسلسل اور ناقص البول
یا سنگ وریگ گردہ یا سنگے ریگ مثلاً او اکثر اسے قسم کے مختلف امراض میں گرفتار ہوتا ہے اور
مرد و اوداد سے محروم اور عورت عواض جم میں مبتلا ہو جاتی ہے اور مرد تو افق انزال خلیج تو اولہ تناسل
عورت کے اندام سے باہر کال کے اپنی سانس کو اوپر روک کے اور تھوڑی دیر تک وہی طرح سانس کو روکے
سکوت میں ہے کہ نطفہ پھر اپنی جگہ پر قائم ہو جائے عورت کے انزال کی علامتیں تین ہیں۔ پیشانی اور ستر کا
مقام سفالی میں شادابی اور رطوبت ظاہر ہونا۔ خاموش ہو جانا۔ رو دینا۔ اسنو بھرانا۔ رانین دانا۔
عضہ آنا۔ شکمیان بھرنا۔ بیہوش ہو جانا۔ تھوڑی دیر تک وہی حالت میں رہنا۔ دونوں ہاتھ مرد کی
مکڑ بن جائیں کر کے اپنی طرف زور سے کھینچنا۔ ہلنے اور علیحدہ ہونے دینا۔ مرد کے چہرہ کی طرف نظر
درامت دیاس نظر کرنا۔ ہاتھ پر ڈھیلے کرنا اور پیر پھیر دینا۔ ادھر ادھر دیکھنا۔ استفراغ کے بعد حمام یا
گرم پانی سے غسل کرین اور کوئی چیز شیرین یا کوئی معجون مقوی کھائیں۔ مرد کو جوش کیا ہو گا رکھا دوا
اور یہ شیرین خالص دھ پاہوا کے مینا چاہیے ایضا ایک انگ موزیالی۔ ایک چھٹانک شیرین اس کے ساتھ
ایضا شربا عموکو فتمہ پاوسیر۔ دودھ و دیرہ سیر بہن چھوڑ کے جوش کرین جب ایک شربت رہ جائے جوش کرین
معجون یہ مقوی بصر ہے اور اعضا بریسہ کی تقویت کیواسطے بہت مفید ہے۔ دیر چینی منہل لیسب
پستہ کے اوپر کاچھلکا جو زہر اور مغاش۔ خولنجان۔ بہمن سرخ۔ بھجن سفید۔ شقائق۔ دودھ ماشہ۔ پوسٹ۔ بیل
بادر بنجوبہ۔ گاؤ زبان۔ ہر ایک تین درم مصطکی۔ زرنب۔ ہیل۔ سوٹھ۔ لوگ۔ اسارون۔ سانج۔ منک
کباب چینی۔ پوست ترنج۔ درونج۔ رومی مصطکی۔ زرا باد۔ صندل سفید۔ صندل سرخ۔ حب۔ القفل
انیسون۔ نعناع۔ بلباسہ۔ ہلیا سیاہ۔ بوزیدان۔ زعفران۔ مادہ قرصین۔ کہرا بامروا۔ یدنا سفید۔ مر جان
کھل کیے پوسٹ ہر واحد دو درم۔ سعد کوئی۔ ورق گلسرخ ہر واحد چار درم۔ ہامی رویان۔ خصیۃ الغلب
تودرین۔ ہر واحد پانچ درم۔ مشک۔ دھاشقل۔ عینر اشبیک۔ مثقال۔ ورق طلا تیس درم۔ ورق نقرہ
پچاس درم۔ قند و شد مساوی لوزن سب و آون ہر سہ چہر معجون تیار کرین اوپر سے بے اور مغز لائین
خاکینہ بول سیلے اس نسخہ کو بنو لے کیسے لکھا ہے مغز کھجکھن۔ مغز کبوتر بچہ۔ ہر واحد پچاس درم زردی
چڑیا کے اندون کی تیس درم زردی مرغ کے تخم کی دس درم۔ مالالم جو جوان بکری کے گوشت کا ہو
دس سیر عرق خالص چھ یا زکاصاف نو تول لیں۔ آب ترہ تیرک پندرہ تولہ۔ گاسے کا کھی تین چھٹانک

مقدار شد ملا کے کھائیں اور جو چیزیں مقوی دل و دماغ ہیں نوش کریں

بارہواں باب آداب صحبت کے بیان میں

صحبت استفادہ کلی ہے اور غرض اوس سے طلب دلاؤ اور بقایا صحبت ہے ایک طبع کا قول ہے کہ ایک ایک قطرہ لطف کا ایسا گہر ہے بہار ہے کہ اس سرور و جہان پیدا ہوتی ہے پس اس کو بجاؤ کہ ادا توں اور جو انون کا کام ہے قربت میں اگر مرد اور عورت کا ساتھ انزال نہ ہو طریقیں کو لذت حاصل نہیں ہوتی اور نہ قیام حمل کا ہوتا ہے جو خالص غرض صحبت ہے بلکہ مرد کی ایسی صحبت عورت کی نفرت طبیعت اور نقصان کا باعث ہوتی ہے مرد و زن کو اس مرد کا فرو خیال چاہیے کہ مقصد ہاتھ سے بچانے پائے حظ صحبت تین باتوں پر موقوف ہے ایک ست بازی جیسے آغوش میں بیٹھ کر دانا اپنی طرف کھینچنا اور دوسرا سانس بے غش و شہوت عورت کا چھونا اور بوسہ لینا تیسرا طایا لکھانے پینے کی دواؤں سے آرتناسل کا قوی اور شہوت انگیز اور مسک کھنا مساک سے اگر چہ ابتدا میں لذت اور لطف نازک حاصل ہوتا ہے مگر آد کہ باعث ضرر ہوتا ہے اور اگر جن لوگوں کو مساک ہوتا ہے اولیٰ اولاد نہیں ہوتی قبل مباشرت کے پہلے مرد اور عورت کو بدل و برائے فاش ہو کے خوش ہونا چاہیے اور شب کو گوشہ اور تنہا میں باہمی ملا تمام اور طریقہ ان اور دلجوئی سے قربت میں مشغول ہوں مرد اور عورت دونوں کو شرمگاہوں نظر کرنا منع ہے کہ باعث نفرت طبیعت اور ضعف قوت و بصیرت وصال خواہش صادق میں چھوٹا چھوٹا قربت ملاستہ ضایا خفا و وضع اور زیادہ کشش اور گرفتاری اور نفرت اور خوشامد و زبردستی اور غم طالع میں قوت کو ساتھ طبیعت کو متفرق شدت کو ضعیف انسان کو مریض کر دیتی ہے جو علی سیدانہ تربیت صحبت اس طرح پر لکھی ہے کہ اول لطف ملاہت اور مذاق قربت کا مذکور ہو کہ طریقیں کی شہوت یہ بیان میں آئے پھر عورت سے ملنا رہا ہوا ہمت ہمت دست بازی کر چوبچانک میں سرخی نمودار ہو اور عورت کی شہوت خوب یہ بیان میں آئے تو بہترین صحبت اختیار کر کے جو قیام حمل کا باعث ہو جب علامات سے معلوم ہو کہ اب عورت کا انزال ہوا تو آپ بھی موافقت کر کے استفادہ کیو قوت عورت کو تنگ آغوش میں کھینچے اور جب تک اچھی طرح فاش نہ ہوئے علیحدہ نہ ہونے سے اس طرح کی صحبت انعقاد اور قیام لطف کی باعث ہے پھر عورت کو تھوڑی دیر تک پیر پھیلانے کی حاجت لینا رہنے سے بلکہ سیر سے توجھا ہے کہ قیام حمل ہو اس طریقہ کے سوا اور جتنے طریقہ صحبت کے ہیں سب اہیات اور باعث ضرر اور مضر صحبت ہیں

یعنی سنبھل رومی بھنبھل لڑیہ۔ یورق افکار۔ سعد۔ خود۔ بلسان۔ سنبھل رومی۔ لک مفسول
 سافج۔ برگ۔ مورد۔ اندر۔ راس۔ اہل۔ قردانا۔ مرز۔ بخوش۔ مساوی۔ ٹیکو۔ فتہ۔ یک۔ شانہ۔ روز۔ شراب۔ پانی
 میں۔ بھگو۔ کپے۔ چھانکے۔ اسی کے۔ ہموں۔ روعن۔ کجہ۔ ملا۔ کے۔ جوش۔ کر۔ میں۔ جب۔ پانی۔ جل۔ کے۔ روعن۔ پچا
 ہر۔ روز۔ لگاتین۔ صفت۔ روعن۔ سوسن۔ سلی۔ قسط۔ جب۔ بلسان۔ زعفران۔ رومی۔ مصطلکی۔ ہر۔ واحد
 ایک۔ وقیہ۔ زعفران۔ کے۔ سوا۔ بسکو۔ کوٹے۔ صفات۔ تین۔ پھول۔ سوسن۔ کے۔ اور۔ ایک۔ من۔ طبعی۔ روعن۔ نیتون۔ یا۔ روعن۔ کجہ
 ملا۔ کے۔ ایک۔ شیشہ۔ میں۔ چالیس۔ روز۔ دھوپ۔ میں۔ رکھلے۔ ہر۔ روز۔ لگایا۔ کر۔ میں۔ صفت۔ روعن۔ سوسن۔ سوسن۔ کے
 میں۔ پھول۔ زر۔ زنی۔ سحر۔ علیہ۔ کر۔ کے۔ ڈیڑھ۔ رطل۔ روعن۔ کجہ۔ سلی۔ جب۔ بلسان۔ قسط۔ ہر۔ واحد۔ دس۔ درم۔ قرقہ
 لونگ۔ مصطلکی۔ ہر۔ واحد۔ پانچ۔ درم۔ کوٹے۔ اور۔ زعفران۔ دس۔ درم۔ اوپر۔ سے۔ ملا۔ کے۔ شیشہ۔ میں۔ چالیس۔ دن۔ تک
 دھوپ۔ میں۔ رکھلے۔ ہر۔ روز۔ لگاتین۔ صفت۔ یا۔ راج۔ فیکر۔ اسنبھل۔ داری۔ صینی۔ سلی۔ جب۔ بلسان۔ خود۔ بلسان
 مصطلکی۔ اسارون۔ زعفران۔ ہر۔ ایک۔ یک۔ ہر۔ صبر۔ مقولہ۔ ہی۔ ایک۔ وا۔ کے۔ وزن۔ خود۔ چند۔ یا۔ سہ۔ پند۔ کوٹے۔ چھا۔ کر
 دو۔ درم۔ دو۔ اشہ۔ میں۔ ملا۔ کے۔ سترے۔ وقت۔ غذائے۔ دو۔ گھنٹہ۔ بعد۔ گرم۔ پانی۔ سے۔ کما۔ میں۔ اطلاع۔ فیکر۔ کے۔ معنی۔ تلہ۔ میں
 اور۔ چونکہ۔ یہ۔ دوا۔ تلخ۔ ہوتی۔ ہے۔ اندا۔ اس۔ نام۔ سے۔ مشہور۔ ہے۔ جب۔ تو۔ قیایا۔ فیکر۔ تر۔ بد۔ بون۔ سقمونیہ۔ یا۔ شیشہ۔ ہر۔ واحد۔ دو
 ہر۔ واحد۔ دھوا۔ درم۔ اندر۔ آج۔ کے۔ اندر۔ کا۔ جالاتالی۔ درم۔ ملا۔ کے۔ گویا۔ ان۔ بنائیں۔ یہ۔ ایک۔ خود۔ ایک۔ ہے۔ اور۔
 جن۔ آدمیوں۔ کو۔ بعد۔ جماع۔ کے۔ دوسرا۔ دھتا۔ ہے۔ اور۔ انکھیں۔ خیرہ۔ ہو۔ جاتی۔ ہیں۔ انکے۔ بدن۔ میں۔ کوئی۔ خلط
 بد۔ ہوتی۔ ہے۔ اسکے۔ انحر۔ جو۔ جماع۔ کی۔ حرکت۔ دماغ۔ پر۔ چڑھتے۔ ہیں۔ اور۔ بعد۔ آدمیوں۔ کو۔ چھار۔ جماع۔ کرنے۔ یا۔ حرکت۔ قویہ
 شراب۔ کچھینے۔ سے۔ یا۔ رضہ۔ ہوتا۔ ہے۔ اور۔ کلا۔ اول۔ تھیہ۔ یا۔ راج۔ فیکر۔ اور۔ قے۔ قایا۔ سے۔ کر۔ کے۔ جو۔ پر۔ لکھے۔ ہیں۔ روعن۔ میں۔ اور
 کلاب۔ و۔ آب۔ غورہ۔ سے۔ دماغ۔ کو۔ قوت۔ دین۔ اور۔ تھوڑا۔ سر۔ کہ۔ سر۔ رکھیں۔ اور۔ نندا۔ آب۔ امارا۔ و۔ آب۔ غورہ۔ اور۔ شراب
 اسکے۔ ہوا۔ اور۔ دھینا۔ خشک۔ غذا۔ میں۔ داخل۔ کرنا۔ سودمند۔ ہے۔ اور۔ کافور۔ اور۔ کلاب۔ اور۔ مندل۔ کو۔ لکھنا۔ اور۔
 اگر۔ داشت۔ کر۔ کے۔ تو۔ تھوڑا۔ کافور۔ روعن۔ گل۔ میں۔ جل۔ کر۔ کے۔ تاک۔ میں۔ پچائیں۔ اور۔ برک۔ سلی۔ بھوا۔ درم۔ اور۔ دو۔ گلیسٹرا
 اور۔ تھوڑا۔ بابونہ۔ اور۔ اکیلل۔ الملک۔ جوش۔ دیکے۔ سر۔ دھاریں۔ اور۔ جن۔ آدمیوں۔ کو۔ بعد۔ جماع۔ کے۔ ماندگی
 ظاہر۔ ہوتی۔ ہو۔ انکو۔ چھاپے۔ کہ۔ گرم۔ کپڑے۔ سے۔ اپنا۔ بدن۔ چھپائے۔ ہیں۔ اور۔ بعد۔ فراغ۔ صحبت
 کے۔ سو۔ رہیں۔ اور۔ پھر۔ بہت۔ دیر۔ تک۔ سوئیں۔ جب۔ بیدار۔ ہوں۔ حمام۔ کر۔ میں۔ اور۔ نندا۔ میں۔ مقوی۔ کھائیں۔
 اور۔ آب۔ ہائے۔ لطیف۔ اور۔ مقوی۔ حسب۔ مزاج۔ کے۔ اور۔ مالہ۔ میں۔ اور۔ زر۔ دوی۔ بخیرہ۔ مرغ۔ بریان۔ شکر۔ یا

ہوتی ہے سبب اس کا یہ ہے یا مزاج اس کے اعضا کا مختلف ہوتا ہے اور مزاج آلات تناسل کا گرم ہوتا
 اور منی بہت پیدا ہوتی ہے اور مزاج معدہ و جگر و دل و دماغ کا ضعیف ہوتا ہے پس اس کا علاج
 ایسی چیزوں سے کرنا چاہیے جو منی کو خشک کر کم پیدا کریں اور جو وہ لوگ یہ علاج ناپسند کریں
 اور لذت جماع سے خطا اٹھانا چاہیں تو اس کے دل و دماغ اور معدہ کو مجموعی جیسے دوا المسک و
 مشرود و یطوس وغیرہ کھانے اور پینے کی چیزیں جو معتدل ہیں تجویز کریں اور اگر وہ دل و دماغ بھی گرم ہو اور یہ
 معاینہ ناموافق ہوں تو مفرج معتدل اجزا اور اطریفل کبیر دینا چاہیے اور معتدل و کلاب بھی بہت
 سوگنا کھانے کے دماغ کو قوت دین اور ان اجزا کا استعمال کریں صفت اطریفل بزرگ پوست ہیلہ کا بی -
 پوست آملہ مقشر - تخم کرش حبلی ہر واحد چہرہ شیطرج ہندی - ناخواہ - صغیر ہر واحد و اوقیہ سنبل الطیب
 حاکم ایل - وح ہر واحد تین نرم - پانی سنی دو درم - فلفل سفید فلفل سیاہ - نارشک - طع ہندی - ہر واحد
 ادھا اوقیہ - خردل ڈیڑھ اوقیہ جنبٹ الحمید بزرگین اوقیہ نو شادرا و حد درم - روغن بادامین حرب
 کر کے دواؤں سے سہ نہا شد ملا کے چالیس دن تک جین کے مکھلے استعمال کریں اور بعض آدمیوں کا جماع کے
 دل کا نپٹا ہے اور لرزہ یا عیشہ کے مانند حالت ہو جاتی ہے تاکہ کو چند روز جاوشیر نہ دوا شدہ سے سارے
 تیغ شمشک تین تو از مر بنجوش کپانی کشتا تھو دین اور اگر وہ دین دواؤں سے جو رطوبت لہج کو خارج کرتی ہیں پہلو
 تنقیہ کریں تو مفید اور مناسب ہے اور دماغ کو خشک بنے روز روغن بان سے قوت دین اور آملہ تناسل پر
 روغن مستطاد روغن تلہ دین اور روغن سوہن حسین مشک عتبر اور موتھا اور اہل حل کا ہوا صفت
 روغن مستطاد نیو حکیم یون علی خان قرابادین کبیرے نقل کیا ہے قسط طع سنبل الطیب و واحد بایس
 مشال کوٹ کے روغن نہ توں یا روغن کنجد رایت طار اور ایک طارانی میں خوش دین جب غن ہجا ابھر
 ایک طارانی ملا کے خوش دین اسی طرح تین بار یا پانی ملا کے خوش دین اگر مانی کے عوض عرق بہا یا نارنج یا
 سونف کا عرق ملائیں تو بہتر ہے بعدہ جند بید تر فلفل سیاہ - فرنیون میوہ سالک ہر واحد دس مثقال
 اوکین حل کر کے شیشے میں کھین روغن مستطاد دس نرم - فلفل - فرنیون - ہر واحد تین نرم - عاقر و تما
 چار درم - جند بید تر ڈیڑھ درم - پیلے مستطاد و فلفل کوٹ کے ایک تہا نہ روز سو درم - کیڑور کے پانی
 میں بھگو تین بعدہ حل کے چھان کے پچاس نرم روغن زیت میں ملا کے نرم آنچ پر رکھیں جب پانی جکے
 صرف روغن رہ جائے - فرنیون وغیرہ پیسے ملا کے فوراً دوا لیں اور استعمال کریں صفت روغن ناوین

کھانا سود مند ہے صفت مشرو دیطوس مرکبی۔ زعفران۔ غاریقون۔ سونٹھ۔ واپرینی کثیرہ
 ہر ایک تین تولہ۔ بالچھر۔ کندر۔ رائی سفید۔ اگر خام۔ بلسان۔ اسطوخودوس۔ سیسالیوٹ۔
 کوٹ۔ کما فیطوس۔ کندر۔ عکال بطم۔ پیل۔ ریش برگد جندیدہ۔ تیز پات۔ سلارس۔ اذخر
 جاد شیر۔ ہر ایک دو تولہ چار ماشہ۔ سیلف۔ کج سفید۔ مرج سیاہ۔ سورنجان شیرین۔ جعدا۔
 استقوتہ۔ قندریون۔ موٹہ۔ اکیل الملک۔ جنطیانا۔ روغن بلسان۔ حب بلسان۔ اقراص فریون
 گوگل۔ ہر ایک دو تولہ۔ تلی سات ماشہ۔ اشق۔ مصطکی۔ گوند بول۔ کانفر۔ سالیون۔ بھلاوان۔
 سونف۔ اینون۔ گلاب کے پھول۔ مشطراشع۔ ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ۔ سونف بومی
 بیج۔ نگرخو۔ سکیبج۔ ہر ایک ساڑھے دس ماشہ۔ اقا قیا۔ نان۔ سققور۔ سوافریقون۔ ہر ایک
 پونے سو ماشہ۔ شراب ریحانی۔ اویس قدر کہ اویسین گوندھ سکے شمد خالص۔ دوا اول کا
 دو چند۔ معجون بامین اور بعد چہ ماہ کے استعمال کریں قوت اسکی سات برس تک باقی رہتی ہے
 صفت دوا۔ المسک مصطکی۔ عود خام۔ پوست تربج۔ واپرینی۔ قرفل۔ سنبل الطیب۔
 سک۔ جوڑ بوا۔ کبابہ۔ قاقاد۔ خیر بوا۔ انضر۔ تخم بادروج۔ تخم فرنجشک۔ تخم بادریغوبہ۔
 تخم خام۔ تخم عزہ پنجوش۔ مروارید ناسفتہ۔ بسد کھر باب۔ ابریشم خام۔ مقرض۔ بجن۔ سرخ۔ بھمن سفید
 ہر واحد دس درم۔ مشک خالص یا پچم۔ شیر قمر یا ہلیا کابل میں ملا کے استعمال کریں صفت
 دوا۔ المسک تلخ۔ افستینج بومی۔ صبر زراوند۔ ہر واحد چہ درم۔ تانخواہ۔ زعفران۔ تخم کر فس
 ہر واحد چار درم۔ سنبل الطیب۔ سانج ہندی۔ ہر واحد دو درم۔ جندیدہ۔ ترشک۔ ہر ایک ایک درم
 کوٹ چھان کے صاف شدین ملائیں خوراک ایک مثقال۔ خربت گاؤ زبان کے ساتھ
 صفت دوا۔ المسک شیرین۔ زراوند۔ درونج۔ ہر واحد دو درم۔ مروارید۔ کھر باب۔ بسد شیر خام
 مقرض۔ ہر ایک ڈیڑھ درم۔ بھمن۔ سرخ۔ بھمن سفید۔ سانج ہندی۔ سنبل الطیب۔ قاقاد۔ قرفل۔
 جندیدہ۔ ترش۔ ہر ایک چار دانگ۔ سونٹھ۔ پیل۔ ہر واحد دو دانگ۔ مشک۔ ایک دانگ
 کوٹ کے بغیر ایک پر کھے شمد ملا کے چائین۔ خوراک ایک مثقال اور گرم مزاجوں کو کثرت جماع
 مضر ہے اور بعض لوگ ایسے ہیں کہ انکو جماع کرنے سے دسواں ہوتا ہے اور غیر کی چشم اور
 امراض ظاہر ہوتے ہیں اور افرام جماع سے خفقان اور غشی اور ضعف معدہ ہوتا ہے اور قوت ساقط

زیادہ کرتا ہے۔ زردی بھینہ مرغ زردی بھینہ کچنگ زردی بھینہ کبوتر ہر واحد سودہ اور ادھیر
 مسکہ گئی۔ زردی میں خوب لت کر کے پاؤں گھسی گئی پر چرہا کے گرم کر کے زردیوں کو اوٹھینے
 پھر مغز پستہ مغز بادام مغز چوبنی مغز خروٹ۔ مغز خلیفوزہ ہر واحد ادھ پاؤں شدہ خالص ایک سیر
 توام قند سفید کا ایک سیر ملائے۔ بندہ توام نے کے جاؤ تری جو زبور دار چینی۔ ساقر قرحا الایچی
 لونگ موصلی سفید کا حراج ہر واحد ایک لہ کشمش۔ چوبارہ ہر واحد پاؤں سیر ملائے استعمال کریں
 صفت ماہر العسل شدہ خالص ایک حصہ۔ آب مان دو حصہ نرم آنچ پر جوش دیکے کف نکالیں جب
 دو ثلث باقی رہے اوتار لیں اور بعض طبیب ایک جزو شدہ اور چار حصہ پانی کئی دن کار کھا ہوا جوش
 دیکر نصف رکھیں اور بعض ایک جزو شدہ اور دس حصہ پانی کئی دن کار کھا ہوا جوش دیکر ایک ثلث
 رکھیں۔ لکھا کہ عاشق یا تنکو جماع سے خطا اندہ حاصل ہوتا ہے اور جو مدت سے تارک جماع ہوں
 اور بھوک اور ماندگی میں جماع کرنا اور بوجھان اور صاحب سل اور لقیۃ دیون کے جماع کر نہ سکیا بارگی
 قوت ساقط ہو جاتی ہے پس جسکی قوت ساقط ہو اگر وہ جوان اور تندرست ہو اور میوہ کراہا ہو تو سر پانی
 میں بٹھیا اور اویس قوت ٹھننا اور نہانا سود مند ہو پس لوگوں کے جسم میں بعض خلطیں بہت ہوں اور
 بسبب بارت اور حرکت جماعی کچھ خلطیں گرم ہو جائیں اور بدن کو گرم کریں تو ابتدا و خواہش میں
 لرزہ ہونا اور سکی علامت ہر سچے خلطوں سے بدن کو پاک کریں اور حرارت غریب کو تسکین بخشیں اور
 سرد اور ترمزاج کے ضعف کا تدارک کر تم جو نون سے جیسے مشرد دیوس اور دوا المسک اور
 مقوی باہم جو نون سے اور سقوط قوت اور نشی کا تدارک مار اللہ اور دیگر ادویہ گرم سے کریں اور
 کباب اور بریالی اور خشک قلیہ جبین و نٹھ اور سیاہ مچ اور دار چینی ٹری ہو کھائیں تاکہ حرارت
 غریب دفع ہو اور رنج و ریاضت سے جو بدن گرم کرے اور گرم غذاؤں اور گرم خشک مصالح سے
 پرہیز کریں اور اسایش چاہیں اور غذاؤں کو رو کر اور پالک و دھوئی ہوئی ماش کی ادا
 آستجو اور تازہ دہی اور گوشت کا ہی اور حلوان اور مرغ فرہ اور زردی بھینہ مرغ نیم رشت
 اور کچلی تازہ نہایت موافق ہیں اور میوہ میں انگور خشک تازہ اور امرود اور سیب کھانا اور
 تلگرم پانی میں بٹھیا اور روغن زیتون یا یمن ملائے ملنا اور باہ کی واؤں میں دودھ اور
 ترنجبین نہایت موافق ہے اور دودھ تازہ اور شکر باہم ملائے جوش کر کے میدہ کی بوتلی سے

کما باون عورتوں سے ایک ایک ہفتہ کے بعد کما اگر کسی شخص کو اس سے بھی زیادہ ہوس ہو
کما کما ایک شب صحبت کرے دو شب فارغ رہے کما اگر ایک شب میں چار پانچ دفع اتفاق
ہو اگر طبعی نے کہا درحقیقت ہر شب ایک بار بھی قوت میں نقصان صحت میں
زیان ہوتا ہے اسکو اختیار ہے جو چاہے کرے مگر کفن بھی اپنا ساتھ رکھے غرض صحبت سے
اولاد ہے پس یہ بھی مقصد حاصل ہوگا اور صحت میں بھی خلل ہوگا

گیارھواں باب صحبت کے مضرت کا تدارک

سرد اور خشک مزاج آدمی کے لیے تری بڑھانیوالی تدبیریں عمل میں لائیں غذا میدہ کی
روٹی اور گوشت بزد خواہ شوربا خواہ کباب اور ہر سیہ موافق ہضم کے کھائیں اور غذائیں
خشک مصالح مثل سوٹھ۔ دارچینی۔ کالی مرچ اور الائچی ملائیں اور گرم اور نرم بستر پر سوئیں اگر جب
کھانا ہضم ہو عام کرین اور روغن یا کین اور روغن خیزی ملیں اور شور اور ترش غذاؤں سے
پرہیز کرین اور فرماؤ دودھ میں پکا کے شد میں ملا کے مین اور قوت یکبارگی ساقط ہو جا
تو ماد اللہ یا پختی گوشت مرغ کی اور زردی بھینہ مرغ نیم برشت تھوڑا شند اور دارچینی ملا کے
کھائیں یا دوا المسک۔ ماء العسل میں ملا کے کھائیں اور مشکین لٹائی سوکھائیں
ترکیب بار اللہ دس سیر گوشت حلوان بکری کا خوب صاف کر کے ایک دیگ میں مع چار
دہی و دھنیا اور آٹک پاؤ سیر جوز۔ جاوتری۔ دارچینی۔ لونگ۔ الائچی۔ ہر واحد دو تولہ
کوٹ کے پوٹلی باندھ کے گوشت میں چھوڑ دیں اور عرق کی طرح کھینچ کے استعمال کریں اگر تھوڑا
گوشت ہو اور چاہیں کہ مثل ماء اللہ کے عرق لیں تو ایک سیر گوشت اور دسواں حصہ اون اجزاء کا
جو اوپر مرقوم ہیں لیکے ایک دیگ کی کے اندر ایک یا دو چینی کار کھلے دیگ کی کے منہ پر کپڑا
باندھ کے اس کپڑے پر سب اجزاء گوشت کے رکھ کے اوس کے اوپر ایک سرپوش ڈالے
بند کر کے رکھیں اوپر سو خیف کولون کی آنچ دیں اور دیگ کی ایک نڈ میں ٹھنڈی پانی کے اندر
رکھ کر جب پانی گرم ہو بدلتے جائیں اور خیال رکھیں کہ گوشت جلنے پانے حلوا سے بھینہ
اس قسم کے حملہ امراض میں بہت مفید ہے دماغ و دل و جگر کو قوت دیتا اور خون اور باہ کا

دل و باغ پرچھتے ہیں تو ایسے آدمیوں کو وہ بیماری جو عورتوں کو ہوتی ہے یعنی عامہ منتساق الرحم کے
مانند مردوں کو بھی لاحق ہوتا ہے پہلے اعضا میں کسل اور گرانی محسوس ہوتی ہے اور بدن سرد
ہو جاتا ہے پھر عارضہ منتساق الرحم عارض ہوتا ہے حکمانے غذا حلق سے معدہ میں پہنچنے کے بعد
چار استقامت قرار کی ہیں۔ پہلا ہاضمہ غذا معدہ میں یکے کے بعد برب او سکا کیلوس جو آتش جو کے مثل
ہوتا ہے کیلجے میں جاتا ہے اور فضلہ اعمار قوتوں سے دفع ہوتا ہے۔ دوسرا ہضم کلہ میں ہوتا ہے
اور بھرہ او سکا کیلوس دل میں جاتا ہے اور فضلہ او سکا پیشاب ہو کے گردہ کی طرف سے دفع ہوتا ہے
اور تیسرا ہضم دل میں ہو کے گردہ خون ہوتا ہے اور تمام اعضا میں پہنچتا ہے چوتھا ہضم اون اعضا
میں ہو کے جسم اور اعضا کا بنتا ہے۔ پس حکمانے صحبت کا دورہ وقت ہضم اول کے بعد مقرر کیا ہے
چونکہ ہضم ہر شخص اور ہر غذا کا یکساں نہیں ہوتا اور طبیب کے سوا ہر شخص کو یہ امر جانتا دشوار تھا
اس واسطے معتدل ہضم کے واسطے تین کھٹن تک فصل مقرر کیا ہے۔ اور بعض طبیب چار دن
ہضم کے بعد صحبت کو جائز رکھتے ہیں۔ مگر شیخ رئیس نے ان کے خلاف ہوا و بالا اجماع اطباء سے اس
بات پر اتفاق رائے کر لیا ہو کہ غذا ہضم ہو جائے کر سردہ خالی نہ ہونے پائے اور رشوت صادقہ ہو
اور عیہ منی ممتلی اور قوت جسم کی سالم اور اعضا تندرست و قوی ہوں بلا سبب اور بدن
خیال صحبت اور رویت اور طرس اور ملائمت وغیرہ کے آفات تناسل میں انتشار ہو گا
مکان تناسل و تخلیک کا اور سلمان آسائش میا ہو معتدل در کینیات ایو میں بھی اعتدال ہو
اس وجہ سے اگر غذا اول شب میں کھالی بہ تیز ذوال نصف شب میں اتفاق عمدہ ہے اور سو وقت
غذا بھی ہضم ہو جائیگی عمدہ بھی خالی شوگا اور قوی و رست اور طبیعت تندرست ہوگی اگر ایسی
حالت میں قیام حاصل ہو تو اولاد دانشمند عاقل و نر و قہم تندرست ہوگی اور بلجناہ معتدل کے ہر تفریح
میں بھی فصل کرنا چاہیے۔ ایک ایسے ان نے کسی طبیب سے پوچھا ہر صحبت میں کتنے سال چاہیو
طبیب نے جواب دیا دو سال کا جو ان نے کہا اگر فضلہ شو کے کما دو عورتیں کرے ایک ایک
سال فصل دے پوچھا اگر اس سے آسودہ شو کے کما چار عورتوں سے تین تین چھنے
فصل دیکے کہا اگر اس سے زیادہ کی قوت ہو جواب دیا کہ بارہ عورتوں سے ایک عیدہ فصل
دیکے جو ان نے کہا اگر کسی شخص کو اس سے بھی سیر ہو رشوت بے بیاب ہو حکیم نے

مستحیل ہو سکے ورنہ کمزور و بڑوں کے درد اور عرق النساء میں مبتلا کرے گا اور وہ گردہ میں باعث ضعف اور اسرار میں گردہ اور شانہ میں ضعف قوت اور امراض شاذہ اور کثرت کی حالت میں مٹی الدیم میں گرفتار کرے گا اس نظر سے خلا کا استفادہ بدتر ہے اور کثرت صحبت میں رطوبت غریزی خراج اور بدن خشک و رانسیں اسباب سے حرارت غریزی قوی اور قوی ضعیف اور بدن کا رنگ زرد اور نحیف ہو جاتا ہے اگر کوئی خلا فاسد پیدا ہووے تو بعد قربت اور اور کبھی قبل از زہ ظاہر ہوتا ہے پس اعتدال کے ساتھ خطا و ٹھنڈا اور معدہ اور اعضا کی قوتوں اور مفعول صحت کا لحاظ رکھنا ضرور چاہیے کہ صحت ہی پر دار و مدار حیات کا ہے جبے مانع اور بھارت اور قریب میں ضعف ظاہر ہو تو اس سے احتراز لازم ہے

دسواں باب منافع اور اوقات صحبت کے بیان میں

قربت استفادہ طبعی ہے اگر خواہش صادق میں اتفاق ہو تو فضلات بدن دفع ہوتی ہیں اور بدن سبک اور غذا زیادہ قبول کرنے پر مستعد ہوتا ہے اس وجہ سے کہ ہضم ناسف کے بعد جسم میں اگر کوئی شے کم ہوتی ہے تو طبیعت اسکی طلب کو واسطے حرکت کرتی ہے اس وجہ سے بھوک بھی کھلی جاتی ہے اور ہضم بھی اچھی طرح سے ہوتا ہے اور اعضاء معدہ غذا قبول کرتے ہیں اور بدن قوت پاتا اور ترقی کرتا اور قوت عصبانی اعتدال پر پھرتی ہے اور ترک صحبت سے انسان طرح طرح کے مضمون میں گرفتار ہوتا ہے مثلاً جب انسان باوصف قوت اور خواہش طبعی کے احتراز کرتا ہو تو مضمون متعفن ہوتی ہے اور اسکا بخار دل اور دماغ کی جانب جاتا ہے اور اسکی سبب درد اور دوران سر اور ضعف بھارت ثقل بدن خفقان قلت اشتہار کثرت بخواب اور بڑی بڑی فکریں اور اندیشہ اور اعراض الجذلیہ لاحق ہوتے ہیں یا اعتلا اموا و انشیں اور قنصیب اور درم اور پچھس پیون اور قرحون میں مبتلا ہوتا ہے یا اون لوگوں کو جنکی حرارت غریزی قوی ہو یعنی غار سے دباتے ہیں یہ سب باتیں استفادہ طبعی صحبت سے دفع ہو جاتے ہیں بعض شخص ایسے ہوتے ہیں کہ مدت تک اونکو استفادہ کاموقع نہیں ملتا اور مٹی اونکی ادعیہ میں مستحیل ہوتی ہے اور بخارات اسکی

معدہ بدستھی۔ حجت۔ ہیضہ۔ ضعف۔ تپ اور اون سب عارضوں میں جبکہ علاج صحبت نہیں ہے اور
 سسل اور حجام اور بول و براز اور بعد اختلام کے بغیر نمائے اور غشی اور ریاضت اور کسل راہ
 اور سخت گرمی اور زیادہ سردی اور سرد ہوا اور بد خوابی اور خفقان اور
 بدستھی۔ اور خمار۔ بڑھیا۔ اور حاملہ سے۔ اور احتباس۔ اور حیض و نفاس۔ اور بیمار
 اور غشی۔ اور حالت خواب۔ اور آندھی۔ اور بانی۔ اور غم۔ اور غصہ۔ اور سخت اندھیری۔ بے پردہ
 اور میدان۔ اور چاندنی میں صحبت منع ہے۔ اور حیوانوں۔ اور مردہ۔ اور مردوں سے فعل کرنا
 سخت عارضوں کا باعث اور ممنوع ہے جس جوان عورت کادمت سے مرد سے اتفاق نہوا
 فوراً اس سے وصل نہی ہے۔ بد صورت اور بد مزاج اور دوشیزہ بارہ عورتوں کی صحبت اکثر کمد
 اور طال کا باعث ہوتی ہے خشک و ملاغز اندام اور کمزور گوشت سے قربت نہ کرنا چاہیے کہ طوبت
 اصلی فرج ہو کے حرارت اعضا میں مستولی ہو کے دق کی نوبت پہونچائیگی یا حرارت غریزی اور
 رطوبت اصلی ضائع ہو کے دق شخوخت ہو جائیگی فرج اندام بلغمی مزاج اگر کثرت سے مشغول رہیگا
 تو وہ اگرچہ دق سے محفوظ رہیگا مگر اور ملک عارضوں میں گرفتار ہوگا بول علی سینا خلا میں
 کثرت صحبت کو زیادہ مضر اور بدتر لکھتا ہے وہ کہتا ہے کہ خلا میں کثرت صحبت سے دیکھا کہ بجا
 منی کے خون استفراغ ہوا اور وجہ اسکی یہ ہے کہ کثرت اور پیہم استفراغ سے جب مشاند
 خالی ہوا تو اسنے پیہم غذا اگر وہ سے طلب کی اور گرد و خالی ہوا تو جگر سے غذا کا طالب ہوا
 اور جگر بخالی ہو کے معدے سے غذا چاہتا ہے اور معدہ پیہم غذا دینے سے عاجز ہوا تو
 خام غذا دیتا ہے اور یہ خام غذا طرح طرح کی آفتیں ظاہر کرتی ہے جگر میں پھونچتی تو
 سدہ پیدا کیا اور ورم جگر کا باعث ہوتی اور یرقان یا استفراغ ہوتا ہے اور جگر سے
 جب خون پیدا ہو کے دماغ میں پہونچا تو درد سر۔ سکتہ۔ منیان۔ فالج۔ لقوہ۔ عرشہ
 وغیرہ ضعف اعصاب و عوارض دماغ کا باعث ہوگا اور اگر وہ خون خام دل میں وارد ہو تو
 اسکی رطوبت فاسد مثل غلاظت کے ہو کے خفقان کا باعث ہوگی اور جب پھیڑی کی جانب
 رجوع کرے گا تو نزاع فیق النفس سبب کا باعث ہوگا اور حجاب میں وارد ہو کے ذات الحجب
 ہوگا اور طحال میں سدہ اور ورم صلب اور یرقان اصفر پیدا کرے گا اور وہ جوڑوں میں

ایضا کثیرہ سفوف کر کے پھنا لکھنا یا بھگو کے یا شربت میں شرباب کر کے کھانا مقل منی ہے
مگر کثیرہ بجز گرم مزاج اور جوان کے کمزور اور ضعیف کو ہرگز ندین ایضا کا فور مشوئہ اور اکھا
مقل منی ہے مگر یہ بھی بجز جوان حار مزاج کے ضعیف المزاج کو نہ دیا جائے اور کا فور بنویر
کیے ہو یا استعمال نہ کریں اور مساعدا کی ترکیب یہ ہے ص پانچ تو کا فور کو مع ایک لوہے کے
پھول کی تھالی میں بیچ میں رکھ کے اوپر سے ایک کٹورا بھول کا اونڈھائیں اور اطراف کٹورے
کے مٹی یا آٹے سے بند کریں کٹورے کی پشت پر پتھر ڈال مٹی لکھیں یا تہہ کپڑا بھگو کے رکھیں اور
تھالی کے نیچے چراغ اس طرح سے جلا لیں کہ نیم چراغ کی کا فور کے نیچے ہے اور پشت کٹورے کی
جب خشک ہو پالی کا پوچار پھیریں یا کپڑا کرکریں پس حسب قدر کا فور تھالی سے اڑ کے کٹورے
میں لگیے وہ کا فور مساعدا ہے پانچ تو کہ میں ڈیڑھ تو لا انتہاد و تولہ کھتا ہر

انوان باب محبت کے ضرر کے بیان میں

ابتداء شب میں معدہ پر اور عروق متلی ہوتے ہیں اسوقت کی قربت مختلف عارضوں کا
باعث ہے جیسے لقوہ - فالج - وجع مفاصل - نقرس - عرق النساء - قولنج - ریگ سنگی وہ
ورنگ سنگی مثلاً وغیرہ اس وجہ سے کہ غیر منضبط غذا عروق میں پہنچتی ہے اور وہی سنگ کا باعث
ہوتی ہے اور جب معدہ خالی ہو تو قربت بدن کا خشک قوی کو ضعیف اور قوت کو زائل کرتی ہے
آخر شب اس کام کے واسطے بہتر ہے یا اعتدال کا وقت ہے اور حرارت اور برودت اور یہ سب اسوقت
درجہ اعتدال پر ہوتی ہے اگر حرارت کے غلبہ میں مباشرت ہو تو اس حالت میں جو حرارت حادث
ہوگی اوہیں ملکہ بدن کو گرم اور تحلیل نہ اندک کرے گی ورنہ سردی غالب ہوگی تو جو برودت جو محبت
کے حرارت شہوت فرو ہونے سے حاصل ہوگی اوہیں ملکہ سردی کو غالب کرے گی اور یہ سب
غالب ہوگی تو جو یہ سب بعد تربت کے حاصل ہوگی اوہیں ملکہ خشکی مزاج کا باعث ہوگی اور
در دوسرا رتبہ پیدا کرے گی اور اگر ان اوقات میں اندر و خطا مباشرت کا اتفاق ہو یا اکثر
خلا میں قربت ہو تو امتداد حرارت و برودت و یہ سب ہوگی اور امتداد معدہ کا ضرر تو کم ہوگا
مگر ضرر کا ضرر ان سب سے نمایاں ہوگا کیونکہ خلا معدہ اور یہ سب دونوں قوت سا قاطع ہو گیا
باعث ہیں اور برودت حرارت غریزی کے منطقی ہونے کا سبب یہ ضرر ہے قوی ہے خلا

اور وہ بخونے دماغ میں پھونکنے تو دماغ ضعیف اور فاسد ہو گا پس اگر جماع پر ملازمت کرے گا
تو دماغ اور اعصاب میں ضرر ہو گا اور اس نوع کی علامت کسی عضو میں ضعیف یا جانا
اور اعصاب منویہ میں قوت کا ہونا پس اگر دماغ میں ضعف ہو تو پریشانی حواس اور
مناد فکر وغیرہ ظاہر ہونگے اور اسی طرح اور آثار ہیں کہ ہر عضو ضعف کے واسطے مخصوص ہیں
جب ضعف ظاہر ہو گا وہی آثار ظاہر ہونگے علاج اگر اعصاب منی کے ساتھ بروقت اور
نفع ہونیو فرہرگ کا ہو کے پانی میں پس کے ضاد کرین اور تخم سداب - جندبیدستر
اور اجوائن خراسانی سفید ایک درم آب سرد سے پھالکین ایضاً آب نیلو فرسے
نظول کرین یا پنجوان سبب بثور یا قروح یا خارش کا ادویہ اور مجاری منی میں حادث
ہونا اور اوسکے دغذغہ کے سبب سے شہوت ہونا علامت اوسکی صحبت سے شہوت زیادہ اور
انزال بسرعت ہونا اور بعد انزال کے بھی شہوت قائم رہنا اور جب بثور میں قرح ہو تو آثار اوسکی
اور درد اور تکلیف ہونا خصوصاً انزال کے وقت اور علامات زخم کے بھی پائے جاسکتے
جیسے چھلکون اوپ پیپ کا پیشاب میں اور یوں بھی نکالنا علاج اگر کوئی امر مانع ہو
تو فصد لین اور غرض ادفع ہونیکے واسطے مسهل دین اور تقذیل مزاج کے واسطے شیرہ تخم خرفہ -
تخم کما ہو بنشی مثل سفید - لعاب سپنول - تقویہ بنفستہ ملا کے پلاٹین اور قضیب کو بہت ٹھنڈے
پانی بن ڈبو یہیں چھٹا سبب بدن میں نفخ زیادہ پیدا ہو کے باعث شہوت ہو جیسا کہ اکثر
مراق داہون کو ہو جاتا ہے اور اوسکی علامت شہوت شدید اور مقدم نفاخ چڑون کا کھانا
اور بادھت اوسکے اگر اصل مزاج میں اوسس مرلین کے نفع ہو صاحب دسکا سودائی
مراقی میں مبتلا ہو تو اس نوع کے وجود پر دلیل قوی ہے علاج اگر تخیر اور نفع کا سبب
قوت حرارت ہو تو مہر دات دین جیسے شیرہ تخم کما ہو - تخم خرفہ - تخم کاسنی - پانی میں پس کے
پلاٹین - اور اگر سبب دسکا ضعف حرارت اور اکثر رطوبت ہو تو چیزیں خشک اور ریاح
تخلیل کر خوالی ہون اوسکو استعمال کرین اور اگر کثرت سودا اسکا باعث ہو تو استقراغ کو
واسطے فصد یا سیتک کھولیں اور اقیقون کا جو شانہ پلاٹین مقل منی مولی خام شکر ایک سے
شمار کھانا مقل منی ہے اور جب قدر ترشیاں ہیں وہ مقل منی ہیں جیسے انہ اور املی وغیرہ

وحنیا خشک۔ ارد بلوط نیلوفر۔ تخم خرفہ۔ صندل۔ سماق۔ گلنار۔ بلہا شیر۔ مسور مقرر۔
گلسترخ۔ کافور۔ سفوف بنا کے پچا لکین اور جو چیزیں مقل منی ہیں استعمال کریں اور تیرہ
پشت اور گروہ اور ادیمہ منی کے واسطے افاقہ۔ گل ارمی۔ طرائیث۔ گلنار آب آس من
طاس کے پیٹھ اور گروہ پر ضاؤ کریں اور برگ پاکمان بید یا برگ نیلوفر۔ علیہ علوہ یا شریک
کر کے بستر پر بچا سیں اور برہندہ پشت اور سپریت سوئیں اور سیسے کا ایک ٹکڑا اگر دن پر باندھا
بالخاصیت مسکن شوت ہے دوسرا سبب سبب لذع اور ہیجان کے
منی میں حدت پیدا ہو اور اس کے خروج کے قصد سے شوت زیادہ ہو اس کی علامت
حرقت بول اور سرعت انزال اور اخراج کے وقت حرقت اور لذع محسوس ہونا اور اس کے بعد
بدن میں ضعف عارض ہونا علاج کدو اور خرفہ اور کاہوا اور خیر ربیعہ اور مثل دیگر جو چیزیں
بارد مقل منی اور تھوڑی محذروں جیسے پوست خشکاش اور پوست بھنگ فائدہ
کرتی ہیں اور کٹھا دی پینا اور سرد پانی پینا اور نہانا نافع تر ہے اور وہی طلا اور ضاؤ
جو پہلے سب میں مذکور ہیں تقسیم اسباب رطوبت میں جو منی ہونے کے واسطے مستعد ہونا
زیادہ ہوں اور باوصف ضعف بدن اور قلت خون اور تیز قوی کے شوت غالب رہے
علامت اس کی غرہ اور رقت سیف منی اور کثرت نفع ہے علاج گرم دوائیں جو منی کو کم کرتی ہیں
جیسے کلو بنجی۔ تخم سداب۔ تخم سنہا لو۔ یودینہ۔ مرزنجوش۔ اور مانند اس کے استعمال کریں
کہ رطوبت تحلیل ہو اور جو ارش کموئی بہت مفید ہے اور باؤسکین غذائیں جیسے تیرہ شیر
کبک۔ اور مثل اس کے نافع ہیں جو تھوڑے سبب اعضا سے منی قوی ہوں حالانکہ اور
اعضا سے۔ میں ضعیف رہیں اور تھوڑی رطوبت ہو مگر بدن اپنی حالت پر رہے اور ظاہر ہے
کہ جب بدن اپنی حالت پر ہوگا اور منی قوی قوت شوت ہوگی اگرچہ بعض مضمومیں
ضعیف ہوں مگر جب مضمومیں ضعیف ہونگے تو ہمیشہ ایسی حالت میں استفرغ منی سے
ضرر ہوگا مثلاً جس شخص کا دماغ اور اعصاب ضعیف ہوں اور اعضا منی قوی اگر صحبت
ترک کرے تو منی بہت جمع ہوگی خیر کا باعث ہوگی جو کثرت مادہ مرطوب معمول الحرات کی واسطے
ضرور ہے اور قبول نفعان کے سبب سے کہ جو ضعف کی واسطے ضرور ہے انجری بلند ہونگے

گلاب، خرفہ اور کاہو کے پتوں کے عرق میں مع مسور پختہ کیے پس کے قصبہ اور کراہ اور نشین
اور عانہ پر ضاؤ کریں اور تخم کاہو اور تخم خرفہ مساوی بالا شترک یا علیحدہ علیحدہ پانی میں پس کے
پلا تین اور جو تیر میں خون کو لطیف کرتی ہیں عمل میں لائیں حکیم جالینوس کا قول ہے کہ ایک
شخص کو یہ عارضہ ہوا میں نے موم خالص گل روغن میں ملا کے لگایا فضل خدا اس جلد شفا پائی
اور دوسرے مریض کی فصد کھلوائی اور نیلو فر کی جڑ اور سنہا لو کے بیج مساوی پس کے پلانے
اور چنگلی بابونہ کا لپ لگایا اور اچھی طرح پرہیز کرایا اچھا ہو گیا اور انتہا میں اس عارضہ کے واسطے
گل سداب اور تخم سداب ضاؤ اور شراب مفید ہیں۔ اور بول علی سینا اور بعض طبائے اس
مرض میں جماع سود مند لکھا ہے تاکہ مواد اور بیج دفع ہوتی رہے اور شترک تان اور برگ گل تر
اور برگ سید تر و تازہ بر تنگی بیٹھیں تاکہ اور سیسک ایک کٹار ٹیڑھ پر کر لی جبکہ باندھنا اور اجزاء
محمل کا نطول مفید ہے اور تیسرے سبب کا علاج فصد باسلیق و صفت اندام اور صافین
کھولنا اور قے کرنا اور بنفشہ خشک و رالماس اور کمو کے بیج اور ہنسراج سے طبیعت
نرم رکھنا اور کشکاب چھو یا باد اور سوڑا اور خطمی اور آلو بنجی راجھوڑ کے پلانا مفید ہے

آٹھواں باب کثرت شہوت کے بیان میں

زمانہ خواہش صحبت کو کثرت شہوت کہتے ہیں اور اس کے چار سبب ہوتے ہیں پہلا سبب
بدن کے ممتلی اور خون اور مٹی کے زیادہ ہونیکے سبب سے علامت اس کی قوت بدن اور
سرخ رنگ اور باد جو دیکہ احتلام اور صحبت میں مٹی کثرت سے خارج ہو کر ضعف کم معلوم ہوتا
پس اگر کثرت شہوت جوانی میں بدن کی قوت اور صحت مزاج کے ساتھ ہو اور صحبت میں ضعف
اور ضرر نہ ہو تو اس کے موقوف کرنیکی تدبیر کریں اس وجہ سے کہ شہوت کا بلا ضرورت توڑنا مزاج کو
ضعیف اور قوت کو سست اور روح کو کم کرنا ہے ہاں اگر ضعف اور ضرر ظاہر ہو تو فوری کرنا
اور اس کا علاج ضروری ہے علاج فصد اور مسل لہن اور یانی اور غذا میں قلت کریں اور غذا
مائل بہ ترشی زیادہ کھائیں اور آب عناب یا آب انگور یا آب مسور یا آب غورہ یا آب انار ترش اور
سرکہ بالا شترک یا علیحدہ علیحدہ پلانا مفید ہے اور کاہو کے بیج اور بنفشہ کے بیج شہادانج

اور مسامات بند ہونے سے ہر وقت فضول جمع رہتے ہیں اور تحلیل نہیں ہوتے اور گاہ گاہ
رگین جو آتھناسل سے ملی ہیں ان کا منہ فراخ ہو جاتا ہے اور مواد غلیظا دن رگن میں آگے
اس حالت کے مادہ کا بدو کار ہوتا ہے اسباب اس بیماری کے غلیظ اور ترش اور
ریاح پیدا کرنے والی غذائیں ہیں جیسے لوبیا۔ نخود۔ آب انگور۔ نیم برشت زردی بھیہ مرغ
اور جرجیر وغیرہ اور اکثر اوندھاسونا بھی بخور کر شہوت ہے اور باہ کو برا لگنے کرتا ہے
اور علت مذکورہ کسی تو اثر زوے جماع کے ساتھ اور گاہ بلا شہوت ہوتی ہے اور روز بروز
آتھناسل بڑھتی اور طول میں بڑھتا جاتا ہے اس مرض کا جلد تدارک کرنا چاہیے کہ گرم ورم
حادثہ نہ ہونے پائے اور بسبب شدت مشارکت دل اور دماغ کے ہلاکت کی نوبت نہ آئے
صاحب ذخیرہ اس مرض کے یقین سبب لکھتا ہے پہلا سبب رطوبت غلیظہ کے مادہ کے
سبب سے اس کی علامت امتلا رطوبتی کے علامات ہیں اور جو اس کے علاج میں وہی اسکے
دماغ بھی مفید ہیں دوسرا سبب خون کے زیادہ دماغ کے سبب سے اور علامت اس کی
آثار غلیظہ خون اور تلمس گرم اور رنگ سرخ اور جو علاج خون کے کم کرنے والے ہیں وہ
مفید ہونگے تیسرا سبب بلع ہے جس کے سبب سے عضو تناسل کا طول و رضی امت میں حصے زائد
بڑھنا اسکے علاج میں غفلت ہونے سے عضو تناسل بے انتہا بڑھ جاتا ہے اور اختلاج
پیدا ہوتا ہے اور ادویہ منی کھینچ جاتے ہیں اور ورم گرم پیدا ہوتا ہے پیٹ میں ریج ارجحائیگی
اور پسینہ سرد آئیگا اور موت قریب ہوگی سبب دل میں چند بار متواتر اور مبالغہ کے ساتھ قے
کر آئیں اور پیچھے کے اعضا کی مالش کریں اور زخون کی طرح اولٹن کی ریاضت کریں تاکہ وہ
تحلیل اور دفع ہو اور اوپر کی طرف مالش کریں اور لطیف غذا قلت کھائیں اور اجزاء سکسریج مفضل
منی کھاتھمال کریں اور مفید اور تحلیل مواد آتھناسل اور اس کے حوالی میں لگائیں اور صحت کے
خیال سے باز آئیں مگر جب تک صحت سے ایسے ضرر پیدا ہو نہ کہ شہد ہو جو ترک جماع سے
واقع ہوتا ہے تو جماع کرنا مضائقہ نہیں اور دوسرا سبب مادہ خون سے ہوتا ہے اور میں اول
مفید لیں بعد متواتر کریں تاکہ وہ مقامات علت سے دفع ہو کے اوپر کی طرف پلٹے
اور ریج نیلو فر اور ریج اذخراور سنبھا لوجوش کر کے پلائیں کہ پیدائش منی کم ہو اور سرکڑا

میں زیادہ ہوں اور ایسے مریض کی اولاد بھی اکثر ناقص العقل ہوتی ہے بخلان اولاد لوگوں کے جو لذت صحبت سے متفر ہوں جیسے حکماء و فضلاء وغیرہ اونکی اولاد کامل فکر و عقل ہوتی اور سب قوی درست ہوتے ہیں اور یہ مرض اونھیں اسباب سے اکثر عورتوں کو بھی لاحق ہوتا ہے علانج دل اور دماغ و اعصاب کو قوت دین اور جماع پر حبس نہون اور صحبت سے قبل پاخانہ اور پیشاب سے فراغت کر لین اور راکھ و گلہار اور گوند بول اور کندر کا شیا فہ لیا کر سن خصوصاً صحبت کے وقت اور روغن پانی روغن ناروین خصوصاً روغن اہل پانچا نہ کی جگہ ملنا اور مرہم قوا بن براز کے مقام پر لگانا مفید ہے نہفت روغن اہل اہل کی بوڈیاں جوڑا سرد برگ بید عاقر قرحا مرزنجوش۔ اکیلل الملک۔ بھلاوان۔ اذخریج مساوی الوزن کوٹ چھان کے چہ گنے پانی میں جوش دین جب چہام رہے چھان کے اور پانی کا چہام روغن سداب اس کے نرم آئین پر پکائیں کہ پانی جل کے روغن رہ جاوے بعدہ جند بیدستر اور اہل میں کے اوس میں لاکے کہ لیں مرہم قابض روغن بھی۔ روغن عناچار چند اور کہہ رہا افاقیا۔ برگ خضار ہر دو ایک۔ عمدہ باریک پیسے روغن میں شریک کر کے مرہم کی طرح بنا کے ہر روز لگائیں۔ چونکہ کثرت لذت اس علت کو بڑھانے والی اور صفائی میں اس ازادی لذت کا باعث ہے اس واسطے نامرغوب اور باردار الموضع عورتوں کی صحبت سے

نافع ہوتا ہے یہی دو امین عورتوں کو بھی مفید ہیں

ساتواں باب فریموس کے بیان میں

بقول حکیم محمد اکبر از زانی یونانی زبان میں فریموس ایک کھلونے کا نام تھا جسکا ال تناسل شادہ بنا تھا اور یہ رواج تھا کہ عروس کو پہلے اس سے کھلاتے تھے اس سبب اس شخص کا یہ نام رکھا گیا کہ اس میں بھی عین کا عضو تناسل ہمیشہ سخت اور استادہ رہتا ہے اطباء کا سبب کثرت رواج غلیظ لگتے ہیں جو آلات تناسل اور اسکے حوالی میں جمع ہو ہیں اور مواد اسکا رطوبت غلیظ ہونے کے ساتھ خفیف حرارت بھی ہوتی ہے اور کبھی بوسیت قضیب وراثت میں اور اس کے حوالی کے مسامات بند ہونے کے اس علت کا باعث ہونے میں

دم الاخوین۔ طباشیر ہر واحد دو درم۔ گلسرخ۔ گلنار ہر واحد تین درم۔ کوٹ چھان کے دو درم
آب سردے روز چھ ایک دن۔ روغن عاقر قرحا مہی اور مقوی اعصاب عضو تناسل اور کثرت
احتام کے واسطے مفید ہے۔ ص عاقر قرحا۔ فرقیون ہر واحد دو درم۔ قسطہ زنجبیر۔ لباسہ پیل
ہر واحد ایک درم۔ مصطکی۔ جنبدیدہ۔ شریون تین تین درم۔ روغن زنگس باخدرم۔ سب اجزا
کوٹ چھان کے روغن میں ملا کے روز لگائیں

پانچواں باب مٹی الدم کے بیان میں

کبھی خونی جاذبہ آتا ہے اور اس عارضہ کا سبب بے ایشین کا ہاضمہ ضعیف ہونا کہ اگر ایشین میں
مٹی بہت زیادہ علیٰ خون کے داخل ہو کے سفید رنگ پیدا کرتی ہے جیسے چھاتی میں دو درم ایشین
احتام یا صحت کی حالت میں آتا ہے۔ کہ پیشاب میں اور کبھی کبھی جو پیشاب بہت خشک ہے اور مکھن
ضعف آکر وہ ہوتا ہے علاج کردہ اور ایشین کو قوت دین اور اگر ضعف کا ہوتا ہے اس وقت ہر
اور علامات حرارت ظاہر نہ ہوں تو روغن مصطکی صحت مفید ہے۔ ص مصطکی دس درم۔ روغن
روغن زیت یا روغن گلاب یا روغن کنجد میں ملا کے اتنی شیشی میں رکھ کے پُر آب
دیگی میں رکھ کے جو شش دین جب پانی جل کے مصطکی کھل جائے کام میں لائیں
اور اگر سبب ضعف ایشین حار ہو تو روغن بادام کی مالش کریں اور ہر صبح
بول کا گوند۔ طباشیر کیو۔ گلنار۔ زہر مہرہ خطائی۔ دم الاخوین۔ گلسرخ۔ گل زرد
باریک میں کے شربت بزوری بار دلا کر کھائیں

چھٹا باب غلیظہ کے بیان میں

علاج انتخاب میں لکھا ہے کہ یہ ایک مرض ہے کہ صحت میں انزال کے وقت بار بار وہ ہزار
جلجلیٹے اور مقام ہزارا سکوروک نہ سکے اور یہ مرض اکثر ایسے آدمیوں کو ہوتا ہے جنکو
صحت میں لذت تام حاصل ہو اور اونکی منی انتہا درجہ دقیق اور گرم ہو اور خون بھی دقیق
اور اعصاب سُست اور ارواح کم اور عضلات ضعیف اور طبیعت کثیف ہو اور عجوبات

منی کہتے ہیں اور علامت اس کی یہ ہے کہ بعد صحبت کے جب پیشاب کرنے کوئی چیز غلیظ پسید
 بافراط بغیر ذوق اور لذت کے نکلتی اور انزال میں بھی منی بہت ظاہر ہو اور سب علامات
 جو ضعف گردہ اور سوا مزاج گرم کے ہیں پائے جائیں علاج جو کچھ دو اضعف گردہ اور سوا مزاج
 مفید ہر اس مرض میں بھی مفید ہے اور قیم بدترین اقسام ہے تھوڑی سی دنوں میں انسان کو
 ضعیف کر دیتی ہے چھٹا سبب یہ ہے کہ جماع کی باتیں سنیں اور کثرت فکر درد منی اور
 مذی کا باعث ہو اور ایسا ہوتا ہے کہ اس کام کا خیال اعضا منی بھی حرکت پیدا کرتا ہے پس
 اگر حرارت ضعیف ہو مذی خارج اور اگر قوی ہو تو منی سائل ہوگی مگر اس میں یہ شرط ہے کہ منی بہت
 یا اس کے ادنیٰ منی ضعیف ہو یا منی میں حدت ہو اس وجہ سے کہ بدن ان چیزوں کے تینا حرکت
 اعضا خارج منی نہیں کر سکتے علاج صحبت کے ذکر اور فکر سے باز رہیں اگر کچھ دلو متاہل
 کریں پس اگر منی بہت ہو کثرت جماع سے فائدہ ہوگا اور منی کی تقطیل کرنے والی چیزیں
 مفید ہونگی اگر ماسک ضعیف ہو تو مشروبات سے اسکو قوت دیں اور آلت ناسل اور سیون
 اور اطراف کو ادھان مقوی سے سینگیں اور اگر منی میں حدت ہو تبرید کریں انتباہ
 کثرت احتلام کے بھی یہی سبب ہوتے ہیں دوا کہ درور منی یا در مذی اور ودی کے واسطے
 مفید ہے صمغ سداب - تخم سنبلہ - گلاب - کوٹ چھان کے دو درم مساوی سنگین میں
 ملا کے چائین ایضا نارنج بریان - شہدین ملا کے دین ایضا تخم سداب تین درم
 تخم سنبلہ - بونج سوسن - ہر واحد دیرہ درم کوٹ چھان کے آب غورہ یا
 دہی دو درم ملا کے کھاتین ایضا تخم و بونج سیلا - سنگہ زہ ہر واحد دو درم -
 بلوط - تخم کاہو - پوست ناگر مو تھا - ہر واحد تین درم - جند بید - ترایت درم
 تخم خرفہ یا درم - پوست بلیڈ کابل - پوست بلیڈ - تملہ نقشہ ہر ایک سات درم کوٹ چھان
 سفوف بنا کے کھدست پھانگیں سفوف شیخ رئیس تخم کاہو - اجوان خراسانی - تخم خیار
 تخم کاسنی - دھنیا خشک گل نیلوفر مساوی کوٹ چھان کے اسپغول مسلم اضافہ کر کے سفوف
 بنا کے دودھ سے پھانگیں انتباہ اسپغول محوسی کالا ہوا یا کونا ہوا چبا کے کھانا سم ہے ایضا
 تخم سداب - انیسون - ہر واحد ایک درم - گوکھر و جھوٹا جند بید ستر - اجوان خراسانی سفید

مستعد ہوا اور علامت اوسکی منی کا زرد ہونا اور سوزش کے ساتھ نکلنا اور اسباب سابقہ
گواہ ہونگے اور شاید حرقت بول بھی عارض ہو علاج سرد و تر شربت جیسے شربت
نیلو فر یا شربت عناب چھوڑ کے۔ گلنار۔ تخم کاہو۔ اسپنول۔ خرفہ بیج کاسنی۔ دھنیا نیلو فر
پسین اور تیریدا اور تقلیل منی کا علاج کریں شلج رئیس نے اس سفوف کو اس بارہ میں بہت مفید
لکھا ہے ص تخم کاہو۔ بزر البنج۔ تخم خیار۔ تخم کاسنی۔ کشیز خشک۔ گل نیلو فر۔ کوٹ چھان کے
اسپنول مسلم چکر کر پسین ایضاً تخم سداب۔ انیسون ایک ایک درم۔ گوگہ و جھونڈا جبید تر
اجوائن خراسانی سفید۔ دم الاخوین طباشیر کبود۔ ہر واحد دو درم۔ گل سرخ۔ گلنار
ہر واحد تین درم۔ کوٹ چھان کے دو درم۔ سرد پانی سے پھا مکین تیسرا سبب برودت
یا رطوبت کے سبب سے ادعیہ منی سُست ہو اور اوسی سبب سے ماسکد اوسکا ضعیف
ہو و اور حفظ منی نہ کر سکے اور منی خود بخود نکل پڑے علامت اوسکی ادعیہ کمانی کہ حفظ نہ کرنا
اور منی خود بخود باہر آنا اور منی میں رقت ہونا اور بغیر شہوت کے نکلنا اور اخراج کو دقت
منی میں گرمی نہ ہونا اور علامت سردی کی منی پیدا ہونا فائدہ اگر ماسکین ضعف زیادہ ہو
تو جس طرح سے منی ادعیہ میں آئے بغیر شہوت کی کے نکل پڑتی ہے اور ضعف زیادہ نہیں ہوتا
تو ادنی حرکت کی محتاج رہتی ہے اور یہ حال بھی حسب درجہ بدلتا رہتا ہے کبھی ابتداً غوفہ
میں نزول ہوتا ہے یا بعد تمام ہونے یا مباشرت اور ملاقات میں بدون دخول کے بہر حال
جو کچھ ہو اس مرض میں سختی اور قوت شہوت نہیں ہوتی علاج گرم دوائیں جو منی کو کم کر لیں
جیسے کہ سنہا لو کے بیج اور پودینہ کی بٹی اور ناگ موتھا اور گلنار زیرہ اور تخم سداب اور مرہین
اور شہدانہ اور کلو بنجی اور میوہ یا بسہ اور مثل اسکے اور گرم غذائیں کھائیں جو چوتھا سبب
ادعیہ منی کے عضلہ میں تشنج عارض ہو اور منی کھینچاؤ اور فشار کے سبب سے سائل ہوا اور
علامت اوسکی منی کا متواتر شہوت اور سرعت سے نکلنا علاج جو تشنج میں مذکور ہوا
استعمال کریں اور سیون اور انیشین پر روغن لگائیں یا پانچوان سبب گردہ ضعیف ہو
اور بسبب شدت حرارت اور شہوت یا کثرت جماع سے اوسکی چربی گھل کے سیلان واقع ہو
وہ حقیقت یہ منی نہیں بلکہ گردہ کی چربی ہو کہ منی کی طرح نکلتی ہو اور برسپیل مجاز اسکویلان

چوتھا سبب اعضا و بقیس ضعیف ہوں اور انھیں کے اتباع سے تمام اعضا ضعیف ہوں اور سرعت عارض ہو اور اکثر اس قسم کی سرعت نقصان باہر کے ساتھ ہوتی ہے اور اسکی علامت اور علاج ضعف یا کمزوری کا علاج ہے انتباہ جیسا قوت اور ضعف باہرین قوت کی خاصیت ہے سرعت اور نہ سالہاں بھی دخل تمام ہے مگر اکثر یہی بات ہے کہ جو چیز مساک کرتی ہے باہر کو ضعیف کرتی ہے اسی سبب سے اہل تجربہ کا قول ہے کہ جو شخص مرض سرعت میں گرفتار ہو تو لکھ نظر اور برہیہ اور بارہ الموضع سے قربت کرے اور تحقیق یہ امر ہے کہ اس بارہ میں اختلاف فرہین شرط ہے مثلاً اگر سبب سرعت حرارت ہو موضع سرد چاہیے کہ حرارت کا تدارک ہو ورنہ بالعکس فائدہ اور جب اختلاف میں متعدد مقاموں کا پانا دشوار ہو تو تبدیل کے واسطے مردطلاے مناسب لگائے اور اسی دو کا عورت کو جمول کر اسے پس تبریک کے واسطے صندل اور کافور اور مثل اس کے اور گرمی کے واسطے کہا ہے اور باقر قزقا اور مثل اس کے کافی ہے

چوتھا باب کثرت در ورمی اور رومی کے بیان میں

احترام اور محبت میں استادگی اور شہوت کے ساتھ جو چیز نکلتی ہے وہ منی اور منی داں لگی اور مذاق میں رقیق چیز جو خارج ہو وہ مذی ہے اور پیشاب کے بعد یا قبل قیق اوجا ہے چیز جو کرتی ہے اسکو رومی کہتے ہیں اور اس کے چہ سبب ہوتے ہیں پہلا سبب سبب ترک جماع اور اشیاء مولات منی کے کھانے سے منی زیادہ ہو کے صحبت کی قوت مستوی القوام منی زیادہ نکلے اور باوجود اس کے ضعف نہ حادث ہو مگر جب بدن اصل خلقت میں ضعیف اور اوجیہ منی قوی ہوں کیونکہ جب اعضا منی قوی تر ہوں منی کو بدن سے زیادہ نکالتے ہیں اور جب منی زیادہ نکلتی ہے تو ضعیف بدن کو ضعف زیادہ ہوتا ہے علاج تنقیہ کے واسطے فصد باسلیق کھولیں اور تغلیظ غذا اور محبت زیادہ کریں اور جو چیزیں منقل منی کی مفید ہیں حسب حرارت اور برودت مزاج کے استعمال کریں دوسرا سبب منی میں حدت اور حرقت پیدا ہوا اور اس کے لذع کے سبب طبیعت اس کے دفع کے واسطے

شب و روز شراب میں بھگو کے جوش دین جب نصف رہے پیمان لین تیل ملا کے پھر
 جوش دین جب تیل رہ جائے اور مار کے لگائیں صفت شراب پنجوش انگور خام کا عرق
 چھ رطل سماق - مازوہ گلنارہ گل سرخ - کندہ کشنیز خشک - صغیرہ ناگرو مٹھا ہر واحد دو درم
 زعفران - مٹھ پکڑی ہر واحد ایک دم - خبث الحیدر تیس مثقال سب دوائیں کوٹ بھجائے
 انگور کے پانی میں جوش دین جب میسر حصہ رہ جائے ملائیں اور حسب حال
 نوش کریں خبث الحیدر ہلیدہ سیاہ - ہلیدہ - آملہ - سیاہ - سونٹھ پیل - ناگرو مٹھا
 شیطرح ہندی - بالچھر ہر واحد دس درم - تخم گندنا - سوئے گےج ہر واحد چار درم - خبث الحیدر
 سو درم - کوٹ چھان کے روغن بادام سے چرب کر کے صاف شہد میں ملا کے دو درم مشک
 ملا کے چینی کے برتن میں چھ جیسے تک کہ چھوڑیں بعدہ دو درم یا زیادہ حسب قوت استعمال کریں
 طریقہ خبث الحیدر کے مدبر کرنے کا خبث الحیدر چودہ رات دن انگوری سرکہ میں
 ایسی جگہ تر رکھیں کہ خاک اور کوڑا نہ پڑے بعدہ خشک کر کے ملائیں دوسرا سبب
 کثرت منی اور خون کا غلبہ باعث سرعت انزال کا ہوا اور اسکی علامت اعتدال قوام
 کثرت منی اور قوت آکہ تناسل ہے علاج فصد باسلیق کھولیں بڑھیک اچھی طرح
 معلوم نہو جائے کہ سرعت انزال بسبب کثرت رطوبت خون کے ہے فصد نہ کھولیں مہین تو
 فصد لینے سے روح حیوانی میں نقصان لاحق ہو کے ضعف باہ عارض ہوگا اور جو چیز بن
 گوشت اور خون بڑھانے والی ہیں چھوڑ دیں اور کنبجین اور آب انارین اور شربت نارنج
 اور غورہ پین اور کثرت سے جماع کریں کہ بہت مفید ہے خصوصاً جب عرصہ مکلف تفاق
 نہوا ہو تمیسر اسبب حرکت جماعی سے یا بہ مجرد مباشرت فاحشہ یا مجرد شہوت کے منی
 حدت اور حرارت قبول کرنے اور حسب قوت اور ضعف کے حدت اور حرقت کی شدت ہو اور
 اسی سبب سے ادھیہ منی متاوی ہو کے منی کو سرعت سے دفع کرے اور نکلتے وقت لذع اور حرقت
 ظاہر ہونا اور منی کا رنگ اور قوام اچھا ہونا اسکی علامت ہے علاج تربطہ در برید مع البقفر
 اور سکا علاج ہے شربت خشکاش اور شیرہ جات تخم خرفہ اور تخم کاہوا اور تخم حاض مثل اس کے
 پین اور چاول اور سورین شیرہ خشکاش ملا کے کھائیں اور سرداوتر دوائیں منقاد کریں

ایضا ہاتھی دانت کا برادہ چار ماشہ مالکنگنی چہ ماشہ سکری کی چربی سیاہ تل پانچ پانچ ماشہ
گام کا دودھ خوب جوش کیا ہوا آدھ پاوین بولیان بنا کے اوسین ڈال کے گرم کر کے کس اور اوکو
اطراف کو خوب سینکین ایضا برادہ ہاتھی دانت کا ایک تولہ مالکنگنی آٹھ ہلدی ایک ایک تولہ
عاقہ قرھا سات ماشہ کوٹ کے آدھ پاوین بڑی کے تل میں قوام غلیظ کر کے بوللی میں رکھ کر گلیگرم
سینک کرین ایضا پیرہی میں مدوشیش میں رکھ کے اوپر سے اسقدر بڑی کا تیل ڈالیں کہ
پہنچ جائیں پھر منہ بند کر کے گل حکمت کر کے ایک حد تک بکری کی مینگینوں میں دفن رکھیں
ضرورت کی وقت طلا کرین ایضا مغز بولہ کوٹے بکری کی چربی میں گرم کر کے طلا کرین

باب تیسرے سرعت انزال کے بیان میں

سرعت کے چار سبب ہوتے ہیں پہلا سبب بسبب بروقت و رطوبت کے قوت ماسکے
ضعیف ہونا اور سفید اور رقیق مٹی کا افراط سے نکلنا اور سرد اور مرطوب ہونا اور مٹی علامت ہے
علاج تنقیہ کے واسطے یا رجات دین اور کس اور اطراف اور انشیں رزوغن زعفران و
روغن آس و روغن زکس و روغن قسط اور مثل کے طین اور شراب فنجوش و مجموعہ شالیہ
دین اور قے اسکے واسطے بہت مفید ہے اور شمدانہ جوش کر کے شمد ملا کے پلائیں صفت
روغن زعفران مرآدھادرم چہ آتہ پانچ درم - زعفران - بھلاوان - ہر واحد چہ درم
مر علیہ اور زعفران اور چہ آتہ کو علیہ سات روز تک سرکین بھگوئیں چھٹوں بھلاوان
بھی سرکین بھگوئیں ساتویں دن روغن کنجی ڈیڑھ چھٹانک ملا کے نرم آنچ میں پکائیں کہ سرکہ
جذب ہو کے روغن رہ جائے صفت روغن زکس زکس پیاز ہر واحد ادعا و قیہ
مقوڑا پانی جھوڑ کے جوش کرے جب کارٹھا ہو جائے دس توڑ روغن کنجی یا روغن
زیتون ملا کے پھر جوش دین جب پانی جلیا و چھان لیں اگر اس روغن میں ہرہ کنجست
وز ہرہ مرغ خالی - تخم انجیر - عاقہ قرھا - رائی سرخ چار چار ماشہ - عنبر و ماشہ کھل کر کے پلائیں
تو بہت عمدہ طلا ہوگا ترکیب روغن قسط قسط دس درم - فلفل - فر فبون ہر ایک میں درم - عاقہ قرھا
چار درم جب بیدستر اڑھائی درم - شراب کنہ سویم - روغن شیت یا پس - قسط اور فلفل کوٹ کے

طلا کرین اور سوختہ کو لڑ کوٹ چھانکے پڑائے کر لین ملاکے جنگلی ہرے برابر گولیان بنا کے پاک گولی
روز کھائیں ایضا چوٹے پردار سبز اور اور سیقدر برون کے نیچے روغن زفت یا روغن زکس میں
مالکے دھوپیں رکھ کے طلا بنائیں ایضا گھونچ سیفدہ پوست بچ کثیر سیفدہ بچ زکس - مویزج
ماقرق حار - مساوی ایک حصہ تخم دھتورہ - مالکتنی - ہر ایک نصف جزو - گاس کے دودھ میں
تر کر کے سایہ میں خشک کر کے ایک تلی بنگہ بان پر ملا کر تقصیب پر چند روز باندھیں اور پھوٹ لیاں میں
چھوڑ کے چند روز کھائیں طلا بڑا ایندک کنو کا کچھ جو صان جو مک - گوہ - ہر ایک کار روغن
علیحدہ علیحدہ یا ایکجا کشید کر کے مساوی شریک کر کے طلا کرین اوپر سے ایندک بے تے باندھیں
طلا مقوی باہ باہ کو قوت دیتا اور سستی اعصاب ویر بوسا اور برآمدگی عروق کو نافع ہے
ص گھونچ سیفدہ پوست بچ کثیر سیفدہ - اسگندنا گوری - حج - دایرینی - ماقرق حار - تال کھانا
تخم اڈنگن - اندرجو - اسبند - کلونجی - تخم پیاز - مغز بنیدانہ سال کنگنی نرگھوڑو گرم تر استی ہو
ہر واحد حصہ ماشہ چروخی چلوغوزہ - اونٹ کٹارہ کی جڑ - دیودایہ - عود غرقی - موصلی سیاہ ہر واحد
ایک تیرہ جائف - لونگ - رے کپور - تخم دھتورہ - ہر واحد تین ماشہ - ایون خالص دو ماشہ کوٹ
ڈیڑھ چٹا مک بھڑی یا گاس کے گھی میں ملکے دتل عدد زردی بیضہ مرغ ملا کے چار ہر پشنتہ میں
کشید کر کے طلا کرین رقادہ سستی اعصاب لہ تاسل کیلے سٹے میفدہ - آنہ بلدی بار یک پس کے
ایک ایک کڑا تین بار رنگ کے ہر بار سایہ میں خشک کرین پھر اسی طرح دھتورہ کو تین
تین بار رنگ کے سایہ میں خشک کرین پھر داس کے دودھ میں رنگ کے پھر گایا بھیس کے گھی میں
نرم آگ پر بھونکین پی پر شہد لگا کے اوپر سے ایک تلی ہر ایک تپ میں کچھ کر کے تین پٹیاں
تین روز تک باندھیں میفدہ میں رقادہ تقویت اعصاب لہ تاسل کے واسطے میفدہ ہے بار یک
کپڑا تھوڑے دودھ میں تین بار رنگ کے ہر بار سایہ میں خشک کر کے پھر اسی طرح تین بار
پیانے کے عرق میں پھر ایک بتانہ روز انس کے تیل میں تر کر کے سایہ میں خشک کر کے پھر میکہ میں
چرب کر کے پی باندھیں اور تیل سے چرب کرھیں تکمید رالی اسبند کے بچ - مالکتنی سیاہ کل
ہر واحد پانچ ماشہ بار یک کوٹ کے تین پٹلیاں بنا کے پاؤں سے روغن کنجد کرچھے میں
گرم کر کے پٹلیاں اوس میں چھوڑ کے مضمون مخصوص اور کس اور رالون کی جڑ تک سینکین

چھوڑ کے گرم کرین جب سرخ ہو جائیں تو ایک ایک دو خوب باریک پسی ہوئی چھوڑ کے ملا جائیں
 آخر کو یا سبیل کی چھال ملائیں لپ کی طرح متواتر ایک دن میں کئی بار لگائیں طلبا پر ہوئی
 یا دیر کیچوسے دھوئے صاف ہوں پاؤں۔ چونک ہوں پاؤں۔ گھونچھی سفید۔ اور چیتہ ہر ایک
 تین تولہ روغن برتن میں مدار کے دودھ میں تر کرین جب دودھ جذب ہوئے خشک
 ہو جائے اس طرف سے کپنڈ سے من سوراخ کر کے تیل کھینچیں اور طلا کرین ایضا گنجلی
 سوا سیر کیچوسے دھوئے صاف اور چھوٹے چھوٹے برون کے پختے پختہ و خام چھتے میں کر ہر ایک
 تین تولہ چونک نو عدد۔ بچھو سیاہ۔ گوہ جوان۔ ہر ایک تین عدد جو زبویہ۔ لونگ۔ بسا۔ دیاریمنی
 ایک ایک تولہ شیشے کے ظرف میں رکھ کے نصف نصف مدار اور گاسے کا دودھ ڈالیں
 جب دودھ جذب ہو جائے تیل کشید کر کے طلا کر کے اوپر سے بنگلہ پاں باندھیں طلا سے
 سفید جلق زدہ اس طلا کا اکثر تجربہ ہوا اور بہت مریضوں کو اس سے فائدہ ہوا
 گنجلی۔ جگنہ۔ کیچوسے دھوئے صاف کیے ہوئے اور قے کے ملیں تو عمدہ ہیں سیر ہوئی۔
 چونک۔ مدار کے ٹوٹ ہر ایک دو تولہ۔ بچھو سیاہ ایک عدد چھوٹے سیاہ بڑے بڑے سودہ نیک
 کی چربی۔ شیر کی چربی۔ جوان گوہ کی چربی۔ ساڈی کی چربی ایک ایک تولہ۔ ریٹھی کا تیل
 آدھ پاؤ پختہ ایک شیشے میں بھر کے ایک ہفتہ تک بکری کی میٹگیوں میں دفن کرین بعدہ
 نال کے طلا کرین اور اگر ایمن گھونچھی سفید۔ پوست بچ کثیر سفید۔ بھلا نوان ٹوٹی نکالا ہوا
 آتہ ہلدی ہر ایک دو تولہ۔ پانچ تولہ سیر ہوئی اضافہ کرے آتشی شیشے میں کشید کرین تو یہ طلا
 بہت ہی عمدہ ہے روغن عنکبوت سطرپی اور تقویت آرتھراس کے لیے مینطیر ہے یقین چار
 منڈک لیکے ایک بڑے ظرف ہوا دار میں بند کر کے کیچوسے صاف دھوئے ہوئے کھلائیں اور پانی
 بھی ملائیں چالیس دن کے بعد نکال کے قیر قیر کر کے پانی میں جوش دیکر چربی لین یا تیل ختم ہوا
 طلا کھینچ کے لگائیں طلا مریضہ کنجشک زخاکی کو فوج اور صاف کر کے اوکھٹ میں تھڑی
 زعفران۔ بسا۔ جو زبویہ۔ پیاری۔ قنفل۔ مساوی بھر کے ٹانگے دیکے ایک تار میں جھید کے
 سیاہ و سرخ بر کے چھتے کے سامنے لگائیں ایک گھڑی کے بعد ہٹالیں پھر دوبارہ اور دوبارہ اوپر
 گھڑی گھڑی بھر کے بعد اسے ہٹالیں پھر گھڑی یا تیل میں خوب بھون لیں جب جلجا اور روغن کا

مضبوط پٹی سے باندھیں چپ دوسری جگہ نہ لگنے پاوے چار پہر کے بعد کھولے پھر روتی
 تر کر کے اوپر رکھیں تاکہ قرعہ پیدا ہو سکے زرد رنگ کا پانی یا خون اوس میں سے جاری ہو
 آرام سے رہیں چلین پھر نہ بنیں بعدہ اوپر سے رینڈی کا تیل یا کھن لگائیں کہ زخم اچھا
 ہو جائے ایضاً مارا اور تھوڑا کا دودھ ایک ایک نام شدہ خالص دودھ - بھلاوین کا تیل
 تین دام - گاسے کا گھی یا کھن چار دام - چار پہر کھل کر کے رکھ چھوڑیں ضرورت کے
 وقت سیون اور حشفہ چھڑکے طلا کرین ایضاً مارا کا دودھ ایک نام شدہ دودھ - رینڈی کا تیل
 ایک نام - بھلاوین کا تیل اچھا دام - جدوا تین ماشہ چار پہر کھل کر کے شیشی میں رکھ لیں عند الحاجة
 طلا کر کے اوپر سے بنگلہ پان باندھیں ایک ہفتہ تک یا سہی کرین ایضاً شیر کی چربی سینڈک کی چربی
 گوہ کی چربی - ہر ایک پہلے دو دم - بیرہوٹی - جانفل - کچوے صاف - زہر کھنیاک - زہر تیلیہ
 زہر مٹھا - گھونگھی سفید - جنبد ستر - لونگ - عاقر قرحا - ایک ایک دم - جاوتری - الکنگنی
 آدمی کے کان کا میل شہوت - بیج کینر سفید - مغز کرگس - رومی مصطی ہر ایک دو دام - زیت آدمی
 ایک تو در مغز غوک صحرانی چار عدد - چونک خشک سات عدد - مغز کھنشاک زخا لکی دو عدد
 بھلاوان ٹوپی دو رکھا ہوا چار عدد - چربی ساندھ دو عدد - مغز ادر چربی نیولے کی دو عدد
 ان سب چیزوں کو ملا کے بارہ پہر تک کھل کر کے آتشی شیشی میں معمولی طور پر کشید کر کے
 طلا کرین ایضاً شیر کی چربی - سوس کی چربی - سینڈک کی چربی - بانسی کی بستی ہوئی سستی
 کیچوے دھوئے ہوئے سیاہ بچھو اور جوان گدھے کے فوتون اور مضبوط ناسل پر لگائی ہوئی جوہن
 عطر ناگیسہ اگر کاچویا - دھتورہ کے بیج - پیل - مغز کھنشاک خا لکی - زہرہ مرغ - جوان - کوٹیا لوان
 لونگ - الکنگنی - سیاہ تل - ناریل کمنہ - مغز نیبہ دانہ - موم زرد - ہیرا ہینگ - مساوی ان سب کو
 باریک کوٹ کے پھر سب چربیاں ملا کے ایک بڑی مودہ بچھلی لے کے پیٹ چاک کر کے پیس
 دوائیں اوس کے پیٹ کے اندر بھر کے اور سکائے تپاں خستہ کے مقابل کر کے معمولی طور سے
 تیل کھینچ کے طلا کرین غذا عمدہ ہو اور پیادہ چلنے اور کثرت اور زور اور قوت اور
 صحبت کرنے سے پرہیز کرین ایک ہفتہ میں شفا کامل ہو لیپ چونک نو عدد - تخم کواچ
 ابابیل کی پچال ایک ایک نام - گھونگھی سرخ چوہا - رینڈی کا تیل اچھا پاؤ - کرچوں میں پلو چونک

کے سر مبارک کے چار ماشہ گام کے گہی میں ملا کے ایک بتی یا کئی بتیوں کے اندر بھر کے ایک تار
 سوے کا بتی میں باندھ کے بتی کے نیچے ایک پیالہ میں پارہ رکھ کے بتی جلاتے ہیں جس قدر بتی بتی
 سے ٹپک کے پیالے میں جمع ہوا وہ مدار کی لکڑی سے خوشک کے ایک ذات کر دین یہ دھن
 ایک تی اوپر سے طلا کرین ایضا جو نکلیں لگا کے یا باریک بچے لگا کے اوپر مدار کا تازہ دودھ
 ٹپکاتے ہیں روز تک دھنیں پھرین نہیں اور بخار اور عضواؤں کی سوزش اور ورم کی برداشت
 کرین تیسرے روز اوسے پر اور تازہ دودھ ٹپکاتے ہیں جب اسے یا زخم بڑکے زرد زرد پانی یا
 خون اوس سے جاری ہو اور جس قدر مواد بلیغی لڑج رگون اور ٹپچوں میں تجسس ہو شمع
 ہو کے نکلے اور اوسکی جگہ خون صالح آجائے جب تک پانی جاری رہے آرام سے بیٹھے رہیں
 اور کبھی کبھی اوپر ریٹڈی کا تیل ٹپکایا کرین کہ نسکیں اور یوست دفع ہوا اور اعصاب میں
 قوت پیدا ہو دو ہفتہ میں صحت کامل اور ازالہ بکارت کی قوت حاصل ہوگی اشتباہ
 مدار کا دودھ آخر جاذبون میں عمدہ ہوتا ہے اور ناقص برسات کا جس درخت کی شاخیں
 پھیلی ہوئی اور جڑ زبردست ہو اور نیچے اوسکی جڑ کے چھیدا و زمین بھراؤ کی اور قومی
 ہولی اور ریگشان نہواؤسکی جڑ اور پھول کا دودھ عمدہ ہوتا ہے اوسکے استعمال کی
 حالت میں سرد ہوا و سرد پانی سے غسل اور استنجی اور سرد اجزاء اور شربت قند اور
 گام کے دودھ اور شیرینی اور ترشی سے پرہیز کرین اور اعتدال کی حالت پر رہیں روکھی ہوئی
 اور گڑ تھوڑا سا لھایا کرین ایضا نمک پانی میں چھوڑ کے حل کرین اور عتوتناسل کو اوس میں
 دھو کے موٹے اور سخت کپڑے سے خوب ملیں جب سرخ ہو جاے تھوڑا گام کا مکھن
 اوپر سے مل کے شفا اور سیون چھوڑ کے مدار کا دودھ ٹپکا کے اوپر سے کبک پٹیرا ریٹڈی کے
 تیل میں تر کر کے اس کپڑے کو بیٹی کی طرح باندھیں اوپر گرم پان باندھیں اسی طرح
 تین روز تک برابر کرین ایضا ایک کچے برتن میں مدار کا دودھ دیکھے سایہ میں خشک کے
 برتن توڑ ڈالیں اور خشک دودھ اوس میں سے تھوڑا ایسے کام کے مکھن یا گہی میں ات کر کے
 طلا کر کے اوپر سے پان یا ازٹڈ کے پتے باندھیں ایضا اترتاسل کی گہی کی جابا ریک پچھے
 لگا کے ایک موٹے کپڑے سے مل کے مدار کے دودھ میں کپڑا تر کر کے اوپر لیپٹیں اوپر سے ایک

طبیعت تو یہ دینی بھی ترک کر دیتی ہے اس وجہ سے کہ جب طبیعت کو اخراج منی سے حفظ اور قائم نہ
 نہیں ہوتا تو وہ اسکی تولید کا اہتمام چھوڑ دیتی ہے اور منی کم ہونے سے اعضا تناسل
 سست اور مسترخ اور لاغر ہو جاتا اور قائم نہیں رہ سکتا ہے انبیاء مملوک کا آلہ تناسل
 آپ سر ڈالنے سے اگر متعلق نہ ہو تو وہ علاج کے لائق نہیں علاج جو نکلیں لگانا اور رطوبت
 ناقص کا اخراج کر کے عمدہ خون کا عضو میں لانا مفید اور میرعہ تاثیر علاج ہے تین یا پانچ یا
 سات یا نو جو نکلیں آلہ تناسل کی طرف میں لگائیں جب وہ نیم سیر ہوں چھوڑا کے عضو کی بالمش
 کریں جب خون منقطع ہو جائے شہد خالص اور مرغ جوان کی بیٹ یا دوسکا گرم گرم تازہ خون
 ملا کے تین روز تک یکبار بھی طلا لگائیں چھیس بجے اور پھر تین ایضا نو بعد دو تک
 حشفہ چھوڑ کے وسط اور بن آلہ تناسل پر لگا کے خون فاسد دفع ہونیکے بعد پارہ ایک مثال اور
 بکری کے ایک ساق کا مغز مخلو کر کے مرہم کی طرح لگائیں ایضا پانچ یا سات جو نکلیں درمیان اور
 جڑ اعضا تناسل میں لگا کے خون ناقص دفع ہونیکے بعد جب خون صالح آئے تو دپڑھنی اور
 آتھہ ہدی خوب بار یک پس چھوٹی شہد میں ملا کے طلا کر کے گرم بنگلیاں باندھیں تین روز تک
 برابر طلا کریں غذا علوی ہضیہ مرغ یا دودھ چھوہا را پٹوا ہونو پنج نوش کریں ایضا پانچ یا
 سات جو نکلیں اعضا تناسل کی جڑ اور حوالی میں لگا کے روغن کش کیا ہوا مالکنگنی کا
 اور خون گرم و تازہ مرغ جوان کا مرہم کی طرح ملا کے لگا کے بنگلیاں باندھیں تین دن میں تین بار
 تین دن تک برابر لگائیں ایضا پانچ سات جو نکلیں معمولی طور سے لگا کے یا بہت باریک
 بچنے لگا کے دپڑھنی آتھہ ہدی اجوات خراسانی مساوی الوزن سرمد سا کر کے
 تین حصہ کر کے ایک حصہ چھڑک کے اوپر سے پٹی باندھیں اور اس پوٹلی سے اطراف
 میں حشفہ چھوڑ کے سینگیں ص اسگندنا گوری مغز چوبخی تخم تیزک ہر ایک دو دام
 مالکنگنی ساندہ اور شیر کی چربی دو تولہ سب داؤن کو جدتجد کوٹ جھان کے چار پوٹلیاں
 بنائیں اور گاؤ کا تھہ سیر دودھ غوث شیلے پوٹلیاں او سین ڈال کے ایک ہفتہ تک
 برابر سینگیں بعد یہ روغن طلا کریں ص پارہ چار ماشہ ہر تال ورتی ہر تال سرخ
 گندھک آٹھ سار سگا چوکیا سنگھیا سفید سنگھیا زرد ایک ایک شہ پارہ کے سوا

باندھ کے چار تل انگور کے عرق اور ایک تل گلاب خالص میں جو شہین اور چمچ سے پونلی کو
دبا دبا کے عرق کھاتے جائیں جب چارم رہ جائے ادویہ کو چند شکر ملا کے شربت کا قوام
کر کے تین مثقال تازہ پانی سے پھانگیں اطلاق نقصان باہ کا کلیہ علاج دل و
دماغ و جگر و مثانہ کو غذا و دوا و آفت پر ہو جائے کیونکہ صحت و قوت اعضا میں
بقائے شخص کا باعث ہیں اور جب بنیاد صحت صحیح ہوگی تو تمام اعضاء درست ہونگے۔

دوسرا باب جلق زدہ کے بیان میں

مخففہ اور استمناء بالید جلق زدہ کو کہتے ہیں اور وہ غلات معمول ہاتھ سے یا کسی
نرم حریر کی تھیلی یا نازک چمچ کی تکیہ سے اور خدار کے ذریعہ سے استمناء کا نام ہے یہ مرقع ترین
عوارض ہے جو شخص اس مرض میں مبتلا ہو اس کی صحت و شواہد اکثر قوی الشہوت مفلس اور
بمردم و اس بلا میں گرفتار ہو جائے ہیں جس کے سبب توالد اور تناسل سے محروم رہتے ہیں بلکہ
باعث ہلاکت اور گناہ عظیم کا ہے معاذ اللہ من شرفہ انفسنا من مہیات اعما لانا
اس مرض سے زائد کوئی بدتر عارضہ نہیں ہے یہی سبب ہے کہ بعض اہل علم اس مرض کا علاج
فصول سچے کے چھوڑ دیا ہے مگر علاج اس عارضہ کا اس کتاب میں لکھا ضرور اور فائدہ سے
خالی نہ تھا اس مرض سے معروض تحریر میں آیا اہل اس امر پر اتفاق رائے ہیں کہ مخففہ سے بدتر
کوئی عارضہ شدید المضر نہیں اس وجہ سے کہ آلت تناسل میں زائد رستی اور استرخا واقع
ہونے سے باہ بالکل مفقود یا کم ہو جاتی ہے اور صاحب استمناء ملول اور محزون رہتا ہے اور
صحت پر قنادر نہیں ہو سکتا کیونکہ آلت تناسل اور گردہ اور مثانہ میں ضعف اور رستی اور لاغری
حد سے زیادہ اور عضو تناسل کی جڑ پتلی اور رگیں سست ہونے سے نفخ اور استاد کی مطلق
باقی نہیں ہتی اور چونکہ طبیعت بلا اختیار مبنی کو دفع کرنیکی عادی ہو جاتی ہے اور باعث ضعف شہوت
اور شدت جریان ہوتی ہے اور گردہ سے شحم ذوبانی آنے لگتی ہے اور بطوایات بدن تکمیل
ہوتے ہیں اور حرارت غریزی کم اور حرارت غریبی اور خشکی زائد ہو سکے مدقوق کے اندھا
ہو جاتی ہے اور آخر کو علاج سے بھی مایوسی ہو جاتی ہے اور سبب قلت لذت کے

دودام گاؤ کا گھی ایک ام ملا کے آگ پر رکھیں اور مدار کی لکڑی سے چلاتے جائیں جب دودھ جل کے
 روغن رہ جائے چھان کے شراب تیز دوا تھ ملا کے ایک پہر کھل کر کے طلا کرین اور پھر سے بنگل پان
 یا ہسٹور کی کوئل باندھیں ایضا جوان مرغ سیاہ رنگ خوش جفتی نہ کی ہوا و سکو دج کر کے اوسکا تازہ
 گرم خون اور جو کھیں جو جوان گدے کی تندی کے وقت قصبہ پر لگا کے سر ہونیکے بعد چٹولی ہون
 باہم کھل کر کے طلا کرین جب خشک دوبارہ سبارہ پھر لگائیں تین دن تک اس طرح سے
 ہر روز تین بار طلا کرین پہلے روز سوزش ہوگی دوسرے روز کم تیسرے روز مطلق نہوگی
 نسخہ روغن زفت زفت رومی دو تولہ پانچ تولہ ٹھے تیل میں جھوڑے کے ایک ہفتہ تک
 دھویں رکھیں ضرورت کے وقت لگائیں ایضا زفت رومی دو تولہ پانچ تولہ زیتلی کے
 تیل میں جوش کرین جب نصف رہے چھان کے لگائیں دوا می مقوی باہ ہلیہ سیاہ
 پانچ تولہ گل محضر افیون ہر واحد سارے دھلا شہ کوٹ چھان کے افیون ملا کے ڈیڑھ سیر
 مصری کے قوام میں ملا کے تلو گولیاں بنائیں ایک گولی روز کھائیں دواے مفید قصبہ
 جوان ہل کا خشک کیا ہوا برادہ مرغ کے انڈوں کی سفیدی کال کے بجائے اوسکے برادہ
 زردی میں انڈے کے اندر بھر کے دوسرا چھلکا اوپر سے لگا کے گل حکمت کر کے گاؤ کے پانچ سیر
 کندوں کی آگ میں بعدہ کال کے جو کچھ اندر سے نکلے کھل کر کے ایک دام لیکے شدہ ملا کر کھائیں
 ایضا بالکل سبز تخم خام سرس باریک تیس کے ایک کپڑی پر لیس کے کونوں پر چار مخین کاڑ کے
 سایہ میں خشک کر لیں آٹھ پہر بعدہ لیسایہ لیسین سایہ چالیس دن تک عمل میں لائیں بعدہ
 ایک تولہ کڑا کاٹ کے ایک سیر درہ دھ میں جوش دیکے چھارم باقی رہنے پر پین قوت عجیب
 غریب حاصل ہوگی سفوف موسلین - سمبند - بھنگرہ - سلیمہ - کمال پتر - تال کھانا -
 مکرکس - سیاہ تل - تخم خشخاش سفید - سنج شک - ہیر و لکڑی - کینرا - موچرس - سمندر سوکھ
 دودھی - ہر واحد چھ ماشہ - شگھاڑا - ثعلب - سیاری چکنی ایک تولہ - مصری ہیرہ تولہ
 ملا کے کف دست گاس کے دودھ سے پھا کین شربت خبث الحدید
 خبث الحدید بڑبڑتین مثقال - بازو سبز گلاب کے پھول - ساق - گلزار - کندر - ناگرموتہ - دھنیا
 پودینہ - ہر واحد دس مثقال - پٹلکری - زعفران - ہر واحد تین مثقال کوٹ چھان کے پوٹلی

مٹی گھوڑے کے ٹم ہر ایک دو تولہ کھتی۔ جانفل۔ لونگ۔ ہر ایک تین ماشہ۔ جادو تری ماشہ
 اجوان دیسی چبہ ماشہ۔ اجوان خراسانی چبہ ماشہ۔ جمال گوٹہ چار عدد۔ الگنگنی پانچ ماشہ کوٹے
 تین پوٹلیان بنائیں آدھ پاؤ گاہ کا دودھ جوش دیکے اوسمین پوٹلیان بھلو کے سینکین
 طلا ایک چھٹانک۔ جمال گوٹہ گاہ کے گو برین خوب پکائیں پھر اوسکی گری اور گھونگی سفید
 مقشر کچلے۔ عقر قر جا۔ پوست پنج کنیر سفید۔ ہر واحد دو تولہ گاہ کے خالص دودھ میں اسقدر
 کھل کرین کر تین سیر دودھ کھپ جائے پھر کشید کر کے طلا کرین ایضاً جانفل۔ جادو تری
 جھریلے۔ آدمی کے کان کا میل جیہہ ماشہ گدھے کے خیسون کا خون چار تولہ کھل کر کے شرکی
 چربلی تین تولہ ملا کے کشید کر کے طلا کرین انتباہ یہ مرض قوی یا مرن ہو جاتا ہے تو بت ہی تم
 اچھا ہوتا ہے اس وجہ سے کہ آرتناسل اسقدر ضعیف اور لاغز اور مست ہونے سے کیسا ہی نفی
 علاج اور صحت کی امید کم باقی رہتی ہے اور ایسی ہی مریض کو عین اج زامہ دکتے ہیں اور متنبک
 یہ سبب قوی نہیں ہوتا تو آرتناسل سرد پانی ڈالنے سے گلتا بڑھتا ہے اور بہت لاغز اور ضعیف
 نہیں ہوتا اور قابل علاج ہے طلا حکیم شیر علی صاحب والد حکیم احسان علی صاحب مصنف
 طب حسانی کا ایجاد کیا ہوا سستی اعصاب آرتناسل کے واسطے مفید و مجرب ہے صحت
 پنج کنیر سفید۔ ڈال گھنٹی سفید آدھ پاؤ۔ کوٹ تلخ جمال گوٹہ چھل ہوا ہر واحد دو تولہ۔
 سفوف کر کے پندرہ سیر گاہ کے دودھ میں حل کر کے جوش دیکے دہی جاکے صبح کو
 متھیں جب بچپن اوٹھے تو چار سیر پانی ملا کے پھر متھیں اور گھنٹی نکال کے دہی کو دمن
 کر دین کر کم قائل ہے پھر گھی گرم کر کے چھانکے نیگرم طلا کرین اوپر سے گرم بنگلہ پان بانہ چین
 اور وہی چار چاول پان میں بھی کھائیں جنین محض ہو تو بھی دو ہفتہ میں صحت ہو ایضاً
 مار کا دودھ آدھ پاؤ۔ شد خالص اڑھائی پاؤ۔ فیون چار ماشہ کڑا ہی میں ڈال کے بوی کدستہ سے
 اسقدر حل کرین کہ تمام بندھ کے کڑا ہی دستہ کے ساتھ اوٹھنے لگے پھر حسب ضرورت گرم کر کے پی پر
 لگا کے یا طلا کی طرح حشفہ چھوٹے لگائیں اوپر سے مضبوط کپڑے کی ٹٹی بسیٹیں اوپر گرم بنگلہ پان
 بانہ چین طلا مار کا دودھ گھی دھویا ہوا الکیس بار دودھ کا نصف طلا بنا کے لگائیں ایضاً
 مار کا دودھ ایک حصہ۔ گاہ کا کھن نصف ملا کے نیگرم طلا کی طرح لگائیں ایضاً مار کا دودھ

اکثر ناسل میں لانگری اور سستی ہونا اس وجہ سے کہ اعضا میں ریاضت اور عمل سے جو اوس عضو کی سوسٹ
مخصوص قوت ہوتی ہے اور ترک عمل سستی اور ضعف کا باعث ہوتا ہے علاج عضو تناسل کو
نیگرم پانی سے تبدیل کج دھوئیں اور سر چھوڑ کے آہستہ آہستہ رکھنے بھیڑ کا دودھ جسم پر اوسکے گرد ملین
بعد جذب خون کے حفظ جذب کے واسطے روغن زفت رومی لگانا تین تیسل سبب زیادہ سردی
یا خشکی یا حرارت سے ریح اسفل بدن میں بہت کم پیدا ہوا اور باعث سستی عضو تناسل کا ہونے
قوام بدن کا صحیح و سالم ہونا اور نفاخ غذاؤں سے نفخ اور فائدہ نہونا اور منی بہت نکلنا اور اسکی
علامت کے ایسے مریض کا انتشار بالکل باطل نہیں ہوتا بلکہ کم اور ضعیف ہو جاتا ہے اور کبھی حرارت قلب اور
نفقان طوب سے نفخ کم ہو جاتا ہے اور غذا سے خصوصاً مقوی اور مرطوب غذاؤں سے یا کثیر الحرارت
چیزوں کے کما فیہ طبیعت میں انتشار اور قوت نہیں ہوتی اور کبھی حرارت نہونیہ بھی نفخ پیدا ہوتا ہے
اور اکثر یہی سبب ملد ہوتا ہے اس کے علامات یہ ہیں بھوک اور خالی معده اور گرم حرکات اور گرم چیز کے
استعمال سے انتشار قوت پیدا ہو علاج اسباب کے دفع اور نفخ پیدا ہونے کی تدبیر کرنا اور اسکا علاج یہ ہے
چوتھا سبب فضلات بلغمی اور سرد پانی برف یا مثل اس کے اور چیزوں میں دیر تک رہنے
یا اونکے استعمال سے اعصاب لائناسل میں کوئی جنس فالح عارض ہوا اور انہیں اسباب میں سے کسی
سبب سے اعصاب کا مزاج فاسد ہو کہ قوت محرکہ اور حساسہ حاصل نہ کر کے علامت اسکی رقت منی
اور اوسکا مزاج بغیر انتشار کے سہولیت اور روز بروز ضعیف اور لاغر ہونا اور سبب بطلان در نقصان
حس کے اکثر تناسل کا سود پانی سے بالکل سست اور فاسدہ نہونا یا بالکل ہی کم ہونا اور اس کے
علامت ہیں ایسے مریض کا علاج بالکل مجبوق کا علاج اور یہ دو امین مفید ہیں کچھ دھوب ہو
سفید صری - مغز تخم ہندوانہ - مغز جال گوٹہ - ہر ایک تین اشہ بکری کے دودھ میں کھل کر کے
سات دن تک حشفہ چھڑکے طلا کرین یا پٹی پر لگا کے باندھیں اوپر سے بنگلہ پان باندھیں -
پوٹلیاں اچھی دانت کا براہہ - آئینہ لہدی - گوشت یا خون تازہ جو ان مرغ کا گوشت
حلوان بکری کا زکس - تل سیاہ ہر ایک پندرہ پھینس کے آدہ - یہ دودھ میں بیاضات رکھیں کہ
دودھ جذب ہو جائے پھر جا پوٹلیاں بنا کے دودھ میں ترک کر کے حشفہ چھڑک کر سینکلیں اور طر ان میں
بھی خوب سینکلیں مگر جب پوٹلیاں خشک کچھ دھوبے - یہ بہت ہی - اچھی حالت کا براہہ

منطقی کردی اور اسی باعث سے اعضائے تناسل میں جس حرکت لذت اور دغدغہ باقی رہے
 اگر تناسل میں انتشار نہ ہوتا اور جو اس سست اور رکھراور متغیر اور بیل آرزو سے وصال
 کم ہوتا ہو سکی علامتیں میں نوان سبب گردہ میں ضعف یا اور کسی آفت کا پہونچنا اور اس کے
 سبب سے شہوت طبعی میں نقصان ہونا اس وجہ سے کہ شہوت طبعی گردی کی مطیع ہے۔ علاج
 بہت جلد ازالہ سبب میں کوشش کریں جو اس جو قوت باہ کو مفید اور مرید اور مغلف منی ہے۔
 یعنی ڈلی پاؤں۔ حیوانہ اور آدمیہ۔ مجیدہ اور پاؤں کوٹ کے دس سیر گاہ کے دو دھ میں
 نہیں میں جب کا اور جو اسے اقامت کے مغز باہ ام مغز پستہ۔ مغز چلوڑہ۔ مغز اخروٹ۔
 جوبہی ہر واحد اور ہر اہلین بعد ہر ہل کا گوند نشاستہ۔ ہر واحد پاؤں۔ مغز کاسیدہ
 اور باہ کے گلی نہ دیر میں بھون کے قین میر قند کے قوام میں سب اجزاء اور کھانا اس کے
 اور ان میں یہ چھٹے گوکھ و کامیہ اور خسیہ۔ غلبہ مہمی۔ دہ پانی۔ لونگ
 ہونے لایچی۔ سو۔ ہر واحد چار دام۔ جو زبویہ و دوتولہ۔ بسباس۔ ایک تولہ۔ سفیائند پاؤں۔
 کل سیاہی ہر ایک یکدم۔ تاریکی کچھال کی چھل۔ بول کی چھال ہر واحد پاؤں۔
 سلاوٹی۔ زعفران۔ ہر واحد چھٹا ماش۔ شکلیکٹ شاہ پر سے ہر واحد کھب مزاج صبح و شام
 اور دس گاہ و دس میں جو اس شہوت قور قشیب سقنور۔ قسط شیرین۔ روح منطقی
 اور شہوان میں۔ زعفران۔ کابرادہ۔ ایک و شقال۔ شقال۔ صری۔ بکھر کے
 سینہ اور کیر کابرادہ۔ تخم۔ یک تخم شنفہ ہر سیاہ۔ تخم پیاز غلبہ مہمی ہر ایک ڈالی متقال
 ق سیاہ۔ سفید پیل۔ سوکھ۔ زعفران۔ ایک ایک متقال۔ مغز کچھال۔ زعفران۔ جاویری
 جانفل۔ پیاز دشتی بھونی ہونی ہر ایک پانچ متقال۔ علیہ علیہ کوٹ چھان کے چند صفات
 شہیدین قوام کر کے بھون نائین چالیس دن رکھ کے دو درم رنگہ کے ۱۰۰ کے ساتھ کھائیں۔
 دوسری فصل استرخا اگر تناسل کے بیان میں رخصت تناسل کی سستی اور استرخا بھی باہ کے
 نقصان کا باعث ہے اور استرخا چار سببوں سے ہوتا ہے پہلا سبب لاغری اور ضعف
 کے سبب سے اگر تناسل کا سست اور لاغر ہونا اور اس کے علامات اور علاج وہی ہیں جو
 اول فصل کے پہلے سبب میں لکھے ہیں دوسرا سبب صحت کا اتفاق نہ ہونا

اور قرار و زمین سفید رنگ غالب نہاد کے علامت ہیں اور مرکب کیفیتوں کے سبب میں کم دیش
 اور تین کیفیتوں کی علامت پائی جائیگی ایسی حالت میں دوا و غذا و ادویہ کیفیتوں کی اصلاح چاہیے
 تیسرا سبب شہوت اور حرکات اور لذت اور دغدغہ کا ساکن ہونا وہ اسباب جو شہوت کو بوجہ
 میں لاتے ہیں آگہ تامل سے مفقود ہوئیے باہ میں نقص ہونا اور یہ عارضہ اکثر فیون یا بھنگ
 کھانیا والوں کو لاحق ہوتا ہے اسکی علامت باوجودیکہ منی بہت دفع ہو مگر استاد کی گردب
 اور سخت صدموں سے زائل ہو چو تھا سبب عرصہ تک صحبت کا اتفاق نہوئیے باہ میں
 نقص واقع ہونا اس وجہ سے کہ عرصہ تک ترک صحبت کے سبب سے طبیعت تولید منی سے
 رک جاتی ہے اختلا کم ہونا اور صحبت سے حوا حاصل نہونا اسکی علامت ہے پانچواں سبب
 عورت کی کثافت یا بد صورت سے نفرت یا بد مزاجی کے سبب یا در کسی سبب سے صحبت میں کراہت
 یا دل میں اس امر کا خوف ہونا کہ اس پر قادر نہو سکوں گا یا شرم یا دم یا سبب سے طبیعت رک جانے سے
 شہوت میں نقصان ہونا اس وجہ سے کہ توہمات امور نفسانیہ میں زیادہ تر موثر ہیں اور کبھی اس
 باعث سے نقص واقع ہوتا ہے کہ ایک ہی عورت سے اتفاق مباشرت کا ہوا اور دوسری عورت
 قادر نہو سکے خصوصاً جدیداً و بارگاہ پر نا تجربہ کار دن کو از الہ بکارت کی ہیبت زیادہ ہوتی ہے اور
 کبھی یہ ہیبت شہوت اصلی کو بھی کم کرتی ہے اور کبھی حسب تقاضا و طبیعت اشاء کا میں شہوت
 باطل ہونے سے بھی شہوت میں نقصان واقع ہوتا ہے پس از الہ سبب اسکا علاج ہے
 چھٹا سبب کسی سخت مشقت یا زائد چلنے یا بہت بیٹھنے یا زیادہ بھوکے رہنے یا کسی اور
 سبب سے جو روح اور حرارت غریزی کے تحلیل کا باعث ہو ضعف باہ عارض ہو سستی اور
 ضعف بنفص آگہ تامل اور منی کا قلت اور سختی سے کلنا اور مباشرت میں حوا حاصل نہونا
 اور بعد فراغت صحبت کے ضعف اور غشی کی سی حالت ظاہر ہونا اسکی علامتیں اور تقویت
 دل و جگر و دماغ اور عمدہ غذائیں اور میں خوش عورت کا وصال اسکا علاج ہے ساتواں سبب
 معدیہ یا جگر ضعیف ہو کے خون صالح اور منی کم پیدا کرے اور باعث نقصان کا ہو واصل کی آرزو
 اور اشتیاق کم ہونا اسکی علامت ہے اور اعصاب و اعصاب اور اصلاح مزاج کی تدبیر میں اسکا
 علاج ہے آٹھواں سبب دماغ ضعیف ہو اور قوت حساسہ اور نفسانیہ کے نام سے کو

ستاور خوبنجان۔ انجیر زرد ہر واحد دو تولہ نشاستہ۔ لونگ۔ بھانفل۔ عقر قرحا۔ الکلنگی۔ کیشتر
 ہر واحد ایک تولہ تخم خشک شمشیدہ ہر ماشہ مغز بنولہ۔ کر کے بچ۔ خوابانی۔ ہر واحد چار تولہ
 کوٹنے والے اجزاء کو کوٹ چھان کے دوسیر قند کے قوام یا شدیدین ملائین پھر ورق طلا حبہ ماشہ
 ورق نقرہ دس ماشہ حل کر کے مر باسے ہی۔ مر باسے آلو۔ مر باسے سیب۔ اوپر سے ملا کے ایک تولہ
 روز صبح کو کھائیں جماع سے پہلے کرین اور غذا صبح کو دودھ شدیدین ملاوا اور مغز کنجشک خاشکی
 بھونا دایا شور بے دار رات کو شیر برنج جس میں خرما پڑا ہو کھائیں ایک ہفتہ میں طاقت
 عود کر آئیگی موجب ہے ایضاً رومی معطلی حبہ ماشہ۔ مصلی سیب منہل۔ موصلی سیاہ۔ موصلی سفید
 تخم اوٹنگن۔ نووری سسج۔ کھلی۔ کھلا۔ تل سیاہ۔ کوآ توندی۔ باریک پسلی جولی بھینس۔
 ہر ایک دو تولہ۔ اندر جو شیرین۔ بھیند سیاہ۔ سمندر سیاہ۔ سونٹھ۔ بدن ست۔ دھنی
 تخم کوانج۔ پلنگ تولہ۔ پاکھان بید مغز تخم کاجر۔ بھون چلی۔ عود غرقی۔ چمڑا لاکھ۔ ایک ایک تولہ
 رومی معطل حبہ ماشہ۔ زعفران۔ پار ماشہ خوب باریک پس کے چھان کے ایک سیر قند کے
 قوام میں ملا کے باضافہ زردہ بھیند مرغ نیم ہشت و مرہا و میوہ جات کی معجون بنا کے یا سفون کر کے
 ہموئت مصری خوراک ایک تولہ روز ایک سیر گاڑ کے دودھ کے ساتھ حسین جوش دیتو وقت چار پانچ
 چھوہار موڈالے ہون اوپر سے حسین طلا لڑے بڑے سیاہ چینی جوزین یا قبر سے نکلتے ہیں
 دوسو دوا دہ پاؤنیٹھ میل میں چھوڑ کے تین روز تیز دھوپ میں رکھیں پھر سات روز تک
 بکری کی میٹگیوں میں دفن کر کے نکال لیں عند الضرورت طلا کرین دوسرا سبب
 بسبب قلت منی اور سستی عضو ناسل کے باہ میں نقص ہونا اگر اس قلت کا باعث خشکی اور
 لاغری اعضا منی ہو تو علامت اسکی غلظت و قلت منی اور پانی میں بیٹھنے اور مرطوب حمام اور
 مرطوب کھانی سے فائدہ ہونا اور اگر سبب قلت سرد ہو تو علامت اسکی منی کا سردا اور غلیظ اور بھوننا
 اور دشواری سے نکالنا اور بھوکے رہنے اور حرکات مقعد درگرم دواؤں سے فائدہ ہونا اور جب سبب
 قلت حرارت اعضا منی ہو تو علامت اسکی منی کا زرد رنگ اور رقیق ہونا اور اخراج سہولیت سے
 اور گرمی سے محسوس ہونا اور سردی سے تسکین پانا اور اگر سبب قلت رطوبت ہو تو سستی
 اور ناسل اور منی میں رقت اور سفیدی اور افراط اور سستی سے نکالنا اور سردی سے راحت پانا

کہ منی مرد کی گرم اور تیز اور سریع الانزال ہو اور نشوت عورت کی غالب اور وہ مجتہد جرجین
ہو کے مرد سے ہم آغوش اور او اس حال میں مرد او اس سے جدا ہو اور حاجت عورت کی بجزوبلی
رفع نحو تو ایسی صورت میں اگر عورت ناموس اور شرم سے خاموش ہو رہے گی تو جو مرض
رحم میں مبتلا ہوگی اور شدہ شدہ نوبت دق کی پہونچے گی اور اگر شرم و حیا کم ہوگی تو غیر مرد سے
مانوس ہو کے اپنی حاجت رفع کرے گی اور باعث رسوائی اور ذلت کا ہو گا اس واسطے
عالم شباب کے طرز معاشرت کا انسان کو زیادہ تر خیال چاہیے کہ قطع نسل اور آبرو
بر باد نہو چونکہ تدابیر لذت اور موافقت انزال بلا حصول علم طب کے دشوار تھی
اس واسطے یہ مضمون کتب مبسوطہ طبیہ سے استنباط کر کے تہذیب اور شایستہ عنوان سے
محض فوائد عام کے واسطے اردو میں لکھ دیا کہ شرم و حیا کے سبب بکثرت بیہوشی
یا یوسی نہو اور پلانہ کسی طبیب کے بھی صحت نہ آئے حاصل کر سکیں ہو اللہ الشافی

پہلا باب نقصان باہ کے بیان میں

لذت وصال و رہاہ کا کمال اعضاء رئیس کی صحت پر موقوف ہے اور اعضاء رئیس طریقیں
حسب بقا و شخص دل و تناع و جگر اور حسب بقا و نوع قصبہ و رادیمہ منی اور انہیں میں
عارض ہونے سے باہ میں بھی نقصان لاحق ہوتا ہے اور نقصان باہ کے دو سبب تھے ہیں
جوان دو فصلوں میں لکھے جاتے ہیں فصل اول ضعف مباشرت میں۔ اور یہ ضعف
نوسبیون سے لاحق ہوتا ہے سبب اول اسبب لاغری اور ضعف بدن کے باہ میں نقص
واقع ہو ایسی حالت میں روح اور ریح اور خون جو مادہ نشوت میں کم پیدا ہوں اور بدن لاغر
اور نحیف اور قوت ضعیف اور رنگت رو و غدا قلیل ہونا و سکی علامتیں ہیں علاج عمدہ
غلاتین اور کثرت غذا اور معجون اور مقویات اور مسمن چیزیں کھانا اور کثرت خوشبوئیں
سونگھنا اور لگانا مع رنگ ملو صلب عیش و راحت میں مشغول رہنا بہت سونا اور ترک
بماشرت و سکا علاج ہے اور یہ دو اش میں مفید ہیں معجون قوت باہ مغز چانوزہ۔
مغز بادام۔ مغز اخروٹ۔ مغز پستہ۔ مغز ناریل۔ چروغی۔ شقائق مہری۔ تاج قلعی۔

گھولنا نہیں چاہتے وہ بھی اوس حالت میں ایسے مغلوب قوت بہتی ہو جاتے ہیں کہ اپنی شرم کی جا
اور عورت کا تر بھی برہنہ کرتے اور عورت تک اوس کام میں مشغول ہونا چاہتے ہیں پس یہ
باتیں اور مادہ اور بقائے نسل کے واسطے ہیں جو خالق نے مقدر کی ہیں اگر فراموشی ایسی ظاہر
اور قوت سمیٹ غلبہ ہوتی تو کوئی مائل فیصل اور غم زن اور فرزندوں کا اختیار نہ کرنا پس کمال
حکمت اور قدرت خالق کی ہے وہو الخلاق العلیہ و علی سینا کا قول ہے کہ انسان نے
بقائے نسل اور حفظ نفس کے واسطے معصوبات دنیا کی برداشت کی اور زمانہ داری کا بار
سر پا دیا ہے چونکہ حیات کا دائرہ مد صحت رکھنا گیا ہے پس جسکو اپنی صحت کا لحاظ نہ ہو اسکو حفظ
اور حیات دونوں سے نا امید ہی چاہیے ایک طبیبی کا قول ہے کہ انسان کے عمر کی چوتھائیں
ہیں اندر دتل سال صغر میں جو ادلی کا زمانہ ہے بعد اسے تریس برس تک طفولیت جو تعلیم
اور تربیت کا وقت ہے اوسکے بعد بیس برس پہانیش تک بلوغ اور شباب جو تنہا بے وزنا دیب
اور محنت اور دولت حاصل کرنے کے ایام ہیں پھر چالیس سے ساٹھ تک شب جو تجربہ اور حفظ
ثروت اور حصول مسرت کا زمانہ ہے اوسکے بعد ساٹھ سے تالیف حیات شیخوخت راحت اور
مسرت سے بسر کرنے کا زمانہ ہے اس سب کا تو یامین انسان کو اپنی صحت کا خیال
مقدم ہے صغر میں اس کا خیال ہے کہ وہ بڑا ہو جائے اور حفاظت میں رہتے ہیں جنگو
اپنی جان سے کیا اور بڑا ہو کر صحت مند اور بڑا ہو کر مال و ثروت میں انسان خود بخود تری
کے سبب اور قوت کے زعم میں اکثر فعل قبیح غیر مناسب صحت کا ترک کر دے اور طرح طرح کے
عارضوں میں مبتلا ہو کے اوسوقت یا غیثی کی حالت میں مر جائے اسے حساب ذخیرہ کا
قول ہے کہ تدرستوں کی صحت کا محفوظ رکھنا اور بڑا ہو کر مال و ثروت میں انسان خود بخود تری
حفظ اشخاص سے اور علاج احضار ناسل حفظ وضع ہے اور حفظ اشخاص سے حفظ نوع
بزرگتر ہے اس وجہ سے کہ بغیر نسل تمام اشیاء و حیوانات کے قیام کے تو اس میں نہیں ہو سکتا
اور جب یہ دونوں باتیں اصل ہوتی تو اس کو بھی بڑا ہو کر مال و ثروت میں انسان خود بخود تری
نیا وہ ہوگی اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ انسان کو تدرستوں کا خیال ہوتا ہے تو اس کو لا د
نہیں ہوتی اور نہ عورت مرد کی صحت سے لڑے پاؤں ہے اور کبھی ایسا اتفاق ہوتا ہے

بھی بہی تا کہ گور ہوا اور نون نے بھی اس صلاح کو غایت درجہ پسند کیا اور کہا جبکہ اس بناء
جہالت میں غوام کی اصلاح اور خلق کی رفاہ کے واسطے ایسی تالیف نہ ہرگز مفید اور کار نیر
ہے پھر اس کے لکھنے میں کیا دیر ہے لہذا حسب الارشاد السبعی معنی والا تمام صلی اللہ علیہ
کرمہت چست کر کے قلم اٹھایا اور تھوڑے زمانہ میں یہ مختصر رسالہ شائع ہو گیا یہ مقدمہ اور
سترہ باب اور خاتمہ کے مرتب کر کے تریاق الکبر نام رکھا اور حق تالیف اور تصنیف اسکا
خوابہ صاحب موصوف کو اور فان کردیا بل بیان رموز حکمت اور آفاقان آداب صحبت
و طرز معاشرت کی خدمت میں یہ عرض ہے کہ اگر اس کتاب میں منجھتہ بشریت کو بین مقیم
ملاحظہ فرمائیں تو حرم گیری سے پارائیں اور ذیل عاطفت میں چسپاں العذر عند الکواہر
الناس و مقبول الہی یہ کتاب قبول ہو اور اہل شباب کو توفیق نکاح کی دیکھے حرام اور
بے شرمی وغیرہ سے بچا اور مرئیوں کو استعمال اور یہ صحت مرحمت فرما سو اسطے کہ دنیا
میں محنت سے مدد کوئی نعمت نہیں اور نہ ادب شرمی سے بدتر شر اور مرقا لسی نہ پہلید و ملت
میں کوئی شے نہیں ہے نہ دنیا میں نہ آخرت میں نہ وقعت ۔

مقدمہ چست افراط لذت کے بیان میں

صاحب ذخیرہ خوارزم شاہی نے لکھا ہے کہ استدھانی اجل شانہ نے عورتوں اور مردوں کے
باہم الفت و محبت اور وصلت میں افراط لذت خاص اس غرض سے عطا فرمائی ہے کہ بابت توالد
اور تناسل کا ہے اور یہ لطف جانوروں کو اس واسطے بخشا ہے کہ انسان برجنہ کو دیکھتے اور سنتے
اور تجربہ سے دیکھتے ہیں اس لیے بھی دیکھکے و قفیت حاصل کریں اور مطیع اس لذت کے
ہیں اور اس لذت میں شرم کو جو خاصہ مردیت کا ہے مغلوب قوت ہمتی کیا اور فراموشی و بے
سطحی تاکہ اس لذت میں پس پیش کے اندیشہ سے ناغل ہو جائیں اور جو رنج اور کھیف صلاح
اور فساد اولاد اور اہمکی پرورش کے واسطے اٹھاتے ہیں بھول جائیں اکثر شریف
آدمیوں میں کمال عقل اور مروت اور شرم اور حلم اس درجہ ہوتا ہے کہ نام اس عضو کا
جو کہ اس کام کا ہے زبان پر نہیں لاتے اور پشت پا اور کلائی تک لگے نہ مانتے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد و سپاس کے لائق وہ قادر مطلق ہے جس نے اپنی قدرت کاملہ سے مرد اور عورت کو سب
خلقت اور بقا کی صحت اور تحفظ نسل سنایا اور مستحق ثناء و فہی صلعم برحق ہے جس نے
حکم محکم الکناح من سنی فی حق سر عیب عن سنی فی قلیس سے اس سال سلام
افتراق بین الکمال والحرام اور طرز معاشرت اور لطف موانست تعلیم فرمایا صلے اللہ تعالیٰ علیہ
و علی آلہ و انبیاء و ازواجہ اجمعین بعدہ نیکف روزگار ضعیف ازلی سید علی مرت
سید رمضان علی ولد سید ضامن علی لکنوی بخاری نقوی شائقان حسن معاشرت طالبان
آداب معاشرت کی خدمت میں عرض کیا ہے کہ عرصہ سے میرے دل میں یہ خیال تھا کہ
ایک سالہ آداب معاشرت اور نفع و منفعت صحبت میں کتب مبسوطہ طلب علم مستنبط کر کے
اس نظر سے لکھا جاوے کہ اہل شباب کما حقہ آگاہ ہو کے اون آفات سے جو اون کی لاعلمی کے
سبب عارض ہوتے ہیں محفوظ رہیں اور حیا کے سبب اکثر جس امور کے اظہار میں اون کو
قائل ہوتا ہے او سکامیج کر سکیں فائدہ کی بات ہے کہ انسان کو جن باتوں کا علم نہیں ہوتا
اور وہ اس کے حسن و قبح سے کما حقہ آگاہ نہیں ہوتا بلکہ اچھی طرح تجربہ نہیں کر لیتا جب اہل
رہنما ہو اور اس کے لطف سے بہرہ کامل حاصل نہیں کر سکتا غرض کہ انجان آدمی نادانی سے
نقصان ادا بخاتا ہے اور کسی شغل اور کام سے حظ نہیں پاتا اس واسطے اہل شباب کو ایک بار
بیاض سیر اس گلشن فیض سان کی گلشت ضرور ہے کہ اس کے فائدے سے محظوظ ہوں
اور عارضی آفات و بلیات کو دفع کر سکیں ایک ذریعہ سبیل تذکرہ مخلص ہے ریاض محبہ با صفا
مقبول با نگاہ صدی حافظ خواجہ قطب الدین احمد صاحب لک مطبع نامی سلمہ اللہ الواسع سے

فہرست کتاب تریاق الکبر

صفحہ	نام باب	صفحہ	نام باب
۱	دیباچہ	۳۱	ضرر کے بیان میں۔
۲	مقدمہ افراط لذت کے بیان میں۔	۳۲	وسوان باب منافع اور اوقات
۳	پہلا باب نقصان باہ کے		صحبت کے بیان میں۔
	بیان میں۔	۳۲	گیارہواں باب تدارک
۱۱	دوسرا باب جلق زدہ کے بیان میں۔		صحبت مضرت کے بیان میں۔
۱۷	تیسرا باب سُرخِ اترال کے بیان میں۔	۳۷	بارہواں باب آدابِ صحبت کے بیان میں۔
۱۹	چوتھا باب کثرتِ مردِ رُنی و	۴۶	تیرہواں باب اوانِ مژاورِ عورتوں میں
	مذی و ودی کے بیان میں۔		جو قابلیتِ ولادت کی رکھتی ہیں پہچان
۲۲	پانچواں باب سنی الدم کے		اور شناختِ حل کے بیان میں۔
	بیان میں۔	۴۷	چودھواں باب عورتوں کے
۷	چھٹا باب غدیطہ کے بیان میں۔		اقسام کے بیان میں۔
۲۳	ساتواں باب فریسموس کے	۵۱	پندرہواں باب حرقتِ بول
	بیان میں۔		یعنی سوزاک کے بیان میں۔
۲۵	آٹھواں باب کثرتِ شہوت	۵۶	سولہواں باب آتشک کے
	کے بیان میں۔		بیان میں۔
۲۸	نواں باب صحبت کے	۶۵	خاتمہ بعض مطالب ضروری کے بیان میں۔

شیخ اجلان خالق دین و جان فی فضل

اندون

نسخه جامع نسخ مجرب مخزن ادویه مستعمله مقبول هر فرد بشر



جالیوس دهر افلاطون عصرهاض نص دودی و نلی حکیم

سید رضا علی صاحب
هشتم بعد ترسیم و نظر ثانی ماه نومبر ۱۹۹۶

مطبع نامی شهر لکهنوین طبع ہوا

خواں نعمت انگلستان

المعروف بہ

بیسکرائیڈ لک

یعنی ذیل ردنی بسکٹ سیر مال - ہندو دھرم پکڑنے کی ترکیب معہ
 فنون باورچی گیری و خانا سال گیری - بڑا عمدہ و ہدایت میں ہیں
 ہر گل خانہ - باورچی خانہ - گودام - م - گودام - کھانے کے کمرے - کھانے
 کل یا قس درج ہیں و تلوں کا صاف کرنا - لگانا - برف اور
 کھانوں اور دودھ کو رات تک خراب ہونے سے ڈھاری اور دودھ کا
 گل حال - بکھڑے خرگوش - بھیر - بیڑ بلی و گائے کا بالنا اور ان کی
 غوراک اور کلب ہانے کا مفصل حال درج ہے - انگریزی -
 نامہ الامور و کتاب جس میں انگریزی طریق سے عمدہ کھانے کی - ایکسٹریکٹ
 ہیں - ان خانا سال گیری کے لائق اور مستند کتاب ہے - جلد چھپے ہوئے
 طبع تلخ کا انتظار نہ کرنا چاہیے قیمت پھر

جوہر قسمت

اکسیر الاکسیر (المعروف ہفت اجزاء)

یہ کتاب جامع العلوم اکسیر مشرق و مغرب کے حکماؤں نے بنیہ لکھنے
 سرارہ و مقام حکم کیمیائی مخفی باتیں پر انرا دیکھ کر خیر کرنے اور برے کو ستا
 کر کے بری نہیں چھوڑتا جس کتاب میں تھی ہیں بارہ نو استعار
 اکسیر بنانا مشکوٹ کو مکرنا - گندک - جین - گانا - پارہ کو اب - آگنا بنانا ہے
 - یہ کہ میں حکمرانوں کو بھرتے رہیں کسی نہ کھینکے ایسا یا اور جس میں بارہ
 ڈاکٹر لکھ رکھے ہے عمدی ہر عامے - اسی وہ امان و عوام رخص
 دہلے کو تندرست کو کسے نامہ کو مرنے والے - المرحہ سادہ صومیرا سیدنا
 - ہر گھنٹہ کی پانی کی گنت و جا عطائی - تجربہ کامل کے بعد کھن بھرض
 - کاشہ - نان خور کے رجب - یا کاشہ بنانا ہے اکسیر علم - اور ساتھ
 ہی سادہ صومیرا - جو کدیں لی سالیان عظمی کا ش سے بھی - ملتی
 - جس - ایکسیر کو قہر بخل - بخش کھانے کی گئی ہے پس یہ وہ علم

دنیایہ کتاب ان اکسیر علم کے عجائبات کا ایک جو اس مستند و خبر ہے
 ایک علمی دنیا کے منظر سے ہر شہید و حاجت صرف ہے

میزان الاکسیر

خلاصہ التجربات

یعنی ایک علم کیمیائی - تقییر کے شوق بھریہ کرنے کی خاطر یہ کتاب ہے
 کی گئی جو اس میں فن کیمیائی کے احوال ابتدائی مدارج سے حساب
 وزن و اوزان کے عواس باہمی تعلق مختلف اقسام کے تیزاب اور
 جوہر اور دیگر مصالحہ بات کی ترکیب و وضاحت درج ہیں جس کے
 مطالعے پر شخص اس فن کے اصول سے واقف ہو کر وہ بات سمجھوں
 وہ ضائع کرنے سے بچ رہتا ہے - اور اپنا مطلب حاصل کر سکتا ہے
 کہ سکتا ہے خاص کر مستندوں کے لئے تو یہ کتاب ایک لائق استند
 ہے قیمت صرف ۵

کلید انجیری

اس میں بارہا اس مقصد کے اس کے مسئلہ آدھ کوپے کی
 تحریر سے طبع درج سہلس اردو عام فہم - اساتذہ - ساتیں -
 نقیشتہ پر لکھے ہیں عمدہ مفید کاغذ پر چھپا ہے - جو فہم انجیری
 کے عمدہ قواعد حساب مع ضرب تقسیم بقدر کسر امتنا یہ قواعد
 و قدرتی ہوا - ہوائی ساوٹ پانی کا پھر پھر - سلیہ -
 بیرو - تلسے - تلسے - تلسے - تلسے - تلسے - تلسے - تلسے -
 چند قواعد - کیا کی مسئلہ کوڑ پر من سولہ کی تلسے - پھر وہ
 ترکیب و صحت تعریض و تشبیح سے اس غری کے ساتھ بھی
 ہے کہ دیکھنے سے تعلق ہے خلاصہ کہ چند روکی پر کیش سے غرت
 انجیری کا اول درجہ اس کے ساتھ قیمت ۵

دنیا کی عجائبات

اس میں اہل نورو - اہل اسلام اور عیسائیوں کے حلیہ ترک
 مقامات کے ہایت صحیح نقشے جس کا دیکھنا تو درکنار سننا بھی
 اشد اچھا مع مفصل حالات اس حوالی سے تحریر کئے ہیں کہ
 کوئی کتاب آپ کی نظر سے نہ گذری ہوگی قیمت ۵

المشاہدہ نیکو بی بی تل جران تبسلی

نام و نوا	نوا	ترکیب ساخت
بجھون	مقوی باہ معدہ ہے	بلید زرد۔ بلیدہ زنگی۔ سقونیا۔ ہر ایک چار مثقال۔ الائی خرد شقاقل۔ بخود بلسان۔ کبجد مقشر۔ مصطلی۔ مافر قمر۔ زہرہ سیاہ ہر ایک دو مثقال۔ سب کو الگ الگ کوٹ سے ۸ مثقال مصری ملا کر معجون بنائیں۔ دو مثقال صبح اور دو مثقال شام کھائیں +
بجھون حیرت	باہ اور اعضا کو طاقت دے پانچ مہ کی پٹھوں کی سنی کو سفید ہے	الائی۔ شج۔ دار چینی۔ لونگ۔ خولنجان۔ موقعہ۔ سونٹھ۔ بالچھڑ قلعہ راز۔ قلعل گرد۔ قسط بحری۔ بخود بلسان۔ اسارون تخم مرہ۔ نقصب الزریہ۔ زعفران ہر ایک دو درم۔ مصطلی پانچ درم۔ قند سفید سب جزا کے برابر شہد سب سے دو چہند۔ شہد کا نوا م کر کے باقی اوویہ ملا کر معجون بنا لو اور ۳ ماشہ سے لیکر ایک تولہ تک کھاؤ +
بجھون	دانتوں کو صاف اور موضع کو جو مندو دار کرے	نک لاہوری۔ کوند کے پھل کا ٹرادہ۔ تاکو کا جلا ہوا گل نیم کا کوندہ۔ سونٹھ۔ مصطلی۔ مریج سیاہ۔ سب اجزا کو ہوزن لکڑی بیکر چھانکر بوقت ضرورت دانتوں پر ملیں +
بجھون	۱۰ است کے زخم کو سفید ہے	کپاس کے پھل کا چھلکا بنا کر میکھر چھانکر پیار کر لو اور دانتوں پر ملو +

اعلان

واضح ہو کہ یہ کتاب حسب منابطہ رجسٹری شدہ ہے کوئی صاحب اس کے چھاپنے کا قصد نہ فرمائیں
بمسند نسخہ درکار ہوں قبل کے تیرے نکالیں اور اسکے وقتہ و رہی آگے کے طبع ہوئے موجود ہیں جس میں حصہ
دوم میں انگریزی اور یہ کے خواص ہیں حصہ سوم میں مرہن تنگی انگریزی سٹین کوئی وغیرہ تمام سہ اشکال و خفاں
ہوں پہل پہن درج ہیں۔ المستر مراد اس جنگلی مل دلی۔

نام دوا	فوائد	ترکیب ساخت
ط	ماہر دی کو مفید ہے گیارہ روز کو میں بغیر تکلیف آرام ہو	بندر کی بیٹھ سوا سیر۔ برگرد کے درخت کی موٹی جھال ڈالی سبز جا نفل ایک عدد۔ ایک ہنڈیا میں سوراخ کر کے سوراخ کو موبہ ہر جا نفل رکھو تب نصف چھال پیچھے اور نصف چھال اوپر درمیان میں بندر کی بیٹھ رکھ کر بندر بے بال ہنڈی میں رکھو اور استعمال میں لائے مفید و مجرب ہے۔
خارہ	موٹے آہائے کو مفید ہے	تر پھلا۔ موچر سن۔ پوست نتریک سب کو بانی میں جو شکر کیر روغن اور مقدس ملا کر غوغہ کرو۔ +
خارہ	انہ و کھنے کو مفید ہے	سرس کی جھال۔ مول کی جھال۔ پوست شمشاد۔ کمو۔ نودلی کی جھال۔ سب برابر ملا کر ماہر کرنا اور کرو۔ یا جھلی لیجنال اور کیکہ سب کی جھال بدستہ استعمال کیا کر کرو۔
لغون	کھانسی۔ دمہ۔ زکام اور شہوت سینہ کو مفید +	ہستان ٹٹنی۔ گل گاہ رماں سب برابر ملا کر قدرے پانی میں خوب پیچو۔ تب ملا کر جھان لو۔ اور دو چند شہد میں آم کرو۔ نیم آدہ۔ سام حصہ مائے کھاو +
سویقہ	کھانسی کو مفید ہے	تر تترک کوٹ کر دو چہ شہد سے تمام کر۔ اور استعمال کرو سایت مہدہ ٹوس سے +
موم نگاری	زخم اور خراب جہودار کو نبل کو مفید ہے	رنگارم مائے۔ یارہ ایک لولہ۔ کندہ بڑے تین تولہ ہر کھٹک چند مہدہ پانی سے دھو ڈالو اور مہدہ بیا کر کے استعمال کرو +
موم نگاری	مام لوگ استعمال کرتے ہیں	راں حیدہ مائے۔ تل کا تیل دو تولہ۔ مہدہ مائے۔ سنگھرا حب و مائے اول موم گرم کرو۔ تب پھل ڈالو۔ پھر رال اور سنگھرا حب ملا کر سرد کر لو۔ بہا ہا لگاؤ +
موم زرد	گچ کے واسطے مفید ہے	مائیں۔ مہندی۔ کیلہ گھی۔ اس تینوں اجزاء کو ملا کر سرد کر لگاؤ مجرب ہے

نام دوا	نوائد	طریق ساخت
۱۰۰	زرد حار اور دمہ کو مفید ہے	گول تازہ خام سوا سپر کل ڈالو سپستان نیکو فتنہ پانچ تولہ تخم یا لک ۵ تولہ بلشی مقشہ نیکو فتنہ ایک چھٹا ناکاب لاریشی یا بونہ سبکورات بھربانی میں تر کر کے صبح طکر تین باؤ مصری ملا کر دوا کر لو۔ و تولہ صبح کو ہمار موخہ لہایا کرو چند مدت میں آرام ہو اٹلی کے پنج نکا لکر گودا بانی میں تر کر کے لکر صاف بانی میں لو۔
ضماد	آنکھ کی سرخی اور درد کو مفید	اس میں افیون سارقی میٹکری لہ رقی ہلا تھو تھ ایک چاول رسوت ایک ماتہ ملا کر مل کر کرگاہ پر نکالو۔ جب نکال رہا ہو جلے تب لیب کرو۔
ضماد	در دہلی کو مفید ہے	بارہ پنکا اور بیگ بانی میں گھسکر لیب کرو اور دھو کر کرو۔
ضماد	بڑھ کو مفید ہے	گوگل۔ ریٹہ کی جیال۔ پٹھا چھلکہ براسر ملا کر سفوف کرو۔ اور دھو کے کی سعیدی میں ملا کر لیب کرو اور سینک ۱۰۔
ضماد	سورت کی جھاتیوں کو سخت اور مضبوط کرے	برگد کی ڈاڑھی کے سرے جو ملایم اور مرغ زردی نسا ہوتے ہیں بانی میں میسکر لیب کرو۔
ضماد	درم مام کو مفید ہے	کبری کی ٹنگنی کمر کے پانی سے کھل کر لے کر باد میں بایت بعد گھونچی سفید ۶ ماشہ سر پہلی ایک تولہ۔ جوڑو ۱۳ عدد۔ دار پینی ڈیڑھ تولہ۔ لونک ڈیڑھ تولہ اسعد ۳ تولے۔ بلا قین عدد۔ مالگنی پانچ تولہ۔ عدد ۱۰ تولوں کی زردی میں سب کو ملا کر گولیاں بنا کر بارہ گھنٹہ کے آشتی شیشی سے تیل نکال لو۔ حشفہ اور سون چھوڑ کر رات کو لیب کرو۔ اور سے بھونج پٹرس کر بارہ مو۔ صبح کو کھول ڈالو۔ اگر کچھ سوزش معلوم ہو کہیں لگا کر۔ نہایت مفید و مجرب ہو۔

نام و دوا	فوائد	طریق ساخت
سکون	دوسرے واسطے مفید ہے	سنگے کی چڑا کر روم کو دھواگ کے ڈھٹے کو ایک فن میں ملا کر انہیں سنگے کی چڑی ڈال دیا و برتن کا موندہ بند کر کے چار سو گند آگ دیا۔ سرد ہوئے کال سفید کشتہ ہو گا و رقی بان میں کہا یا کر
سکون	دودھ زیادہ کرتا ہے	ستار ایک قندہ سو فٹ و چھ قندہ کو ٹکر ملاو گائے کے دودھ سے ایک تھوکہ کھلاؤ جس بورت کا دودھ کم ہو گیا ہو سکا دودھ زیادہ ہو گا۔
سکون	بخار کو مفید ہے	ست گام۔ طباشیر۔ دانہ لاجبی سفید ہر ایک جھہ ماشہ مصری ابولہ کا فورہ و ماشہ سفوف ترے۔ خوراک ۱۵ ماشہ پانی کے ساتھ بخار چڑھنے سے پہلے دسے بخار میں نہ دے
دیگر	ایشا	نوشادر مارباک کر لو اور ایک رقی لیکر ایک کالی میج سے ملا کر پانی سے پیاںکو +
دیگر	ایضا	چشتری سفید کھیل کر لو اور مارباک مسکراہی رڈیڑھ ماشہ شربت بلوف سے کھاؤ غار آئے سے آدھہ کھینٹے پہلے +
سکون	کھانسی کو مفید ہے	ملہبی مقشر مادم کا کر ایسی گلی بوست خضاس جلا ہوا جادری ہر ایک ۱۰ و جزو فلفل دراز۔ سہاگہ جٹنا ہوا۔ ہر کا پھلکا۔ مغز تخم کورنج لہ سفید۔ لونگ ایسی انار کا چھلکا ہر ایک ایک جزو سب کو مارباک مسکراہی سفوف کر لو اور حسب حاجت کھاؤ۔
سعود	سنگھنے سے تھیکیں بہت	مغز تخم سرس ایک ماشہ کالہس ۲ ماشہ۔ تخم کھیل ۶ ماشہ سب کو ملا کر مشوار بناو +
سعود	برائے دفع مرگی	انسان کی مغز کی ڈوسی کا سفوف جلا کر سو گندنا مفید ہے +
سعود	ایضا	یکلو کی جٹہ ہرن کے یثاب سے کھل کر کے مشوار دودھ +
شعوم	بہت چھینک لے کو مفید ہے	کلین بارباک کر کے کپڑے میں بانڈ کر سو گندہو چھینک بند ہو جائے +

نام و دوا	فوائد	طریق ساخت
دوا لوشن	بھلی ہند کی شیرہ لگانا چلے ہوئے اعضا کی سوزش کو مفید	
دوا ناصو	برائے ناصور کو مفید ہے	سانپ کی کینچلی جلا کر راکھ کر لو۔ برگد کا شیر ملا کر فقیلہ تر کر کے ناصور میں رکھو +
دوا بابا بھگت	عورت کو حمل نہ رہے	سرخ گھونگچی ایک عدد کھانسنے سے ایک سال دو سے دو سال تک حمل نہ ہو۔ علی ہذا القیاس +
دوا گندہ جال		مردار سنگ سرکہ میں گھسکر دگاؤ۔
دور دور	کایخ کھنکھنے کو مفید ہے	جھٹنی کا پیرا جھڑا جلا کر کایخ پیر جھڑو۔
روغن شفا	فایج اور گھٹیا کو مفید ہے	کچلہ۔ جھڑا نواں۔ ناگر موشہ۔ دھتورہ سیام۔ مالکشی ہر ایک آدھ یا کوسب کو کوٹ کر پوٹلی میں بانڈ کر ۹۰ سے ۱۰۰ پانی میں پکاؤ جب پانی بذب ہو جائے تب گھی کو حفاظت سے رکھو۔ ہر رقی پان میں لٹا کر کھائو۔ مٹیوھی +
ایضا	چوٹ اور ورم کو مفید ہے	ایوں ۲ ماشہ۔ آئینہ ہادی ایک تولہ۔ ارمین کاتیل ۱۰ درہم باہم ملا کر خوب مل کر لو۔ وقت استعمال تدریجاً کر کے خوب مالش کرو +
ایضا دیگر	دور دور لگانا از حد مفید ہے	پڑناں زرد پاچد ام روغن کچھ ایک سیر دو کو جو باہم ملا کر سیر پیرا پلوں پر لپ کر دو۔ پھر بذریعہ تال جزا نکاتیل نکال لو۔ زرد دوا اثر ہے +
وگیر	ایضا	کڑوا تیل ۱۰ مار۔ کچلہ ۵ مار۔ سفید کنیر کے پتے ۱۰ مار تیل کی پکا دو دو آئینہ جلاؤ انوار پھر حل کر کے لگاؤ +
روغن شفا	کان کے درد کو از بس مفید ہے	روغن کچھ ۵ تولہ۔ ہسن ایک تولہ گائے کا پیشاب ۵ تولہ سرکہ ۵ تولہ پھر سرکہ اور پیشاب باہم ملا کر انھیں ہسن پکا چھوٹا کیتوہ رہے۔ تیل ملا کر اس قدر پکاؤ کہ ۵ تولہ رہے اسکا قطرہ کان میں ڈالو

<p>بیمار</p>	<p>سکات نولہ سو ہفتین یوانفرال ہوا</p>	<p>کا خوراجوان خراسانی ہر ایک ایک ماشہ جو زہر ایک عدد و سمنہ پیل ۱۱ عدد و فیون ہر فی سب کو ملا کر چنے کے برابر گولیاں بنا لو شہد ملا کر ۲ سے ۴ کو لی تک +</p>
<p>ہورن</p>	<p>مقوی سیدہ ہاضمہ ہلکے درد و کرائی دور کر دے حدہ کی رطوبت شکر ہی قبض و منع کرے</p>	<p>تر پہلا ۳۲ تولہ ترکش ۳۲ تولہ تر آتولہ دار چینی آتولہ الائچی ہر دو قسم ۳۲ تولہ اجولان پیٹہ دہنیا تک سو خچر سنار کی مٹھی زیرہ سفید ہر ایک ایک تولہ اتار داند ۵ تولہ سب کو کٹ کر ملا کر خوراک ۲ ماشہ</p>
<p>دوا سوزاک</p>	<p>سوراک کو ہفتہ میں آرام ہو گر لالہ ج اور کھٹائی نہ کہاؤ</p>	<p>سلا حیت - ست گلوست پیروزہ - داند الائچی سفید کتہ سفید نیایش زیرہ سفید سب برابر شورہ قلعی فی دوا کا ہتائی بسکو ملا کر شکر کر کے ۲ ماشہ پھانک کر پاؤ بہر تازہ دودھ اوپر سے پیو +</p>
<p>دوا بصر پان</p>	<p>ایک رتی بالائی میں کھانے سے سات روزہ پانچویں روز میں آرام ہو جاتا ہے +</p>	<p>قلعی - حبت سببہ ہر سہ برابر بذر بیدہ آگ لگا کر ملا کر ملاو گائی کے گبی میں سرد کر لو - پھر کسی مٹی کے برتن میں لگا کر ۲ سیر شاہی بوسنت خشخاش باریک کر کے چلی سے دیکر خراج کر وجیب ہر سہ ہاتھی مائلہ ہو جائے تب پیکر دی میں ملا کر نکلیہ بنا لو اور کوری ٹھیکرے پر راکھ کر نیچے آگ بجلا وجیب رنگ بستی ہو جائے سرد کر لو +</p>
<p>دوا فاس</p>	<p>نہ اور شک نہ مری ناراضی کا نہید ہے +</p>	<p>اکبر و گندک - سہاگہ برابر پیکر ملا کر کہن گرم کر کے سمین ملا کر ملا کر تھوڑی دیر دھوپ میں میٹھو نہان بعد گرم پانی سے براق کرنا</p>
<p>دوا کے تلی</p>	<p>عق یہا رہیٹے کرنا کے بھول کا سرق دوا و قیدہ دو درم شکر ملا کر روز چنانچہ روز میں محال کو دور کرنا ہے مگر محال کے درم ہر لیب کرے سرکہ - انجیر بالہ زرداوند سول خوب پیکر لیب کر دے +</p>	<p>عق یہا رہیٹے کرنا کے بھول کا سرق دوا و قیدہ دو درم شکر ملا کر روز چنانچہ روز میں محال کو دور کرنا ہے مگر محال کے درم ہر لیب کرے سرکہ - انجیر بالہ زرداوند سول خوب پیکر لیب کر دے +</p>
<p>دوا کولہ</p>	<p>بیشاب لانے والی دوا</p>	<p>زعفران کی کیا - تا - آدھنا سمل کے موہنہ میں رکھو +</p>
<p>دوا سہل</p>	<p>تولید آسان کرے پیدائش جلد ہو +</p>	<p>ایک تولہ زعفران عورت اپنے ہاتھ میں دبا کر نیچے یا ایک ماشہ پیتہ پانی میں گھسکر ملائے گا کہ بی کے شہ کی - جونی - چم و گبی ۲ ماشہ کھائے - و روزیں آرام ہو -</p>

بہار۔ بکین۔ بکن۔ پتھر پھوڑی۔ بفسہ۔ بوٹی شیخ فرید۔ پودینہ۔ برنجاسف بھنگیا۔ بنگرا۔ بیل
 بید شک۔ بید۔ ناز۔ تلی۔ ترمر۔ تن۔ اٹوہر۔ جام گھانس۔ جراس۔ چرچا۔ جل کنتی۔ جل نیم۔ چنار۔
 جوا نسہ۔ جوکا۔ جواکئی۔ جھاؤ۔ ماشا۔ گایا۔ غلی۔ خبازی۔ درمنہ۔ ڈایہ۔ دوب۔ دووہی۔ دو نامہ۔ وہمایا
 دیو دار۔ رتن جوت۔ زوفا۔ استقلوقنہ۔ دیون۔ زیتون۔ سدا سہاکن۔ سرچوک۔ سرس۔ سردالی۔ سرخی۔
 سہیہ۔ سینڈ۔ سینل۔ شیشم۔ صوبہ۔ شش۔ پیچ۔ پینڈ۔ فینگوش۔ فرومانا۔ قسطوریون۔ کاسی۔ کانس۔ کاہو
 دلی۔ کٹونیز۔ کچنال۔ گلو۔ کرن پات۔ کونجی۔ کنگر۔ گندہ۔ گندنا۔ گنگھی۔ کینر۔ ناگر۔ موٹہ۔ میل۔ مچا۔ مہا۔ پنا
 چکند۔ چھوچی۔ منڈی۔ موسری۔ نک۔ چکنی۔ نرکل۔ نلہ۔ غلام۔ نیم۔ ہر جوڑ۔ ہر پرہ۔ ہل۔ ہنسہ۔ راج

بقولات

پاک۔ جولائی۔ خرفہ۔ شغفم۔ مولی۔ کاجر۔ کاندے۔ کاساگ۔ کرم کلہ۔ کرلاٹھٹ۔ گوبی لال ساگ۔ گوبیتی

وہ ادویہ جو گوند یا عصارہ یا لعوق میں مستعمل ہیں

انیون۔ اقاتیا۔ ایوا۔ گوند کیکر۔ طبائیس۔ بول۔ چرس۔ سندرس۔ ہینا۔ گوندیہ۔ تیخ۔ سال۔ ریس۔
 رموت۔ زفت۔ سریش۔ سقمونیا۔ سلاجیت۔ سہار۔ سنکر۔ تغبال۔ سنکر۔ شہد۔ شیرشت۔ صابون
 عصارہ۔ ریوند۔ ربنا۔ سوس۔ عنبہ۔ غار۔ بقون۔ فریبون۔ کندر۔ کدرو۔ جاؤ شیر۔ کافور۔ کتہ۔ گیترا۔ ست۔ گلو
 ہنات۔ سفید۔ سنوری۔ کیملہ۔ سیکیم۔ کندہ۔ ہر۔ وزہ۔ نکور۔ زرد۔ گوگل۔ گوند بطم۔ کبرا۔ گہیکوار۔ لاول۔ لالہ
 لانی۔ یوبان۔ مصطکی۔ موچرس۔ موم۔ مومبائی۔ ناخون۔ ناشتہ۔ نقطہ۔ نیکنٹھی۔ ہیرا۔ دھکی۔ پیرنگ

وہ ادویہ جو محض کھار میں

بھاکھار۔ جونا۔ سبجی۔ سمندر۔ چین۔ سہاگہ۔ شورہ۔ نوشادر۔

وہ ادویہ جو حیوانات میں

بھو۔ ہر۔ بولی۔ ہند۔ بید۔ ستر۔ اٹھی۔ دانت۔ کوڑی۔ کینچا۔ کیکڑا۔ جونک۔ سنگھ

چند مفید مرکبات کا ذکر

نام و دوا	فائدے	طریق ساخت
منوی و ماغ۔ سر۔ واکھون کے	نہ پلا یعنی ٹر۔ بہتر۔ آنولہ۔ برابر لیکری میں ہونکر وٹ۔ لو۔ س۔ اسیر	
امراض کو معید۔ اخیرہ کو دماغ	گلا۔ کچا۔ بول۔ ستر۔ ہادام۔ کدو۔ نطر۔ بستہ۔ گل۔ ہندی۔ سب۔	
کی طرح جانتے روکے	مکی۔ دوگنی۔ مصری۔ اور شہد ملا کر توام کر لو۔ جو۔ ایک۔ ہاف۔	

ہندو لو کچا لو۔ رتا لو شلغم۔ حولی۔ گاجر پچنگ۔ اگر بڑھا۔ بسفاتج۔ کچان بید۔ باراہی کتہ۔ بوتہ۔ بوس
 بھمن۔ پیاز۔ پھاراکا۔ نگر۔ مثلب۔ مصری۔ ہلاپا۔ چوب پھنی۔ خس۔ واتون۔ دروچ۔ ستری۔ پٹنہ
 زرخ۔ بادیان۔ داسن۔ ریشہ۔ والا۔ زیند۔ جلی۔ دیونہ۔ خطائی۔ زراوند۔ زمیں۔ قند۔ ارومی۔ ستاور۔ بونجیان۔
 شوکران۔ کاندہ۔ گاؤزبان کی جڑ۔ کبر کی جڑ۔ کپور کچری۔ گلی۔ سیاہ۔ سفید۔ کسیر۔ کنول۔ گٹہ۔ خولنجان۔ بید
 کوٹھ۔ کیوڑہ کی جڑ۔ پھینا۔ پھنی۔ لہسن۔ چوکان۔ جھیلہ۔ بٹنی۔ بلیم۔ موصلی۔ سیا۔ سفید۔ پھوکر۔ مول
 میدہ۔ لکڑی۔ ناگر۔ موٹھ۔ نرمیسی۔ سنوت۔ ہتھہ۔ جوڑی۔ ہلدی۔ ہلدیہ۔ آنو۔ لہسن۔ مامیران۔

وہ دوائیں جو پتے ہیں!

پان۔ شاہترہ۔ پوی۔ پھنگ۔ نکو۔ ہنرات۔ جارانہر۔ حنا۔ سنا۔ ساترہ۔ گاؤزبان۔ چاہے۔

وہ دوائیں جو کھول ہیں

ٹشو۔ جاجی۔ جوہی۔ گلابیکا۔ کھول۔ گل۔ حصری۔ گل۔ انار۔ چنپا۔ گل۔ موٹسری۔ چمپلی۔ جاوٹری۔ گل۔ ہاڈ
 گل۔ سیاری۔ موتیا۔ ریواس۔ کاپھول۔ سوسن۔ سیوتی۔ کسم۔ نارہ۔ لونگ۔ نرگس۔ کاپھول۔ گل۔ خیر
 گل۔ جاسی۔ گل۔ ہنٹہ۔ گل۔ گاؤزبان۔ گل۔ داؤدی۔ گل۔ حین۔ گل۔ پوری۔ کلنہ۔ گیدرا۔ گل۔ ہندی۔ نیلہ۔ ڈانڈا۔

وہ دوائیں جو لکڑی اور چھلک ہیں

آنوس۔ ارجن۔ ارغوان۔ لسان۔ بچ۔ تیوانج۔ چرائیتہ۔ ہندان۔ عود۔ چوب حیات۔ جھڑیلہ۔ دارہینی۔
 سن۔ شیطانی۔ لایسفر۔ مشبہ۔ نائل۔ کیلیہ۔ کیلی کیلیا۔ نودہ۔ ماتی۔ زہرہ۔ مٹھلی۔ سکی۔ دھنسا۔

وہ دوائیں جو پھل ہیں

آلو بخارا۔ آلو بابا۔ آلوہ۔ اریا۔ اعروہ۔ امل۔ سیدہ۔ اعتاس۔ املی۔ انار۔ این۔ ابل شیرین۔ ارند۔ حرنہ
 بن۔ پوستہ۔ بلو۔ ہندان۔ بجورا۔ پوستہ۔ ہندی۔ پھوٹ۔ مہیشہ۔ بگن۔ بیل۔ پیلو۔ ترہوز۔ قوت۔ توری۔ تونر
 جانفل۔ عناب۔ چھینڈا۔ چھندر۔ تنگری۔ دھورہ۔ ڈھینڈس۔ ریہہ۔ سیاری۔ سنگھارہ۔ فندقی
 کاکڑ۔ سینگلی۔ کھٹل۔ گچھیل۔ کچری۔ کہہ۔ ماکر۔ دندہ۔ کرمی۔ لکڑی۔ گلوڑا۔ کھرنی۔ کبیر۔ لہسٹو۔ پتہ۔
 گلاب۔ حامن۔ گوندقی۔ مائیں۔ ماجو۔ پہلا۔ نوا۔ پیر۔ لال۔ مچ۔ کھونڈی۔ جوا۔ بین۔ پل۔ دوس۔ ہوبہ۔ ہر۔ ہنگوش۔

وہ ادویہ جو میوہ ہیں

آڑو۔ اخروٹ۔ امروہ۔ انار۔ آنہ۔ انجیر۔ انگور۔ اناس۔ بادام۔ بٹل۔ کھٹل۔ پتہ۔ پیالہ۔ فالہ۔ بھی۔

تجلیج کر دینی سے۔ کر کے کیٹیں تو ہو کر یعنی وہ پہلو کو آرام ہو جس زون کچھ میں اس کے تپے جلانے گئے
 ہوں وہ قائم مقام شیع کھانی کے ہے۔ اسکی سجون ٹن بہری اور خذر کو از حد مفید ہے +
 (ترکیب) نیم کی کوئل۔ سیم کی جڑ کا چھلکا۔ اخیر جنگلی کی شاخ سربیک چار درم۔ شاہترہ۔ کیسز چر تہ
 پوست بیلہ۔ پوست بیلہ آنولہ۔ پوست بیلہ کابی سیاہ۔ حینہ۔ گل سرخ۔ سناو کی ہریک دو درم۔
 سب کو کوٹ چھا کر سہ چھ قندھا شہد سے تو ام کر لیں اور ہر روز ایک تولہ کھائیں +

ہتاجوڑی

اگر ایک تولہ جھال ہتاجوڑی کی جڑ کا سفوف کر کے پانکس اور اسیر ۱۲ تولہ دو دینیں تو اس عمل
 کی مداومت سے خنازیر دور ہوتے ہیں۔ اور اگر اس سفوف کو شہد سے کھائیں تو خیر و۔ بل اسنگ
 اور امراض جلدی کو فائدہ ہو۔ اگر گھی اور مسری سے کھائیں تولہ ۱۰ خواہ کیسا ہی سیاہ ہو بالکل دور
 ہو جائیگا خون ہو اسیر کو از حد مفید ہے مگر ایک عرصہ استعمال کرنے سے۔ اسکی بو سے چھلی ایسی
 بیہوش ہوتی ہے کہ قریب مرگ ہو جاتی ہے +

یو کھ

ترکیب مرکبہ ہندی کا ہے کہ کسی قسم کے غلہ وغیرہ کو ۸ حصہ زیادہ پانی میں استدر پکائیں کہ مہر اہو جائے
 چنانچہ انار دانہ اور آنولہ کا مرکب دافع باد و صفر ہے۔ اور جو آنولہ اور مونگ سے بنائیں وہ سرد دافع فعل
 معده و فساد و صفر و باد و غم و عطش و سوزش اعضا ہے اور جو کھنٹی سے بنائیں وہ باد و گولہ۔ بواسیر و دیگر
 و غم و سنگ مثانہ اور دہشت کو مفید ہے۔ اور جو مولی سے بنائیں وہ بلغم اور صفر اور طائرہ کو مفید ہے۔
 اور کھانسی کو نافع ہے۔ چنے سے بنا ہوا مقوی معده۔ دافع احراق خون و کھانسی بلغمی اور متواتر یا مٹر
 سے بنا ہوا قابض دافع فساد و صفر و تپ بلغمی و منحل حرارت غریزی مسکن شہوت طعام +

واضح ہو کہ کسی اس مرکب کو کر کے تیل سے بھون لیتے ہیں اور گرم مصالحمہ ٹن ملا دیتے ہیں

فہرست ادویہ کی تقسیم موافق انجی ماہیت صہلی کے

وہ دوائیں جو جھڑیں ہیں

بقیم۔ انگن کی جڑ۔ انیس۔ اجمود کی جڑ۔ اورک۔ اور ہڑ کی جڑ۔ سنگد۔ عقرقرما۔ انجبار۔ ظلمو یہ۔

پر ہیز کریں تو قوت باہ شمار ہو۔ حفظ صحت روشنی دل قائم ہے۔ اگر اسکا تیل کف پائیں تو قوت
بصر زیادہ ہو۔ اگر چودھویں رات کو پڑھو اور اُس رات کو اسکا تیل نکال کر گھگھ میں لگائیں بصر بڑھے
اگر ماہ صفر کے کسی چار شنبہ کو تیل نکال کر چودھویں کو کھلائیں اور اعضا پر نہیں تو اکسیر دوز میں آرام ہو
اگر ماہ کنگنی کے دانوں کو روغن گائون میں بریاں کر کے ایک کف دست رو بہ کھائیں تو قوت جمل عیج ہو
اور اگر کالی گائے کے دودھ میں بچا کر اُس دودھ کا دہی جھا کر گھی نکالیں اور سات درم شہر برنج کو بھنا
کھیں تو بال سفید ہوں۔ اگر شنبہ شنبہ گھی میں بریاں کر کے اکٹالیں دوز کھائیں اور منو ماتک
پر ہیز کریں تو نام دم ہو۔ اگر اونٹ یا گیدڑ کے پیشاب میں تر کر کے قین روڑ متواتر کسی عورت کو کھلائیں
تو اسکی شہوت طبع ہو۔ اگر غرہ ماہ یکشنبہ کو ہوا اُس رات اسکے تیل کا کاہل پائیں اور آنکھ میں لگائیں
تو عجائبات نظر آئیں۔ اگر مینڈک کی چربی میں ملا کر طلا نکالیں اور طلا کریں تو بیاہ اور اسکا کبیرا ہو
اگر چالیس دن عورت کے پیشاب میں تر کر کے قبل نکالیں اور اکیس دن ہر دس پر میں تو فصلی حالت پڑے

منڈی

حسب سکو پھل نہ لگا ہو شوقت اسکا درخت جڑ سمیت اکھاڑ کر سایہ میں ٹسکا کر گھی شکر و نشاستہ میں ملا کر
کھائیں تو جوانی برقرار رہے اور بال سیاہ رہیں۔ ایک شخص نے بیان کیا کہ میں بالکل کمزور ہو گیا تھا مگر
ایک سال اسکے استعمال سے بھر جوان ہوا۔ ہندی بیروں نے لکھا ہے کہ جب تک سین پھل شائے
و سبب آب حیات ہوتا ہے۔ اگر اسکی جڑ کو ایک سال متواتر کھائیں تو فوائد کثیرہ ظاہر ہوں۔ اگر منڈی کا
جوہیم ماشہ پان سے کھائیں اور جانروں میں یہ عمل کریں تو حرارت طبعی و مقدہ بڑھے کہ سردی ہو
اور چوہ اس طرح نکالتے ہیں کہ منڈی کو پانی سے خم دیکر روغن جمیل و غیرہ سے ہاتھوں سے چرب
کر کے پتال جھڑ سے چوہ نکالو۔ اگر منڈی کو بغیر پانی نہ کھائیں تو ایک سال سے دو سال چشم نہ ہو

یہم کا درخت

اسکی کوئیل کو چوڑ کر سق نکالیں اور چشم زدہ کے مخالف کان میں ڈالیں تو آنکھ کے درد کو آرام ہو
اسکے پتے کسی برتن میں ڈال کر مونہ بند کر کے آگ سے خاکستر کر دیں اور پھر عرق ہیمو سے خوب کھل کر پین
اور آنکھ میں لگائیں تو جرب۔ حکمہ اور یاض کو مفید ہو۔ اگر تپے کوٹ کر مٹی میں ملا کر لگیں یا کر سرد پانی
میں ڈالیں اور وہ پانی صاحب عطش کو پلائیں تو پیاس دور ہو۔ اگر کوئیل کی خاکستر گرم میں

نمک خراج کو ڈالیں تمام گندک سفید ہو جائیگی اور باضہ قوی کریگی +

گولر

گو ارخام کھانے سے قوت بصر پیدا ہوتی ہے۔ پختہ کھانے سے چند مدت میں بوا سیر خونی دور ہوتی ہے

کھیب

اگر اس بوٹی کے عرق میں جاو ل پکا کر جس جگہ پر کانٹا لگا ہو باندھتے تو فوراً کانٹا باہر نکال آئے خواہ کیسا ہی ہو۔ اگر اس کا عرق دو تولہ اور ۱۱ عدد مریج سیاہ پیکر ملا کر صاحب دجج مفصل کو بلالیں اور یہ عمل ایک جگہ کریں تو شفا کامل پائے +

گھسکار

گھسکار کے پتہ کا اور کا جھلک ایک طرف سے جھیکر آگ پر رکھے اور قدرے ہلری اور انیوں ہار ایک بیسکر اسپر چھڑک کر تھوڑی دیر بعد آگ سے اُتار کر مغز کو خوب دبا کر پھوڑے اور اس پانی کے وہ پتہ قہوہ خوری کے پیوے تین یا چار روز پینے سے تپ سرج دو ہو جائیگی۔ اگر کیسی آکھتہ میں شدت ہو تو پتہ نو گھسکار کے پتے کو آگ میں بگرم کر کے جھیکر جس طرف کی آنکھ میں درد ہو اس طرف کے یاؤں کے بلوے میں باندھے فوراً آرام ہو اس طرح یاؤں کے آنکھ ٹھے پر باندھنے سے درد کو فائدہ ہوتا ہے +

گیندا

اسکو صد برگ بھی کہتے ہیں اگر اس کے چند عدد ورق لیکر گل حکمت کری کے ایسے تنور میں جو قریب سرد ہو چکے ہو رکھ دیں اور جب آؤ پر کی مٹی مریخ ہو جائے تب لکا لکڑی دو کر کے اُن پتوں کو بستان ورم لندہ یہ بادھے نوراً آرام ہو۔ اگر پتوں کی بھکوفتہ کر کے لکیر بنا کر بوا سیر پر باندھیں تو آرام ہو۔ ایک لہ گل صد لیکر دو ماشہ طعل سیاہ کے ساتھ ملا کر گڑ کر شیرہ لکا لکڑی پینے سے بوا سیر کو جلد آرام ہوتا ہے۔ یا یہ کہ گل صد پاء مہر لیکر کیکلہ کی چٹکا پانی و دیر میں بھگو دیں صبح کو عرق نکال لیں ہر روز صبح اور شام ایک دم بیا کریں بوا سیر خونی کو آرام ہو۔ دھشت کے سبز اور نورستہ پتے ایک تولہ لیکر قریب ایک تولہ رگڑ کر مصری ملا کر بلانے سے پیشاب کھلتا ہے +

مالکنگنی

اگر ہم روز اس طرح کھائیں کہ ہر روز ایک دانہ زبادہ کریں اور کٹھالی۔ مولی۔ وہی۔ تل۔ لیموں اور دلی

شیشم

ترکیب شربت شیشم برائے صفائی خون شیشم کی لکڑی کا برادہ آدہ سیکڑ چھ سیر پانی میں بھگو دو ایک دن رات کے بعد جوش لے لو جب نصف پانی رہے تب چھ تولہ شاترہ لیکر جوش دیلو جب تک گڑ بڑہ سیر قند ملا کر شربت بنا لو۔ یہ شربت خون کے صاف کرنے میں بے عدیل ہے، ماشہ صبر اور شام کہا نیسے آتشک جذام کھجلی وغیرہ کو بالکل دور کرتا ہے +

کاک جنگہا

اگر بارہ نیم عام کے کھانے سے بدن بگڑ جائے تو ایک تولہ کاک جنگہا دو صبح سیاہ کے ہمراہ گھوٹ کر پین یا چار روز تک پینا از حد مفید ہے +

کلی سیاہ

بلغم کو بالکل کھوئی ہے مگر سبب اثر سمیت کے کھانا منع ہے کیونکہ احتراق خون پیدا کرتی ہے فعال ہو کر کسی شخص کو بخار تھا بہر چند علان کیا مگر کچھ آرام نہوا آخر الامریک حکیم حاذق نے وق ہو کر کلی سیاہ بقند ایک ماشہ پانی میں بھسکر مدی اسی وق بخار کو آرام ہو گیا مگر چند مدت بعد احتراق خون کا عارضہ ہو گیا

گاجر

گاجر کو سنو میں بھو کر ادیر کا مار یک جھلکہ دور کر کے اندر سے گاجر کی کٹھلی جسکو بڑی بھی کہتے ہیں نکال کر گاجر کے ٹکڑے کر کے رات کو شیشم میں رکھیں۔ صبح بید متک اُس پر چیر مار کر قند سفید کہا میں تو خفقان خواہ لیسا ہی ہو بالکل دور ہو جائے +

گندک

گندک صاف کی ہوئی ایک وانگ لیکر پانی سے بیکر گھائے کے دودھ پیو یہ عمل میں روز کرتے سے کھجلی خارش بہق کو مفید ہے اور اسی طرح ۳ ماہ تک استعمال کرنے سے تعویث حواس کرتی ہوا اور اگر گندک صاف شدہ ایک وانگ لیکر ایک وانگ بلبلہ سفوف سندھ سے ملا کر روغن تخم بکین چرب کر کر مرہ کر کہاں بوقت ہنار اور ہر عمل چھ ماہ تک کریں تو تمام بال سیاہ رہیں۔ نظر اضمعا اور باہر قرار ہے +

گندک کو دھوئے کا یہ طریقہ ہے کہ گندک اور تک سا بھر برابر ملا کر خوب باریک کریں اور پانی میں بھگوئیں خوب حل کریں جب گندک نہ نشین ہو جائے تب پانی کو تھار دیں۔ اسی طرح ایک چٹا تک گندک پر یہ چار سیر

کر کے شراب میں ڈال کر جو قریب ہاڈ بھر ہو ۵ روز وہوب میں رکھیں اور پھر ہر روز شام کو ایک ماشہ عرق کھا دیں تو باہر بہت ہو +

تھاکو

اگر کسی کیڑے یا کاکو کے دیوین کا رنگ لگ جائے تو وہ وہ سے وہو کرنا رو کہ سو اس کے کچھ علاج نہیں اگر کسی کو سربول اندر شرمع ہو تو تھاکو سو کھا اور برگ سنبھالو سو کھا ہر روز ملا کر حقہ میں پیوے جید۔ عرصہ میں بالکل آرام ہو +

دھتورہ

سیاہ دھتورہ کی جڑ جس گہر میں ہو وہاں ہر طرح سے امن اور فراخی رہیگی۔ اگر جڑ یا کور سکھا کر سفوف کر لیں اور ہر روز جیمہ درم چاندلوں کے مانی سے کھائیں تو سفید بال گر کر سیاہ پیدا ہوں۔ اگر سیاہ دھتورہ کو سفوف کر کے بکری کے دودھ سے مصری ملا کر مانجھ پورب کو بقدر موافق کھلائیں تو حمل بستے اگر سیاہ دھتورہ کا مہول اتوار کو یکم بخت میں زعفران میں ملا کر سفوف کر لیں اور اپنا خون اور گائے کا گھی انہیں ملا کر مٹیائی ریش کا لگائیں تو جو دیکے سو مطیع ہو +

سینہل

جرم جو سیدھی اور موٹی ہو سایہ میں سکھا کر سفوف کر کے بارہا ناسکرتی ملا کر ہر روز ۵ درم سے ۱۵ درم ہمار کھائیں ایک سال برابر پھر قوت دیکھیں تا عمر جوان ہے۔ ایک جوگی کا تجربہ ہے۔ منقول ہے کہ ایک شخص نے گاؤں میں ایک پیر کو دیکھا جس کے ساتھ دو جوان عورتیں تھیں اُس شخص نے دریافت کیا کہ یہ دونوں عورتیں کون ہیں بڑے نے جواب دیا کہ میری عورتیں ہیں اور اسی دو اور عورتیں ہیں تب اُس شخص نے خیران ہو کر پوچھا کہ کہاں کو خوش کر لیتے ہو بڑے نے جواب دیا کہ ہاں ایک رات میں دو دفعہ ایک پاس جانا ہوں شکر وہ شخص پیرا حیران ہوا تب بڑے نے کہا میرا ایک بیٹا ہے جو میری طرح تو انا ہے اور اُسکی عمر ۵۰ سال سے زیادہ کی ہوئی ہے کہ ایک بال سفید نہیں تب اُس آدمی کو اور حیرت ہوئی۔ بڑے نے کہا تعجب نہ کر اللہ نے بوٹیوں کو بڑی طاقت بخشی ہے ایک جوگی نے مجھ کو ایک نسخہ بتایا اور جس کے استعمال سے ہتھوڑا طاقت ہوئی۔ اُس شخص نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ اگر معیشت کریں تو وہی نسخہ مرمت ہو انضر اُس پوٹھے نے وہ نسخہ بتا دیا چنانچہ بعد معلوم ہوا کہ یہی نسخہ تھا جو سینہل کے ضمن میں قوم کہا

خاتمہ چندا اعمال عجیبہ میں بقید ادویہ مفردہ بہنگ

ہکھ چہتر میں بہنگ بقدر ۴ ہتولہ لیکر ۴ ہتولہ گھی میں بھون لے تب ۳۲ ہتولہ شکر ۶ ہتولہ شہد کا توام کر کے بہنگ میں ملا دے اور ہر روز دس ماشہ میں بالاناغہ کھائے۔ جوانی برقرار رہے۔ نور بصر بڑھی بیماری باس نہ آئے۔ بیوک بڑھے اور باہ زیادہ ہو جس سے خورنیں محکوم ہوں +

پارہ

مگر انوار کے دن کپاس کے پتے جسکے بیول سیاہ ہوں دو چار کھا کر اوپر سے ایک ہتولہ بارہ نکل جائے اور اُس پر دو چار پتے کھاوے تو ایک سال تک وہ پارہ جسم میں قائم رہے اور طاقت اور حرارت بخیر بڑی اس قدر بڑھے کہ بیان سے باہر ہے +

دیگر اگر کسی نے کچا مارہ یا اُس کا کشتہ کھا لیا ہوا اور اُس کا جسم بگڑ کر خراب ہو گیا ہو تو یہ عمل کرے آرام ہو جائیگا۔ ایک عدد درخت نیل جڑ سے اکھاڑ کر ٹکڑے ٹکڑے کر کے اور میں سیر پانی میں الکر خوب اُبال کے اُس پانی کا پیالہ بعد لڑو دھو آدھ گھنٹہ بعد پیتا رہے دن بھر تمام پانی پیئے۔ غذا کھئے نہ کھائے تمام پارہ پیشاب کی راہ کل جائیگا اگر بکینا منظور ہو تو کسی برتن میں پیشاب کرے +

پانی

اگر دن بھر دھوپ میں گرم ہوا ہو اور رات کو چاندنی میں سرد ہوا ہو صبح کو ناشتہ کے ساتھ کھائے جائے تو بہتر لذت و حیات ہے کوئی بیماری نہ دیکھ آئے۔ اگر گنگ پھل کو جو ایک دوائی ہے پیسکر گدے پانی میں ڈالیں تو مقطر ہو +

پیشہ

اگر کوئی اس تخم کو ڈور سے اپنے ہاتھ میں باندھے تو جادو کا اثر اُسکو ہرگز نہ ہو بلکہ جادو گر پر شکے اور بد ہوا یا بد نظر نہ ہو۔ اگر بقدر چار دانہ گندم پانی میں پیسکر استعمال کریں تو عسر و ولادت کو مفید ہو تب لڑوہ آنے سے پہلے چار گندم کی مقدار یہ دینا مانع بخار ہے۔ اگر روغن کنجد میں اس کو بریاں کر لو تو وہ تیل غار شش و تشک کو مفید ہے نہاد آؤ طلاؤ اور شہر باؤ اور اذیض کو تاہی۔ اگر ۲۵ عدد ریزہ ریزہ

فہرست اوزان بھاشنا مع اردو ترجمہ

تھم وزن	کیفیت	تھم وزن	کیفیت	تھم وزن	کیفیت	تھم وزن	کیفیت
نرمی	ذریعت میں چکنا ہے	کول	کرکہ	ذریعت	ذریعت	ذریعت	ذریعت
سریخ	۲ ذریعت	دالید	سکت	۲ ذریعت	۲ ذریعت	۲ ذریعت	۲ ذریعت
ساجک	۲ ذریعت	سکت	سکت	۲ ذریعت	۲ ذریعت	۲ ذریعت	۲ ذریعت
ساجک	۲ ذریعت	سکت	سکت	۲ ذریعت	۲ ذریعت	۲ ذریعت	۲ ذریعت
دھان	۲ ذریعت	سکت	سکت	۲ ذریعت	۲ ذریعت	۲ ذریعت	۲ ذریعت
دھان	۲ ذریعت	سکت	سکت	۲ ذریعت	۲ ذریعت	۲ ذریعت	۲ ذریعت

نام وزن	کیفیت	نام وزن	کیفیت
درہمی	ایک درہم یعنی ۳ ماشہ بقول بوطی سینا	کیلیچہ	دو من سے کچھہ قلیل المقدار
درہم	۳ ماشہ	کیدہ	تین سو درہم سے کچھہ زیادہ
دہم	۸ جو بھر	ماشہ	۸ رتی
دینار	ایک مثقال شرعی یعنی ۵۰ جو بھر	مثقال	بعض کہتے ہیں ۳ ماشہ پونے دو رتی اور
رتی	۴ جو یا ۸ چاول		بقول بوطی بہتر وہ جو یہ جو جب شرعی نہیں
	بندادی ۱۳۱ و قیہ ہندی ۲۸ تولہ ۴۰ ماشہ		قیراط ہو +
رطل	۱ رطل مدنی عراقی کا ڈیڑھ رطل عراقی کا	نہ	صاع کی چوتھائی کہ سواد و رطل عراقی ہوتا ہے
سرخ	دو ناگہوٹھی کو کہتے ہیں بکوری ہی کہتے ہیں	مقدہ	چھہ بہتر اشیار کا چار اور چٹک کا دو
سکریہ	کبیرہ ۱۵ و قیہ - نیم خورہ ۱۳ و قیہ اہر مطلق	مثقال چہرہ +	
سکریہ سوا چہرہ استار			مطلق من سے اطباء دو رطل عراقی مراد ہے
سکریہ	۲۱ ماشہ		چس کہ ۵۰ تولہ ۹ ماشہ سوا کی ۱۲ مثقال کا
شعیرہ	دو چاول	من	رومی ۱۲ مثقال کا مصری و اطالیہ ۱۲
صاع	۵۴۴ تولہ ۲۴۰ تولہ ۱۹ رطل	مثقال	سکندری ۲۶۶ مثقال فطری ۲۶۶
طسوج	درہم کا تسود و جبہ منقال کا تسو بانی	تبریزی	۶۰ مثقال - شاہی ۱۲ مثقال
تسو	جبہ اور دو چاول	ہندی ۴۰ میر +	
قسط	رومی ۹ رطل بقول بوطی و بانی رطل	کوک	۳ کیلیچہ
	ایک بیانہ تھیلی کا کہ ۵۰ کیدہ اور ۴۰ کیلیچہ	وسق	۴ صاع شرعی
قغیز	کے قریب ہو +	وسق	نصف صاع شرعی
قنطار	چہرہ من	اوقیہ	۴۰ درہم
قیراط	بطی سوا چار جو شرعی پونے چار جو	استار	سارے چار مثقال +
کف	ایک مٹی بھر یعنی ۴۰ مثقال -		

<p>عرق سونف عرق بودیدہ مقوی معدہ و ہاضم برقع کا سنی مقوی ہجر مسکھ است وجوش صفرا۔ عرق گلاب اور عرق بید اور عرق کیوڑہ مغز اور مقوی قلب ہیں عرق گاوران ملین مسکن ہے۔</p>	<p>جس عرق کا نکالنا ہو اسکو مناسب پانی میں ڈالکر بطریق معمول نال لگا کر عرق نکال لو۔ سیر بھر دو اسکے لئے ۲ سیر پانی ڈالنا چاہئے۔</p>	<p>۱۱</p>			
<p>۱۲</p>	<p>۱۲</p>	<p>۱۲</p>			
<p>۱۳</p>	<p>۱۳</p>	<p>۱۳</p>			
<p>۱۴</p>	<p>۱۴</p>	<p>۱۴</p>			
<p>نقشہ وزنوں کی کیفیت کا جو علم طب میں مستعمل ہیں</p>					
<p>نام وزن</p>	<p>کیفیت</p>	<p>نام وزن</p>			
<p>کیفیت</p>	<p>نام وزن</p>	<p>کیفیت</p>			
<p>برسہ</p>	<p>دو قیراط یعنی ۱۰ رتی</p>	<p>چھٹانگ</p>	<p>۵ تولہ</p>	<p>دام</p>	<p>ایک تولہ ماشہ۔ دام چھٹانگ</p>
<p>بندہ</p>	<p>ایک دم یعنی ۳۰ ماشہ</p>	<p>حبہ</p>	<p>حبہ فضی ۲۰ چاول</p>	<p>۹ ماشہ</p>	<p>۹ ماشہ تمام ایک تولہ ۲ ماشہ</p>
<p>بہلولی</p>	<p>ایک دم بقول بعض ۱۴۰ ماشہ</p>	<p>حبہ</p>	<p>حبہ ۳۰ چاول</p>	<p>دانی</p>	<p>بوجہ طب ۱۰۰ بوجہ حبہ ۱۰۰ چاہے</p>
<p>پیر عالمگیری</p>	<p>۱۲ ماشہ</p>	<p>چاول</p>	<p>خشخاش</p>	<p>دھانگ</p>	<p>سے زائد یا زائد ۱۰ ماشہ</p>
<p>تولہ</p>	<p>۱۲ ماشہ</p>	<p>حمصہ</p>	<p>ایک قیراط یعنی ایک رتی</p>	<p>۱۰ ماشہ</p>	<p>۱۰ ماشہ کلہ ۱۰۰ بوجہ حبہ ۱۰۰ چاہے</p>
<p>ٹھانگ</p>	<p>۳۰ ماشہ</p>	<p>خرنوب</p>	<p>۱۰۰ ماشہ</p>	<p>۱۰۰ ماشہ</p>	<p>۱۰۰ ماشہ</p>

底

نیل کے تیل میں گلاب کے بھول ڈال کر پونے کو چھ روز دھوپ
 بن رکھو کہ تیل میں خوشبو ہو جائے۔

یہ دن پرلنے سے خشکی دور ہوتی ہے
اور سر پرلنے سے تقویت آتی ہے

五

سرگزشتہ بھون کا عرق ایک سیر چھی سفید دوسرے قوام کر لیں۔
خواہ کھاؤ کی جگہ شہید ملائیں نو زمانہ عمدہ ہے۔

بعضی وضعف سجدہ کو مستحب
فاسد کو سجدہ بدرجہ نکالی اور
صفراوی کہاںسی کے دور کرنی ہے

١٠

جس کا شرف بنا سو انکسار نکال دیا یا ای میں خوش
 نامہ جہانگیر سے جد جہلی ڈاکو قوام پر یہ شرف بنو رہی تھی ترک
 ملکہ سے بعضی غم کا سنی سولہ خیر۔ غم کو دیکھ کر وہ ایک
 دیکھ کر اس مانتہ دوست تاج کشی ملے۔ اہم غم خط
 بالکل سب سے گناہان سے کہ سوانہ اجو، اللہ
 اس کے ہوا کی مملکت سے اس رات اڑی مہر
 بانی میں ترک کر کے رکھیں اور میں مہر منقہ ملا دین اور کچا کر
 جب سیر بھر بانی رہ جائے تب صاف کر کے یہ چند قد میں
 کر لیں۔ اور شرف دہار کی کیب سے۔ یہ کاسنی دیکھ
 حال در رنگ میدانہ متعال چندل سفید گل مشرق
 ہٹی یہ ایک چار متعال لک معرر دو متعال غم گنڈو
 بن متعال جس ادویہ کو کوٹا ہو انکو کوٹ کر عرق کاسی میں
 بہک دو پھر جوش دیکر صاف کر کے نوے متعال قند سفید
 قوام کریں۔

[illegible]

10

نام اور دیگر کتب	خواص	طریق ساخت
۳ طریق سلطون و دوق	دماغ کے مضمون اور جلدی سایوں کو ازہ صمد - خروال حشر نقہ نرسے دولہ	تینون قشمر کی ہر کا چمک خواہ کابی ہر کا چمک ہبہ اور نوز کا چمک سب ایک ایک ہر - ہر خود و س گل ہشتہ دود و جزو - افیتون انسوں بادریجہ - حیتہ طیرہ جزو سفوف کر کے سہ چہ شہد فالح کف گزرتہ بن قوام کریں -
۴ طریق کبیر	آکھ کان ہر کے در کو جزو نرسے اور ہر نرسے کی ہر ہر صمد و راک ایک نہ تہ ایک نہ ایک	تہ بن قوام کی ہر کا چمک دہنیا سوکھا ہوا ہبہ برابر سفوف کر کے روغن بادام یا گاؤ کے گلی میں چرب کر کے سہ چہ شہد کف گزرتہ میں ملا کر کھین اور ۱۰ ماہ بعد کھائیں -
۵ طریق کبیر	کر کا جزو نرسے - لغوہ - تلج - ہر ہشتہ مر کی سات - لبان - الخونسا - برایع ہر ہشتہ - صاب - ہر ہشتہ	فلفل سیاہ - فلفل سفید - احوان خراسانی ہر ایک چار جزو افیتون سری دو جزو - رعفران ایک جزو - یا لہر - عاقرم - جانہ فیتون برایع ہر ہشتہ - صاب - ہر ہشتہ من قوام کر کے تہ میں جو میں رکھیں پھر نکال کر استعمال کریں نہایت مفید و مجرب ہے -
۶ طریق کبیر	گوتہ کہ قطع کرنا تہ دل سخت کو نرسے ہر ہر کو ہر ہر اگر دو ہر قطرہ نرسے ایک یا لہر سینہ اگر سینہ ہر کو تہ دنا	شورہ قلی پشکری نوشادر سب برابر سفوف کر کے آتشی ششیں سخت کو نرسے ہر ہر کو ہر ہر رین کا پانی یا پھر کا جزو دین نہ بہت ہر گ جلا دین ہر ہر ہر دہرے ہر میں آحا و گکا - سیلح گندک کا اور فاروقی ہر آب نکالتے ہیں کیسے کا تیزاب بھی ہی طرح بنتا ہے -
۷ طریق کبیر	کھانسی جھٹون سیلح و حلق نکام و نرسے کو مفید ہے - منہ میں لیکر لعاب چوستے	بنفسہ عمدہ اگر گل ہشتہ ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر حیاتی جل جائے تو سفونہ کو گھوٹ لین کہ جلا سا ہو پتہ تہ قوام میں حاکم و کر لیں اور استعمال کریں اور اگر منظوم ہو تو مغز بادام صر گدو تخم ششاش انفاؤ کریں - خیر گاوزبان کی بھی یہی ترکیب ہے -

یا کھٹانا طبعیت پر دشوار نہ ہو مقلد اسکی شربت کا ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ مروج ہے۔ وقت پینے جو بچپنی کے بدن کو کھڑے سے ڈھانک کر تن کو کھولیں تاکہ بھاپ تمام بدن علی الخصوص دماغ کو لگے اور جب سرد ہو تب پتین اگر سینا آوے تو نہ پوچھیں بلکہ کپڑوں میں خشک ہونے دیں۔ اگر کپڑے چوبچینی کے جوشاندہ میں رنگو لگ رہیں تو از حد مفید ہیں بخور پیچھے کے پواسے پھیں اور ایام استعمال میں کبثائی نہ لگ بقولات لبیب کثرت جماع۔ دوزخا و دہم و فکر کرنا وغیرہ سے پرہیز کرے۔ اور چوبچینی کے فصلا کو نہ جھبکس بلکہ جمع کر کے سکھانے جائیں تاکہ کبھی کسی قدر کام آئے یا اس میں بانی جوش دیکر سرد کر کے نام دس ہا کرین طریقہ اسکے خوش کا یہ ہے کہ پہلے اسکا پوست چھل لیں بعد اسکے تیز چاقو سے ورق ورق اتاریں یا بقدر باقلا کھڑے کھڑے کر لیں اور جو بخار وقت ترانے کے الگ ہو اسکو دور کرین تاکہ چوبچینی کے ساتھ مجاری میں جا کر سد نہ ہوا کرے۔ تب کسی قلعی دار برتن میں یا سونے جاندی چینی کے برتن میں عرق ہمدمشک یا عرق گاموزبان یا کسی عرق نوتیار یا خالص پانی میں بھگوئیں اور صبح کو سر پوش دیکر خیر سے منہ بند کر کے آگ پر جوش دیں جب پانی جگر نصف رہے تب اتار کر حسب معمول سفعل کرین مگر ورنہ کا طریقہ یہ ہے کہ سر پوش بس ایکس راخ کرین اور کسی لکڑی پر نشان کر کے اس سے دیکھتے رہیں یا برتن کا دھڑا کر کے ورنہ معلوم کرین۔

بیان ان ادویہ کہ کبھی جاتی ہیں اور بطور ادویہ مفردہ مستعمل ہیں مع انکے خواص و طریق ساخت کے صرف ای قدر مرقوم ہیں جو مشہور ہیں

بیان	نام ادویہ	خواص	طریق ساخت
۱	الوشدرا و سادہ	مضوی باہ و معدہ بکرو دل و دماغ مضد حقان۔ بباکے چالیس روز بعد کھانا چاہئے خوراک ۶ ماشہ سے ۲ تولہ تک	آنوڑ صاف کیا ہوا گشلی سے شرب کاؤس آٹھ پھر تک نر کر کے صاف کرین اور اسقدر پانی ملا کر کیا کریں کہ نام جذب ہو جائے تب ملا صاف کرین اور مشہد کف گردہ اور شکر برابرا ملا کر خام کرین تب گل سرخ یا گرموٹھ لونگ مصطلکی سنگ بالا جٹا بالی دانہ الایچی سب ایک تہہ کے سم حصہ مہون ملا دیں
۲	الوشدرا و سادہ	مفرح مقوی قلب دافع حقان و حیات حارہ۔ خوراک ایک تولہ۔	مروارید پرین بند ہو ملکیشا یک ایک چمچ نین در کاعقی کیوڑہ و گلایمین حل کر کے عود خام۔ طباشر یا چمچہ دود و زوسفون کر کے برشم خام ڈیڑہ جزو کبجو دو چند پھر آنوڑ تارہ میں ساتھ قدر سفید کر کے چند سبک ہو تو کام کرین۔

کالے کادودہ سب کثرت بکنائی کے گرم تر ہے۔

دستور پینے دودھ و عورت کا

واسطے تقویت اور ترطیب بدن کے اور دماغ کے اور طراوت خلق کے اور فرخ بونوبی کے اور تفتیح سد فیض و کم
اور رفع سل و دق و خشکی سسہ و کبابی سسہ و سرسام و درخون جانے اور خون تھوکنے کو مفید ہے ادویہ مناسبہ
ملا کر دینا چاہئے اور گرم گرم دینا چاہئے ادویہ مناسبہ سے جسے گھوڑے کادودہ گرم مندو کے تو سب ایسی لطافت کے
جلد خاسد ہو جائیگا۔ بلکہ اگر ممکن ہو تو بستان چمکے لگا کر چوبین۔ جسکا دودہ ہو وہ عورت بھی جو ان صبح مزاج
معتدل اور دختر زائیدہ و از غذا این بھی لطیف اور ملکی اور موافق مرض کھانی چاہئیں کیونکہ نقص فیض و کم
سے بڑھی و بخور کا خون۔ یہ اور کھٹانی اور دہی و بخور سے یہ بیز کرنا واجب ہے۔

بیان استعمال چوب چینی

چوب چینی اگر واجب طور پر استعمال کی جائے تو مارا بجن کی طرح مفید اور عجیب الاثر ہے کیونکہ امراض مختلفہ
مزمنہ جذام جرب۔ حکم امراض بلغمی از بکہ مفید ہے اور حیات مزمنہ دق شیخوخت کہ دفع کرتی ہے بحال اویام
مرقن۔ فضول بدن کی دفع۔ یوسیر و نوسیر و اوجاع مختلف و عرق النساء مقوی و عصارہ بنسہ و باہر سلج النفوذ
بجاری خیفہ مگر فلح اور استقامت مضرب کیونکہ سہل و صلبہ و طوبت ہے۔ ایسی جگہ وہ چوب چینی جسمین رخ
ہوں مفید ہے کیونکہ اس میں خشکی اور حرارت غالب ہوتی ہے۔ اور واضح ہو کہ استعمال چوب چینی کے دو
سوکم ہیں ایک بچہ و دوسری خریف۔ اور جب امراض سوء اوئی یا فنی مرمنہ میں اسکا استعمال کریں تو اول
بدن کو مودو غلیظہ سے بذر یو ادویہ سہل پاک کریں مگر اول منضجات۔ بلکہ تنقید کریں یا اگر مادہ عسر النضج ہو تو
چوب چینی کو عرق مناسبت کے ساتھ و نہ تاکہ نضج بھی ہوتا جائے اور تنفیذہ بوقت ادویہ سہلہ شرب کر لیں تاکہ مواد
خوب خارج ہو مگر یہاں کہیں سہل یا تنقید کی ضرورت نہ ہو و ہاں ادویہ سہلہ یا منضجات ندینی چاہئیں مگر یہ بات
یا دہر کسی چاہئے کہ چوب چینی کے ہمراہ ادویہ سہلہ یا منضجات کا عرق کھینچ کر استعمال کریں کسی دوا کا جرم یا سفوف
مدین کہیں نہ چوب چینی بسبب اپنی لطافت اور سلج النفوذ ہونیکے ادویہ کے جرم کو بجاری ضیق میں لیجا کر سہل پیدا
کرتی ہے اسکو چالیس دن پیتے ہیں۔ اول دن کسی قدر مقدار مقرر کر کے ہر روز اس سے کسی قدر خاص مقدار
زیادہ کرتے جاتے ہیں خواہ روز بڑھالو خواہ دو روز بعد یا پانچ روز بعد جیسا مناسب ہو خواہ ایک مقدار کو
یکون عمل کر کے پھر بڑھائیں اور سہل جگہ چاہئے کہ تھوڑا ہر روز یا کچھ دن خاصہ دیگر گھٹائیں تاکہ بڑھانایا

یرقان ق وغیرہ کو دفع کرتا ہے اور بسبب قوت قوام اور لطافت کے قعر بدن میں جا کر عضو مخصوص تک پہنچتا ہے فضل جو و ر بدن سے باقی رہتا ہے غذا بدن کی ہوتا ہے بخلاف اور تمام سہلات کے۔
 طریقہ یہ ہے کہ بکری لین جسکی آنکھیں سیاہ ہوں مزاج ٹھیک ہو اور جسکو بچہ دے چالیس روز ہوئے ہوں
 اُسکو کا ہو لکڑی جو نم کو فتنہ لکھو کر اور ہینیا برگ اسپنول شاہترہ جیازی اور سرد ترکاریاں کھلا میں اور
 مغرب کے وقت دودھ نکال کر پتھر یا مٹی یا چاندی یا سونا یا قلعی مار دیگ میں ڈال کر یکایک کر آگ نرم ہو
 اور اگر دودھ ٹھٹھ تو لے ہو تو اُس میں ۵ نولے ساڑھے سات مانہ عمدہ سکھیں ڈالیں اور ساڑھے چار گار
 سر کر ڈال کر انجیر سرکی لکڑی سے کہ جسکا سر اندا کچلا ہو اور چیلکا کا تارا ہو اہو ملانے کا میں تاکہ دودھ
 پھٹ کر پانی الگ ہو جائے۔ انجیر کے عمل سے قوت سہلا جانی ہے ورنہ اور کسی شاخ سے بھی ہلا سکتے ہیں۔
 بلکہ جہاں صرف تربیت بدن سے غرض ہو وہاں اور کسی شاخ سے ہلا میں جب یا پانی نہ پھٹ جائے
 تب کسی گاڑے سے کہ سے باند کر لٹکائیں اور پیچے رتن رکھیں کہ کام بانی پھر کر برتن میں آجائے۔
 تب برتن کو ڈھک کر رکھیں کہ کہ نشیں ہو جائے صبح کو صاف کر کے خوش دین جب جھاگ اٹھتے
 پھر صاف کر کے اس کے نولے متقال میں ۵ امفال سکھیں اُچھتون ملا کر میں حصہ کر کے تین دفعہ ہر
 ندرم سین گرا بک معتاد میں ایک گھڑی کا فاصلہ یا جائے۔

معلوم رہے کہ سدون کے کھولنے اور دفع مواد سفرا ویر میں سکھیں اُچھتون با بروری استعمال کریں اور غذا چا
 مایا پچ کھائی بعد کھائیں اور جس زہ جلاب ہو اُس میں اور اس کے پہلے ایک ن نخود آب کھائیں باقی تمام
 دنوں میں مشورہ یا اور کچن ملا وغیرہ کھائیں۔ اور سفوف سودا جو قراماد میں سفوف کی توقع نہ مذکور ہے
 اسکے ساتھ کھائیں تا سودا دفع ہو اور دفع امراض صفراوی میں وہ دوا میں جو صفرا کو دور کرتی ہیں
 استعمال کریں اور چار روز کے عرصہ کے بعد جنوب سہلہ موافق سے پی لیں اور اچھتون اعلیٰ را بر ملا کر مار
 الجس میں ملا کر استعمال کرنا اسہال سودا میں نظر ہے اور عایدار اشیا اور ترش اور زیادہ مہمی اشیا سے
 یہ ہر لازم ہے۔ اسکے پینے کی عمدہ فصل فصل بیج ہے معلوم ہے کہ بکری کا دودھ تمام دودھ ہوں ماہیت نہایت
 اہل نہایت یعنی عیسائی تعابست اور طراوت میں معتدل اور اسی سبب سے سکوا انجبین کی واسطے مخصوص کیا اگر دیکھے
 عدم وصول میں ٹک کا دودھ ہی مستعمل ہے بکری اور بھڑ کا دودھ بسبب کثرت جمیعت کے زیادہ سرد اور غلیظ ہے
 اگر بھی اور دھڑ کا دودھ اگرچہ پائیت زیادہ رکھتا ہے مگر بسبب غایت غسل اور جلاب اور تلطیف کے قابل الجس کے نہیں

سب سے معقوی گوشت مکا سالہ مکاری کے بچکا ہے اور بعض فراجون میں کبک مرغ چڑیا وغیرہ کے گوشت سے بنائے ہیں مگر اسکا خیال بہتر ہے کہ پرندوں کا گوشت بکری کے گوشت سے نہ ملایا جائے اسکی تین طرح ہیں اول یہ کہ بکری کے بچے کا سوٹا گوشت چربی اور ہڈیوں سے پاک کر کے ٹکڑے ٹکڑے کر لو اور دھیمی الائچی دانہ سوٹھ سوٹھ گلاب کے پھول بکریچہ مصطلک رومی زبرہ کرمانی لونگ نعفران۔ اندر خونچان جاو نری عود غرق اسطوخودوس دروچ عرقنی بالچہ چڑیلہ افعار الطیب موتہ عاقرقہ خاصیتہ التحلب بک باد بکبوتہ شرم عام کوٹا ہوا سب ادویہ یا بعض جو اسوقت مناسب ہوں اس گوشت پر چھڑک کیٹے پانی سے اسقدر کھائیں کہ سب کا مہر ہو جائے اور قوام غلیظ ہو جائے تب قرع انیسق میں ڈالکر گلاب خالص میں سیعرق بید سادہ دو سیعرق بیازہ دو سیعرق نارنج اور گاؤزبان پنج سیڑالین اور اسر شفاقل میں سرخ و سفید تیزیات نر کو رگل معشتہ و گاؤزبان سنگد بالاسب یا بعض حسب ضرورت وقت داخل کریں اور عینر اشہب زعفران مشک خالص یاریہ بارہک میں باندھ کر چھڑوین اور عرق کستوریں۔

دوم یہ کہ گوشت غرغالہ مانرہ ایک سالہ لیکر سفیدی اور ہڈی سے پاک کرے اور ٹکڑے ٹکڑے کر کے کسی گچے میں ڈالکر اسب عرق گلاب درے ڈالے اور سرپوش خوب سد کر کے جو سن دس تاکہ گتہ تب پانی نکل آئے۔ پس اس پانی کو الگ کر لے اور گوشت کو خوب دبا کر ٹوٹے کہ انی ماندہ مانی سی نکل آئے۔ سب پانی کو جمع کر کے قدرے اور چوش دید کہ قوام ہو جائے تب خود رب نک اور دھنسا سہ کھا ہوا آسمین ڈالکر استعمال کریں یہ دوا کو مفید ہے۔ سوم یہ کہ کھالوروں اور موہنیوں میں سب کا گوشت چھڑی اور ہڈی سے پاک کر کے جسے برابر ٹکڑے کر لو تب قدرے مک اور مصطلک اگر مناسب ہو گا لکڑی دیکھ کا مٹہ سرپوش رکھ کر آٹے سے بند کر کے آگ دو اور پلاتے جاؤ کہ گوشت حل ہو جائے تب پاک جائے تب بخور کر نکال لو اور استعمال کرو۔ مگر واضح ہو کہ مار اللہم بہ اول سے بہ ہے۔

دستور استعمال مارا بھیجن یعنی آب پنیر

واسطے مواد محرقہ سودا و بہ کے اور حدت صفرا و تر تب اعضا و تلبس مجاری اور اسے وارہ تہہ کر دہ اور کھونے سدہ اور نکالنے مولو محرقہ اور دفع کرنے امراض سوداویہ اور گرم کے منہ بندہ۔ یہ ایک بللا اور غسل ہے بغیر تکلیف کے مواد کو پکاتا ہے لطیف کرتا ہے نرم کرتا ہے۔ سوزش مایو لیا حبیب پیٹور اور زخم اور حرارت جگر مگی جذام اور کھجلی اور دار الفضل اور حرقت بول یعنی طبع پیشاب آنا۔ صفت گردہ سنگ مثانہ۔

استعمال کریں۔ واسطے صفرا اور تقویٰ معدہ و کمر و بخار گرم صفرا و بویرقان و کچلی و خارش صفراوی اور بھٹا
حرارت کے شکر کے ساتھ کھائیں چونکہ میٹھے انار کا پانی صفراوی مزاج میں تسخیل با صفا ہو جاتا ہے
اس واسطے اکیلانہ دیا جاسکے بلکہ کسی قسم کی ترشی کے ساتھ۔ اور میٹھے انار کا پانی شکر شاستہ ضمع عربی اور
روغن بادام کے ساتھ سرفہ کہنہ کو مفید ہے اور میٹھے انار کا پانی سور القینہ اور ستسار لمی و زنی
وینفاں و سپرز و خفقان و سرفہ کو عجیب النفع ہے۔

رس کے پانی پینے کا بیان

اسکو جلاب بھی کہتے ہیں بہت لطیف حریت ہے کہ مار العسل کی جگہ گرم موسم و مزاج میں دیکھتے ہیں
سرخلاف مار العسل کے دینا چاہئے۔ اگر تقویٰ اور فاج والے مریض کائے پانی کے ہی کو استعمال کریں تو
بہت عمدہ ہے خصوصاً اگر موسم اور مزاج گرم ہو تو عین سیدہ میں عجیب النفع ہے۔ طریقہ اسکا یہ ہے کہ
شکر سفید ایک جزو کو سرہند پانی میں ملا کر پکا کر قوام کر لو۔ اور اگر تیرید سے غرض ہو اور امراض حارہ کبھی
مطلوب ہو تو ایک جزو لعاب سپینول ٹھیں ڈال دو۔ اور یہ واسطے مواد سرد روی کے بہت مفید ہے مٹھی
حرارت مسکن عطش اور طین طبع ہے اور اگر لعاب سپینول جو عنق بید مشک اور گل اسے ملا کر لیا گیا ہو ٹھیں
سائل کریں تو دل اور معدہ کو مفید ہے اور اگر مار السکر یعنی جلاب میں بہت سا گلاب ملائیں تو بخار کی
گرمی اور دفع حرارت اور مشانہ کی حل اور معدہ کی تقویٰ و تیرید مگر صاحب حارہ کی کرے مگر جہاں معدہ
میں صفرا ہو وہاں اس جلاب میں بہت پانی ملا لو تاکہ بے غلغلہ پانی کے صفرا کبھی طرف سنجھل نہ ہو۔
یہ جلاب پیاس خوب بھاتا ہے کسومک جلد گرتا ہے اور قفل ہمیں لاتا۔ مار السکر اور مار الشعیر زیادہ تر
ہیں اس واسطے انہر قناعت کرنی گرم مزاج والے کو مفید ہے اور گرم تپ میں اگر قوت قوی ہو تو سوائے
مار السکر کے اور کچھ نہ پیا جاسکے بخار۔ کہا نسی۔ آبلہ۔ جدی۔ تپ و ق اور ورم احشا۔ تقویٰ اعضا و
وجیع اعضا و اداریہ بول و عنق کے واسطے مفید ہے۔

مار اللحم کے پینے کا طریقہ

یہ ایک عرق ہے کہ گوشت سے بنتا ہے۔ لطیف غذا ہے کہ روح حیوانی طبعی اور نفسانی کو طاقت دیتی ہے
اور اس کمزوری کو دور کرتا ہے جو امراض مزمنہ سے یا جلاب سے یا خون نکلنے سے فصلا و رجحان سے ہو دو کہ کبھی
خون بڑھتا ہے اور بہت جلد فایدہ بخشا ہے کہ ایسی شے نور کوئی نہیں خصوصاً اگر غیر سنال ہو اور اس امر میں

استعمال کرنا چاہئے۔ اور سیاہ رنگ کی مکوہ سے پرہیز کرنا واجب ہے کیونکہ وہ مملک ہے۔

تربوڑ کے پانی پینے کا طریقہ

یہ ٹھا اور سرخ تازہ تربوڑ لبرک اس کے مغز میں خوب ہی چاقو ماریں تاکہ پانی نہ کہ پانی کو نکال کر استعمال کریں۔ سکنجین کیسا مکھ پینا سدا کھولتا ہے اور اربول کرتا ہے۔ یرقان اور مواد محترقہ کو دور کرتا ہے اور باضم ہے۔ اعلیٰ کیسا تھ مواد صغروی اور غارش کو مفید ہے۔ شہد اور نوٹھ کساتھ بلغم کو مفید ہے۔ کبری کے دودھ سے امراض سوداوی کو نافع ہے۔ شیشخت وغیرہ سے حیات حارہ اور خلط سوداوی کو مفید ہے۔ اگر بوز سے رقیق خون اور بلغم شیریں پیدا ہوتی ہے۔ بدن کو تر کرتا ہے اور جلگی حرارت کھوتا ہے۔ گرچہ کہ سردوز جو نہیں معده اور کلی کو مضرب ہے لہذا گلقد آفتابی اور شہد سے ملا کر دینا چاہئے اور جو کہ سب اپنی لطافت کے مستعمل صغرا ہوتا ہے لہذا صغراوی مزاج میں ادویہ ترش کے ساتھ دینا چاہئے۔ اور عا سنا چاہئے کہ جب تک تپ کو ایک ہفتہ نہ گزے اس کے استعمال اور زبردگیر سوکھ استعمال سے جو کثیر الماییت ہوں احتراز کریں۔

شاہترہ کے پانی پینے کا طریقہ

واسطے تغیر و تقویت معده و امعاء اور صفحہ سداہ جگہ و حال کے اور دور کرنے یرقان و کھجلی و داد کے اور گرم کر کے گرمی اخلاط محترقہ سوداویہ کے مفید ہے۔ شاہترہ تازہ کوٹ کو صاف پانی نکال کر اس میں چند پلیدہ ورد ڈال کر رات کو کسی جگہ رکھ رکھ و صبح کو بقدر چوبیس تولہ ساڑھے چار ماشہ کے لیکر سکنجین اضمونی اور حبوب موافق سے پیئیں۔ واسطے تغیر بل مواد سوداوی اور کھجلی کے مفید ہے اور واسطے صفحہ سداہ اور صفائی خون کے مغزیت عناب یا سکنجین زردی سے پیو واسطے مواد محترقہ کے ترنجبین شیشخت اور الملتاس سے پیئیں اگر چاہیں تو اجزائے مسہلی کو جیسے بلبلجات اور عاریقون اور اضمون تردیدہ بر مجوف وغیرہ کو رات کو اٹھ پانی میں بہکودین صبح کو استعمال کریں۔ اور حبوب و ادویہ سہلہ کو قبل بلبلجات سے دو ساعت پہلے دین اور ترنجبین مغزیت گلاب اور الملتاس و گلقد آفتابی مرہائے سفشہ حسب حاجت اضافہ کریں اور غذا بخور د آب و آتش جو فکر کے ساتھ۔

و آضو کہ بلیدہ و آب شاہترہ کا صلیح ہے کیونکہ یہ پانی طحال کو مفید ہے۔

انارون کے پانی پینے کا طریقہ

کھٹے اور پیٹھے ہر دو قسم کے انارون کو لیکر مع مغز کے کلکڑ پڑ لیں اور پانی نکال کر پاؤ بھر سے آدہ سیر تک

لکڑی اور کھیرے کے پانی پینے کا بیان

واسطے دفع کرنے بخار دومی اور صمدی گرم نیز کے اور طے ہوئے غلطوں کے جو صفر یا سودا سے ہوں اور اسہال
مرہ صفر سے جو سعدہ اور آنتوں میں موجود ہو اور اخشاکی جلن اور نکالنے سنگ شانہ کے اور اداربول کے برتن
اور دق کے تفتیح سدہ جگر کے اور رفع عطش اور کھانسی گرم کے اور خشکی دور کر نیکو مفید ہے اور باوجود اسقدر
قوائد کے برحق سخیل یا صفر انہیں ہوتا یعنی صفر میں ملکہ صفر انہیں ہوتا۔

طریق لکڑی یا کھیرے کو اٹے کے خم میں لپٹ کر خاکستر گرم میں دبا دھو کر کوٹا لکڑی یا پھول پھول مقدار خوراک
۵ اوتلے سے ۴۴ تو تک ہے ترخمین شیرخشت۔ المتاس گلقدہ آفتابی سکھین۔ الی۔ ہلیل جات وغیرہ
سے کھانا چلے جس دو کی جیسی ضرورت ہو قوت اسہال و طعنائے حرارت دم صفر انہیں ہوتی لکڑی
اور زرد شدہ میں زیادہ ہے جسکو شکوہ ادویہ مناسب سے استعمال کرنا چاہئے۔

کدو کے پانی پینے کا طریق

بر یا بی نو اند میں آب حیار جیسا ہے۔ کدو درجہ سکولو کی بھی کہنے میں میٹھا نرم اور تازہ لیکر پیچ کر کے اٹے
کا خیر دیکر مٹی اوپر سے لگا دوا و معدل تنور میں اسٹ بر کھکرائی در کھین کہ خیر خوب پختہ ہو جائے تب
خیر اور مٹی وہ کر کے پیچے ایک سو اناج کر کے خوب پیوڑین کہ آہ رلال کسی قد کل آئے تب استعمال کریں
توہ سمجھ پانی اور ڈھالی تو لہ شکر اور مناسب تر ہوں سے جیسے اما وغیرہ استعمال کرنا واسطے تسکین جان
سعدہ جگر اور دل اور گرم بخار اور دق اور اکثر امراض حارہ حارہ کے عجیب النفع ہے اور اگر قبض بھی ہو تو
ترخمین شیرخشت ترخمندی ہلیل جات وغیرہ جو کچھ اسوقت مناسب ہو دے مگر جو کہ سبب اپنی لطافت
کے صفر انہیں طرف مستحیل ہو جاتا ہے اسلئے ایسے مزاج والے کو جس میں صفر غالب ہو کسی نرمی
کے ساتھ دینا چاہئے۔ اور اگر سبب کھانسی کے ترسمی دینی مناسب نہ ہو تو آتش جو وغیرہ
دین تاکہ اسکی لطافت کو کثیف کر دے۔

کدو کے پانی پینے کا طریق

یہ پانی گرم بخار کو جو سبب دم سعدہ کے ہو۔ یا یرقان ہو مفید ہے۔ شکر کے ساتھ دینا واسطے تحلیل
اور دم باطنی اور دم احشا کے اور نکالنے غلط مراری کے اور تنقیہ اسلئے کہ اور دور کرنے پیش اور مڑ اور
دم مقعد اور استسقا حارہ کے مانہ پانی کا سنی کے ہے۔ معلوم ہے کہ کدو کا پانی پانے سے آہ ہے پکا کر

غسل و تھوکیل۔ دواؤن کو اس غرض سے دہوتے ہیں کہ یا تو سرد ہو جائیں یا انکا مزاج معتدل ہو جائے۔ یا کثرت کرنے میں جو حرارت بڑھ گئی ہے وہ کم ہو جائے یا اس سے جی کا مسئلہ نافع ہو۔

تیل کا غسل۔ کوئی ساہو اگر میرا نا ہو کر خراب ہو جائے تو اس طرح صاف کر دو کہ چند قطرے برت کے اس میں ڈال کر پلاتے جاؤ جب تمام برت پانی ہو جائے تب گھی کو پانی کے اوپر سے اتار لو۔ اگر ایک دفعہ میں صاف نہ ہو دوبارہ عمل کرو۔ واضح ہو کہ گائے کے گھی کو گائے کی چھانچھ میں جو شش دوا اور اثنائے عمل میں گیسوں کا آلا اسپرچھ کر تاکہ گھی رچ جائے اور چھانچھ جل جائے۔

اقسام مٹی کا غسل جس مٹی کو دھونا چاہو بہت سے پانی میں گھول کر کڑے سے چھانکر لٹکا دو جو تہ نشین ہو اسکو الگ کر کے سکھا رکھو۔

غسل ابار و اشہد و سفیدہ و حجر ارنی و شادنج و یاقوت و زمرہ و عقیق و لاکھ و لاجورد و غیرہ جسکو دھونا ہو اسکو باریک پیکریانی میں ڈال دو اور ہلکا کر پانی کو ایک برت سے دوسرے میں منتہار لوتیں کو پھر باریک کر کے اس طرح پانی میں ملا کر تہار و سیطج عمل کرو۔ جب اخیر کو نیچے گرد بٹھے باسٹی رچ جائے تب اسکو پھینک دو اور اس تمام پانی کو جو تہار کر رکھا ہے کسی برت میں ڈال کر ڈھک دو جب پانی ٹھکرا شدہ نہ رہے تب اسکو استعمال کرو۔ لاجورد و غیرہ مضمحل بھی استعمال نہ کرو کہ مضر مضر ہے۔

غسل جو کے ستون کا واسطے دفع نفع اور انکی زرتی کے جو یا گیسوں وغیرہ کو بھونک پانی سے دھو کر سکھا کر استعمال کرو یا گرم پانی انہرٹو لے جاؤ۔ جب پانی میں خوب تر ہو جائیں تب گرم پانی نکال کر سرد پانی انہرٹو لے جاؤ۔ جب پانی میں خوب تر ہو جائیں تب گرم پانی نکال کر سرد پانی ڈال دو اور سکھا کر استعمال کرو۔

روحن کبجہ کا غسل۔ اس تیل کو نوں پانی سے ملا کر نرم آگ پر جو شش دو تب بانی دور کر کے تیل کو الگ کر لو اور سادہ پانی ڈال کر چھرتد و اور بانی سے الگ کر کے استعمال کرو۔

غسل الیوا۔ سنگند یا لاچر ایتہ۔ حب بلسان۔ عود بلسان۔ دارچینی۔

تج۔ باپچر۔ مصطکی۔ جاوتری۔ بنج اذخر۔ جوزبوا وغیرہ وغیرہ۔

جسکو چاہو ساڑھے تین ماشکے قریب لو اور اسنتین رومی آدھ یا فینکوب کر کے سیر پانی میں کچا چوب

عمل کرو تو معتدل ہو۔
تدبیر انڈے کے چھلکے کی۔ اسکو ٹھٹھے پانی سے تر رکھو کہ پانی سڑ جائے تب چھلکے کے اندر
کی باریک چھلی دور کر کے پانی کو بدل دو جب وہ نہ سڑے تب شکھا کر استعمال کرو۔

تدبیر چاکسو۔ چاکسو کسی کیڑے میں باندھ کر گھوڑے کی بید میں مع قدرے سونف اور دہنیے کے
جوش دین کر نرم ہو جاوے تب اسکا چھلکا اتار کر استعمال کریں۔
اصلاح بھلاوان بھلانے کو کپیل کر کسی لوسے کی شے پر رکھ کر گرم کر کے اوپر سے دبائیں تاکہ
اسکا شیرہ نکل کر جل جائے تب گھی میں ابا لکڑی صاف کر لو۔

تدبیر توتیا۔ توتیا کو انگوروں کے پانی میں گھسکر چینی یا ستیشہ کے برتن میں رکھ کر انگوروں کا
پانی اُسپر ڈالیں اور نو روز تک رہنے دیں مگر ہر روز پانی انگوروں کا بدل دیا کریں بعدہ نکال کر
ساق پر پانی انگور سے میں لیں پھر شکھا کر استعمال کریں۔
تدبیر لوسے کے میل کی۔ اسکو ۴ روز تک تیز سرکہ میں خیر کر رکھیں تب روغن بادام سے
بھونکر ایسا باریک پسین کہ پانی کی سطح پر ٹھہر سکے۔

تدبیر گھوگھرو۔ گوگھرو کو شیر تازہ میں تر کر کے سایہ میں سکھاؤ۔ یہ عمل تین بار کرو تب شکھا کر
استعمال کرو قوت باہ کو از حد مفید ہے۔

تدبیر چمالگوٹ۔ اٹکو چیلکر اندر کا پتہ بھی نکال دے تب ایک ہتیلی میں ڈال کر گائے کے گوبر میں برے
پانی ملا کر کسی برتن میں ڈال کر اسکو یعنی قبضی کو گوبر میں اس طرح لٹکائے کہ برتن کی تہ میں نہ لگے۔ تب
اُن کو خوب ابا لکڑی نکال کر دھوئے اور استعمال میں لائے۔ مگر بغیر کثیر ملائے استعمال ان کا
جائزہ ہیں۔

تدبیر کبریت۔ کسی برتن میں دودھ بھر کر اس کے منہ پر باریک کپڑا باندھ کر اور گندک پیکر اُس پر
ڈال دے اور اوپر ایک ابرکھ کا ٹکڑا رکھ کر آگ پر رکھ دو تا کہ گندک آگ کی سینک سے پگھل جائے اور
دودھ میں گر پڑے تب نکال کر استعمال کرو۔

تدبیر زیرہ۔ زیرہ کرمانی کو چینی کے برتن میں ڈال کر انگوری سرکہ پڑانا اس قدر ڈالو کہ چار انگلی
اوپر ہو جائے تب ایک رات دن کے بعد نکال کر سلیہ میں خشک کر کے استعمال کرو۔

رہزہ ریزہ کر کے رتن میں بند کر کے ٹنڈاگ دو اور نکال کر پانی میں بھالو تا کہ ذرہ ذرہ ہو کر مسک ہو۔
 احراق چاندی: برادہ کو کے مک ملا کر برتن میں ڈال کر ٹنڈاگے، اگر عیدتہ قدے گندک ڈال کر جلا دو۔
 احراق موٹی: موٹی کو ریزہ ریزہ کر کے کسی برتن میں ڈال کر قدر سے دودھ کو ڈال دے اور آگ جلاؤ کہ
 ایک عرصہ میں پسک ہو جائے۔

احراق نمک: نمک کو ٹکڑے ٹکڑے کر کے شہد میں ملا کر خرقہ کنان میں ماند پڑا کر لین کھدو کہ خبر خستہ ہو جائے
 فائدہ معلوم ہے کہ اگر گدستویہ اور تخمیس اور تقلیہ کے ایک ہی مٹی میں لکڑی طرح خرقہ کرنے میں۔
 تشویہ: یہ کہ کسی چیز میں گھر کر جیسے سب میں یا مٹی یا آٹے کے خیر برتن دیکر آگ میں رکھے کہ خیر یک جا
 اور اندکے خار سے مشوی ہو جائے جسے بیار ستمو نیا و عمرہ۔

تخمیس: وہ کہ کسی برتن میں جہاں تم باکی اور اسی دو آٹو، الکر بھون سے کہ بوجائے اور سرخ ہو جائے۔
 تقلیہ: یہ کہ گھی سے جرب کر کے کسی دو کو ابسا بھونے کو بھٹ جائے جسے پھر کو بھونے میں۔
 تشویہ: یہ نمک و پانی وغیرہ بہ ایک کہ شہد سے گوندھ کر کثیرت میں ماند پڑا کر
 میں لپیٹ کر آگ میں بھالو کہ کسی منٹ پر رکھ کر کھانا جاوے۔

تشویہ ستمو نیا: خود کو سبب ہسی یا اندے کے پھلکے میں بکاجوب گل حکمت کر کے خیر میں کہ گھر
 کسی اینٹ پر نور میں بھالو کہ کسی منٹ پر رکھ کر کھانا جاوے۔

تخمیس: بزرگ کسی برتن کو آگ سے جوب گرم کر کے دو اس میں ڈال کر اندھا کر کے ڈھک دو کہ بوس میں جاوے
 تخمیس: نیلہ تھوٹھ نہا تھوٹھ پانی میں گھس کر مکہ سنا کر کوری ٹھیکری یا سفالی میں رکھ کر آگ پر دھک
 پھرتے جائیں کہ خشک ہو جائے۔

تقلیہ: پھر یوست ہلکہ مکہ کر کے پانی میں بھالیں پھر گھی سے جرب کر کے اس قدر بھونیں کہ سرخ
 ہو کر بھٹ جائیں۔

تقلیہ: مازوہ وغیرہ کو روغن زیت سے بھون لو کہ بھٹ جائے۔ بلوط وغیرہ کو سفد کہ لکڑا رنگت جائے
 فائدہ: تہیر اور اصلاح کے سعی یہ کہ کسی دو کو پودہ کر کے کراسکی تیزی اور دہارت کم ہو۔

تدبیر اتزروت: اتزروت کو گدہ کی دودھ میں ڈال کر یا اس عوت کے دودھ میں جسکے لٹکی پیدا
 ہوئی ہو ڈال کر درخت جھاڑی لکڑی سے ہلا ہلا کر وہی کی طرح بھونو۔ اگر دوبارہ اندے کی سفیدی ڈال کر

کر کے کسی برتن میں ڈال کر سبز خوب بند کر کے رات کو خوب گرم توڑیں گھس و صبح کو نکال لو سفید ہو جائیگا۔
 احراق بورتق اسٹوٹی کے بنا کر مین ڈال کر گارون پر رکھ کر خوب ہلاؤ کہ سوختہ ہو جائے۔

احراق انچور و ریشہ و سر کے بال ہر ایک کو دو ہر کسی برتن میں ربڑہ ربڑہ کر کے ڈال کر اس قدر آگ دو کہ
 قابل سخی ہو جائے اوچل نہ جائیں احراق پوست کدو و شالیش و بزور، اتنی پشتم کے مین

احراق سانپ پھنڈا راور ناگ کا۔ ہر ایک کو زندہ پکا کر برتن میں خوب سر کر کے تنور میں کھو
 کہ جگر قابل سخی ہو جب روغن زیت میں لگا کر انجروں پر لگاؤ۔

احراق لوچون لوچون کو گرم کر کے سر کر میں سات بار بھالو۔

احراق زاجات ہر ایک کو کوڑہ نوہین خوب بند کر کے یا کٹھالی میں رکھ کر تنداگ میں رکھ دو
 کہ جگر سرخ ہو جائے۔

احراق سمند جھاگ اور انڈون کے چھلکون کا اٹھوں کے چھلکون کو نیک یانی سے
 خوب صاف کر کے کپال کراندر کی چابی دوڑ کر کے کسی برتن میں بند کر کے سب سے آگ دوڑے جگر یہ مابہو جائے
 اگر ایک بار مین نہ ہو تو کرمل کر مین جس اٹھے سے جو نہ نکلا ہو۔ اس کے پیکلے تانے میں سم کہہ مدین سیند
 جھاگ اور نمک وغیرہ ہی اس طرح محرق ہوتے ہیں مگر انکو نمک یانی سے دھوا ضرور دہین۔

احراق ہر تال ہر تال زرد کو زردہ جے کے برابر کر کے کسی برتن میں بند کر کے سر پوست میں ایک
 سو لے بخارات نکالنے کو رکھاگ پر رکھ دو جب سب دھوان نکلا سفید آوے تو اٹار لو اور سہاں کرو۔

احراق کلچ کلچ کا کسی برتن میں خوب بند کر کے بہت سخت آگ دو کہ جگر سرخ ہو جائے۔

احراق سرطان سرطان کی مادہ کو پاؤن کاٹ کر اوپر پیٹ صاف کر کے نمک اور گلو کی شان کی رگ
 سے دھو کر تانی سے صاف کر کے کسی نئی مٹی کے برتن میں خوب بند کر کے ایسی آگ دو کہ جگر بالکل راکھ ہو جائے
 واقع ہو کہ مادہ کی پہچان ہے کہ اسلی بیٹھیر سوئی لگانے سے دودھ سا نکلتا ہے۔

احراق صدف و درمنہ ترکی ہر ایک کو برتن میں بند کر کے جلاؤ کہ سفید اور خستہ ہو جائیں۔
 احراق پچو عقرب زندہ کو برتن میں بند کر کے جلاؤ۔

احراق عود ہندی وغیرہ زردہ زردہ کر کے برتن میں بند کر کے اس قدر آگ دو کہ بولہ ہو جائے مگر رکھ نہو۔

احراق عقیق لیشب یا قوت و سخت پتھر وغیرہ کا۔ ہر ایک کو چنے کے برابر

بیان کشتہ کرنے اور آگ دکھانے دو اون اور انکے بھوننے چوبہ دیتے
صاف کرنے اور غسل دینے کا نیز طریق پینے آب کا سنی و کھیر او گڑھی
لوکی آب برگ بید اور آب برگ شاہترہ کا مفصل و مشرح بیان

جاننا چاہئے کہ دوا کے جلانے سے یہ فائدہ ہے کہ یا تو اسکی گرمی کم ہو جائے جیسے بھٹکٹیا اور مونگایا
قلقطار وغیرہ کیونکہ جو دوا گرم تیز اور لطیف الجوبہر جو جب جلائی جائیگی تو اسکے لطیف جو اڑ جائیں گے
ایسی دوا کی گرمی بڑھانیکو اور سریع النعوز ہو جائیکو جیسے مونگے کی چڑسیب۔ تاکو۔ نورہ کیونکہ
بعض کثیف الجوبہر او یہ جب جلائی جاتی ہیں تو انکے جو ہر لطیف ہو جاتے ہیں یا اسواسطے جلائی
جاتی ہیں کہ انکی سمیت جاتی رہے جیسے بچہوساپ وغیرہ۔ یا اسواسطے کہ پیسے کے لایق ہو جائیں
جیسے سونا چاندی اینیم یا پتھر انکے جو ہر لطیف کر نیکو جیسے لک۔ یا اسواسطے کہ اجزاء وغیرہ کی آمیزش
کھل جائے جیسے سرسہ نورہ سرطان بارہ سنکے کا سنگ۔

واضح ہو کہ دو مختلف استیاء کو جلانا نہ چاہئے جیسے لک اور نورہ اور نباتات و حیوانات کے جلائیو
کم آگ دین تاکہ جل نہ جائیں اور سخت استیاء جیسے چاندی سونا۔ لوہا۔ ناننا یا پتھر کے جلانے کو تیز اور بہت
آگ دین تاکہ کچی نہ بجائیں جب دوا محرق ہو جائے تو اسے دہولیا چاہئے تاکہ تیز سر نہ ہو جائے ورنہ نہ دہوئیں۔
واضح ہو کہ سرسہ اور آب او مونگے کی چڑو اسواسطے و سر جان سرطان عقرب طلق کو بغیر جلائے استعمال کریں۔
احراق سرسہ۔ سرسہ کو ہیسکر کری کی چربی میں ملا کر کسی برتن میں ڈال کر آگ پر رکھ دو جب چربی جل جائے
تب سرسہ دھو کر استعمال کرو۔

احراق کہربا و اقلیمیا انکو ریزہ ریزہ کر کے کسی برتن میں ڈال کر سہ خوب مضبوط سڈکرو اور رات
بھر تنور میں رہنے دو صبح کو نکال کر ہیکر استعمال کرو۔

احراق سفنج سفنج کو کاشکر ریزہ ریزہ کر کے کسی برتن میں ڈال کر ریزہ ریزہ جلا لو کہ قابل سخی ہو جائے۔
احراق ہلیلہ ہر کو آٹے میں پیسٹ کر ٹھیکری پر رکھ کر تنور میں رکھ دو کہ آٹا خوب سخی ہو جائے تب
آٹے میں سے نکال کر استعمال کرو۔

احراق مونگادھونگے کی چڑ اور شلے کوئی اور چیز ہو تو انکی یہ ترکیب ہے کہ ہر ایک کو ریزہ ریزہ

مقدمہ	ایسروں - ملیٹی - انجیر سرولن - برقعہ صف بندہ راج ضلعی خزاری - دانی پٹی - بالوڑ - شکامی - عقاب کا پھول - الچی - منٹی - کھنڈ کھنڈ پتیک بجی - دایک مہرہ سیاہ - درکوپ - سج فلطینیہ - انگلی	منہ بولج شکامی - انجیر گل سرخ - کھنڈ سنگینوں - جوانہ - مہری - اجرائن پچر گل شہد - پچر کرول	نائب گل سرخ - گل بنفشہ - گل تیز در ساہترہ - تم ہاسی - سج کاسی	سببہ - غاب - گائزبان - پچر ملی پہ سیاہ شان - سلوڑ دوس - شاتہ پوڑ بادامہ - روف - دیکھ - کھنڈ سی - اجرائن - لمبان بندہ سج - مہری - شاتہ سروں کا قتل	سولہ کے واسطے لیم اور منہ راج اور یہ کارامہ مہری	پتیک بلی - بلیجی - بلیجی - بلیجی اب مہری آ رہیہ مہری - تم مہری	پتیک بلیجی - بلیجی - بلیجی - بلیجی اب مہری آ رہیہ مہری - تم مہری	پتیک بلیجی - بلیجی - بلیجی - بلیجی اب مہری آ رہیہ مہری - تم مہری
مقدمہ	ایسروں - ملیٹی - انجیر سرولن - برقعہ صف بندہ راج ضلعی خزاری - دانی پٹی - بالوڑ - شکامی - عقاب کا پھول - الچی - منٹی - کھنڈ کھنڈ پتیک بجی - دایک مہرہ سیاہ - درکوپ - سج فلطینیہ - انگلی	منہ بولج شکامی - انجیر گل سرخ - کھنڈ سنگینوں - جوانہ - مہری - اجرائن پچر گل شہد - پچر کرول	نائب گل سرخ - گل بنفشہ - گل تیز در ساہترہ - تم ہاسی - سج کاسی	سببہ - غاب - گائزبان - پچر ملی پہ سیاہ شان - سلوڑ دوس - شاتہ پوڑ بادامہ - روف - دیکھ - کھنڈ سی - اجرائن - لمبان بندہ سج - مہری - شاتہ سروں کا قتل	سولہ کے واسطے لیم اور منہ راج اور یہ کارامہ مہری	پتیک بلیجی - بلیجی - بلیجی - بلیجی اب مہری آ رہیہ مہری - تم مہری	پتیک بلیجی - بلیجی - بلیجی - بلیجی اب مہری آ رہیہ مہری - تم مہری	پتیک بلیجی - بلیجی - بلیجی - بلیجی اب مہری آ رہیہ مہری - تم مہری
مقدمہ	ایسروں - ملیٹی - انجیر سرولن - برقعہ صف بندہ راج ضلعی خزاری - دانی پٹی - بالوڑ - شکامی - عقاب کا پھول - الچی - منٹی - کھنڈ کھنڈ پتیک بجی - دایک مہرہ سیاہ - درکوپ - سج فلطینیہ - انگلی	منہ بولج شکامی - انجیر گل سرخ - کھنڈ سنگینوں - جوانہ - مہری - اجرائن پچر گل شہد - پچر کرول	نائب گل سرخ - گل بنفشہ - گل تیز در ساہترہ - تم ہاسی - سج کاسی	سببہ - غاب - گائزبان - پچر ملی پہ سیاہ شان - سلوڑ دوس - شاتہ پوڑ بادامہ - روف - دیکھ - کھنڈ سی - اجرائن - لمبان بندہ سج - مہری - شاتہ سروں کا قتل	سولہ کے واسطے لیم اور منہ راج اور یہ کارامہ مہری	پتیک بلیجی - بلیجی - بلیجی - بلیجی اب مہری آ رہیہ مہری - تم مہری	پتیک بلیجی - بلیجی - بلیجی - بلیجی اب مہری آ رہیہ مہری - تم مہری	پتیک بلیجی - بلیجی - بلیجی - بلیجی اب مہری آ رہیہ مہری - تم مہری

واضح ہو

کہ وہ دالہ اسان کا چہرہ اطلاق سے شامل ہے۔ اولیٰ دم ترقی کو ان دم طبع سوم صفہ یعنی یہ تو چہا دم سودا ہو کہ باو بھی کہتے ہیں۔ خون اور بلغم کا کوئی خزانہ نہ رہی سرفہ نہیں اور نامہ شہر میں بچتے ہیں۔ خون کا دودہ نامہ شہر میں ہو تہ ہے اور اسی سے جس حرکت نام، عضلانی ہے، خون سے کم بلغم ہے یہ بھی خون کے مجرہ قلم کم جسم میں رہنا ہے قدامت اسکا یہ ہے کہ جب کوئی وقت خدا اکامرتا ہے۔ صفہ بلغم سے قوت و طاب اسکا جز اندر۔ صفہ جسکو پتر سے تیرا ہے۔ فائدہ اسکا یہ ہے کہ جب مقدار وہ بلغم ہو چکا ہے تب اسکا جس حکا کہ صفہ کے نکالنے پر اسکا کرتا ہے اور خون کے ہر ہوا رنگ سادہ د میں اسکو پچاتا ہے۔ صفہ سے کم سودا ہے جز اندر اسکا اول یعنی ثانی ہے۔ فائدہ اسکا یہ ہے کہ صفہ میں کڑا پید کر رہا ہے اور جو صفہ نکالتا ہے۔ واضح ہو کہ ان چہا اطلاق سے جب کوئی عطا گہر میں تا ہے تو نوع و انقسام کے اسراض لاحق ہو جاتے ہیں اس مطلق کے درست کرتے کو پتہ ہے بلاتے ہیں کہ صفہ سے نکالے اک ہو جاتے۔ یا پھانکی رہہ جس سے نکالتے ہیں یا اسکو صاف کر کے اپنی اصلی حالت پر لے آئے ہیں جب دیکھتے ہیں کہ یہ صفہ قے سے نکلی گی تو اصلہ نہ پاسکتی۔ نہ منضعات کہتے پکارا سرسہل کر کر لکھتے ہیں۔ منضعات اسوا سے دیتے ہیں کہ باسانی نکلیاے کے لائق ہو جائے اور کوئی خرابی نہ کر سکے +

حہ

ادویہ معطلات یعنی اصلی حالت پر لاؤ بولی اور اصلاح کرنے والی	منضعات و طبیات یعنی سرم کرنے والی اور پکالنے والی	سہمات یعنی پاخانہ لاؤ بولی	مقیات یعنی تھے لاؤ بولی
اسریلی۔ آنو کا لا۔ بولڈ آنبوس و شحم و صندلین۔ چہاں پچاں چہاں نیم چہاں کوہ ہندی۔ براؤہ تیری۔ سرک شہرہ۔ جلد ہرک نیم۔ برگ شیشہ۔ سر پھو کہ عیشہ۔ عناب گل نیم۔ گل دودہ برگ ملاکین۔ برگ گلاب۔ بلین جگہ کا سنی۔ برگ کوتا گل شہرہ گل سرخ۔ گل سفید۔ گل سیبونی۔ پوست لہیزہ زرد۔ بر لم ڈھیری ریت کچھڑہ۔ پورسٹ پلیم گل دجاہ گل خنا کیوں سنڈلی تری کٹی۔ کالی بندا کچ۔ تخم کاسی۔ تخم حنا۔ تخم شہرہ۔ تخم کا پور شربت صفیل۔ شربت عناب۔ شربت چہا۔ شہرہ جینی۔ چہاں کہسودہ۔ چہاں فالستہ۔ داراصل۔ سکھین +	چہاں پچاں چہاں نیم چہاں کوہ ہندی۔ براؤہ تیری۔ سرک شہرہ۔ جلد ہرک نیم۔ برگ شیشہ۔ سر پھو کہ عیشہ۔ عناب گل نیم۔ گل دودہ برگ ملاکین۔ برگ گلاب۔ بلین جگہ کا سنی۔ برگ کوتا گل شہرہ گل سرخ۔ گل سفید۔ گل سیبونی۔ پوست لہیزہ زرد۔ بر لم ڈھیری ریت کچھڑہ۔ پورسٹ پلیم گل دجاہ گل خنا کیوں سنڈلی تری کٹی۔ کالی بندا کچ۔ تخم کاسی۔ تخم حنا۔ تخم شہرہ۔ تخم کا پور شربت صفیل۔ شربت عناب۔ شربت چہا۔ شہرہ جینی۔ چہاں کہسودہ۔ چہاں فالستہ۔ داراصل۔ سکھین +		

خون

مفردات	مفرد	مفرد	مفرد	نام بر عضو
مفرد	مفرد	مفرد	مفرد	مفرد
<p>الیه</p>	<p>لکنی سباد - دم الاغیرین - زور و زعفران یکینج آخ - آخیر - سدر و س - خور و س - سید و س به دیزه - نوک - دیران - کردیا - لخته استیس</p>			گرد های کلیه
<p>۲۲۲</p>	<p>عاسول چو کئی کبر کی بر اجده ان گند یکینج زرد تیر کینج - جب دسان ج - چنا - دایک سوز تیر پو سده حان یکینج - شلنج - کو - کوز تو کس کباب چینی سلا کسیر تیر عمل کاوند - مصطفی سیده کلادی ناک دیر کلاب</p>			مشانه
	<p>احمد الملک - بوزیدان - تخم خنار - تخم آسمان - جاد شیر - بتی - خرفون *</p>			انشین یا فوطه

فہرست ادویہ کی بطور ان کے فوائد اور نقصان کے برعکس سے جداگانہ نمبر دوم

مضرات		مقویات		مفید و نفع بخش
سود	گرم	سود	گرم	بصرہ منکھ دندان و نشہ
ترسیخ - الوبخار - طرہ جری - شفا شمس جہلی - بکترہ - کاچھکھا - گندک - بزر	زنجبوت - اونٹ کا مارا - شکار - سب کا لہیب - حب لغز - شرف - بکتر شند - زنجبوت - گندہ - بزر - شفا شمس بکتر - بکتر	آورد - طرہ جری - سبب - بی - مارد - اسود - نا - شمس - بانگ - مرقی - شمس شکر - سود - شمس - سود - شمس بکتر - بکتر	کلی سرخ - ملہ - سود - کوفی - سبب - الطیب بکتر - کوفی - بانگ - شمس - سود - بکتر - شمس سود - سود - کوفی - بانگ - شمس - بکتر - شمس بکتر - بکتر	بصرہ منکھ دندان و نشہ
خند - سود	اسود - کوفی - بانگ - شمس - سود - شمس بکتر - بکتر	نوند - ملہ - زرد - سود - شمس - بکتر سود	با - قادم - سولفت - شمس - بکتر - شمس - سود بکتر - بکتر	بصرہ منکھ دندان و نشہ
کلیہ - زرد - زرد - شمس - کھنکھانی سر شکر - کوفی	اسود - کوفی - بانگ - شمس - سود - شمس بکتر - بکتر	کلیہ - بکتر - شمس - بکتر - شمس - سود بکتر - بکتر	کلیہ - بکتر - شمس - بکتر - شمس - سود بکتر - بکتر	بصرہ منکھ دندان و نشہ

بجاشا	اردو	بجاشا	اردو	بجاشا	اردو	بجاشا	اردو
ردیف واو	جنگبار	گوکبرد	تیل	تیل	یواس	کلا	ترجمین
داس	ہنسک	ارند	بجھوہوہ	رال	یو	جو	
والان خورد	ہنگ تیری	درخت جگلا	لیشٹیر	.	یوی	گہوڑی	
دالان بزرگ	ہنیک	ہنگ	یکم تیر	.	یوتہکا	جوی	
وچہر کبار	ہنیکل	شٹان	یکم گنگا	بیر	مقشر		
وڈووری	ہیم شپ	گل جعفری	یوانسک	جوانا	پوکہ	مدبر	
ردیف یا	ہیتہ پنچی	سکو	یوانی	یوانی		محبوب	
ہو کھا	ادوہیر		باردانی	باردانی			
فہرست ان دوہی کی جو بہت نام ہیں مع انکو اصطلاحی ناموں کے بموجب اور ان کی سرگزشت							
ابرق	طلق منفی مع مجلس	اشت	انزیدن	انزیرال	تربون	کوکا	ابن لڑگ
پارہ	عطارو - عد - عجبہ - کاب - ابن - برقی - برن - فرار - طار - شاطر	عیار - معود - افروہ - اجلا - مہدع - جرع - جلی - سوج - مغرب - ابن - فرار - بار - بار - سیاب - شو - رس - آہوی - آتشین -					
یتیل	برج - عجبہ - سخت - روئی سوختہ - حلقوش - صفر یعنی کالسی +						
چٹکری	زان - زاک - شب - زرد - زریح - بلور - کابج - کابی - بحر - بخار - زرد - شورہ - بحر - کپڑہ - تلپین - شورہ - خاک - قلاطار - قلمس - خلفت - ذرمہ +						
تابنا	یس - نحاس - زہرہ - راس - مانر - بہرام - شبرام - تیشتر - تابنر - سجن بند +						
حاندی	فرہ - ماہ - فضا - سفید - سیم - فقرہ - پرویا - بسیا - گس - درب - ریرہ - رکنی +						
راگ	مشری - اردو - قصدیر - جرموسی - راوشن - امار - اہیں - رھاہ - اہیں - جمرانور - جمر بطی - جمر بیس - گنگ - گنگیشتر - کافور +						
عوض	صفرة لاجس - روغن خایہ - پس ابیض - ابن الخضریر - ترمہ باغی +						
رنگار	تربیت - انیسر - روح توینا - حور - رخ - منری - ہندی - اکبری - سوانہ						
سنگیا	سم الفار - مرگ مومن - زہر آدم - قتال - خاک سیاہ - شت رومی - زرنج - سفید قتل - سفید چتر						

بجاست	آردو	بجاست	آردو	بجاست	آردو	بجاست	آردو
لکشو	مہو کا کر	چکو ترہ	مونسر	شقاقل	ناکلی	مدن بنود	آردو
لگو مارک	مدہرا	کیلہ	موہک	مہوا	نالکیر	نا بر جیل	بجاست
لہنا	مدہ پتی	ملہ پٹی	مولنگی	مولی	نال	شاخ کنول	بجاست
لہرا	مدہ پروا	مدہ کڑی	مول	منچہ آم	نچلی	بڑھل	بجاست
لوہن	طبا شیر	سیگھی چول	مولک	مولی	نلوا	ناٹوسی	بجاست
ماہ	مرگ	ہرن	موروا	مڑو پہلی	تل	لیسو	بجاست
ماچک	مرٹ سنا	مچکری	موسندی	نرگس	منبک	نوٹا دو	بجاست
مان کند	مرکٹ	کوچ	مہانیب	بکاین	نوساکر	برگ زیت	بجاست
ماکھ پرنی	مرٹھی	بابونہ	مہوت	قیمی از کم	نولائی	سال برنی	بجاست
ماکھونی	مروتک	گل کلفہ	مہاستاؤ	قیمی استاؤ	لونی	نیواری	بجاست
مانسی	منی	کاک جنگہا	مہور	کلفہ	نیواری	کاسی	بجاست
مار جارتی	مخند کا	شکر سفید	مہاشیاما	نسوت	نیلکا	سیل	بجاست
ماسی	مغنگ	ناگرموٹہ	مہاجال	شبدال توری	نہنیت	سکپن	بجاست
ماریکھ	مکنا	موتی	مہاکوٹکی	گیا تہی	نیل کھ	نیل کٹھن	بجاست
ماکشٹ	مکتا کیت	سیپ	مڈھ سنگی	دودھی	نیل کھ	اساروں	بجاست
مچھکا	مکدین	مہندی	مبڈگی	سبہا لو	میترا بالا	مگر گنہ بالا	بجاست
مدن	مکنا پھل	موتی	مبھوٹلہا	گومان	میترا بالا	مگر گنہ بالا	بجاست
مدہ	ملا لیکا	رائی پل	میگھاد	چولائی	میترا بالا	بارہ سنگا	بجاست
مہندی	ہرن پھل	مہوا	رو دلیت سی		یوای	یوای	بجاست
مینال	ہرن تیکہ	ہلیلہ	یا لک	یلاس دہاک	یواسکا	اچواین	بجاست
مین جوت	بستنگول	نیدالو	یارک	کسبہ	یواسکا	یواسکا	بجاست
نینکر	ہستالو	ہست	یاس	جوانسا	یوگندہرا	جوار	بجاست
			پنچہدا	کیلہ	یوکار	نارنگی	بجاست

بھاشا	اردو	بھاشا	اردو	بھاشا	اردو	بھاشا	اردو
کلاب	کچلا	کپنلا	کیترا	کیرا کوئی	کیلہ	گنج	گنہی
کلب پنج	کالادانہ	کنت سرل	کیکر کا گوند	کھسٹا ننگ	چاول	گنہی	گنہی
کلستا	ستاور	کنڈمول	شکر قند	کھیل کھیل	مانین	گندہ سالی	گندہ سالی
کلا فر	لونگ	کنڈک	سپاکی پچلی	کھس	پوستا ڈوہ	کندہ پچلی	کندہ پچلی
کلا رم	بہیڑہ	کویدار	کچنار	کھنٹارک	سن	گوچھ	گوکھو
کلسی	پرشت پرنی	کوال	کوا	کھد رار	درخت کھیر	گورن مرن	سری گلابی
کمود	نیلو فر	کوکر	کتا	گومارے	گھیکوار	گولی	مونا گنا
کونی	کمو	کوادروری	حب لنیل	کھنکالی	بفانج	جھپپہا	گوبھی
کبو	سنگھہ	کولہانڈ	پیٹہ	کھرا	اضرائی کلک	گول تل	کلاب جاس
کنجلاک	کنول کے	کوبیا پھی	توری	کیراٹ	خرگوش	گوئند	گنڈا
کنول	پھول کا بیڑہ	کوکر چھدی	کلروندہ	کیٹ کردو	چراتیہ	گوئند	گودتی
کنٹک پھل	کھٹا	کوکڑھنڈا	پیاز سفید	کیتھل	سگ مٹر	گودھو گھنڈ	بہوی گھنڈ
کنٹک	کھل گوبد	کولی کاند	کیوڑا	رویت کاف فارسی	گول	رویت لام	اشٹال
کنٹم	زعفران	کودرم	گرم	گول	گول	لائی	اسی
کنڈہر	چولائی	کوسام	گرم	گرام گند	گول	لائی	اسی
کنڈائی	کٹائی	کوتامکی	گرم	گرم	گول	لائی	اسی
کنڈی	نیل	کھنڈا	پٹھہ	گول	گول	لائی	اسی
کنڈسی	گھلو	کھہر پٹی	کھہر پٹی	گول	گول	لائی	اسی
کنڈکا	کوڑی	کھڑی	کھڑی	گول	گول	لائی	اسی
کجالو	کجوتی	کجوتی	کجوتی	گول	گول	لائی	اسی
چھپی پھل	بیل	مدن پھل	مدن پھل	گول	گول	لائی	اسی
لسک	لہوڑا	مدن پھل	مدن پھل	گول	گول	لائی	اسی
کج	بڑھل	مدن پھل	مدن پھل	گول	گول	لائی	اسی

بجاشا	اُردو	بجاشا	اُردو	بجاشا	اُردو	بجاشا	اُردو
شکبا	جواہر	کاناچہو	اور گشت میں	کاناچہ	اور گشت میں	کراتما	کشتائی کان
شنگونیر	ادرک	کپتہ تین	کپتہ تین	کپتہ تین	کپتہ تین	کرشن پنا	ماکھ پرنی
شکبہ	کوتریالا	کپوری	کپوری	کپوری	کپوری	کرشن ربا	کالیہ کسریج
پشی	کوتریالا	کپتہ	کپتہ	کپتہ	کپتہ	کرشن مولی	سیاہ دارو
شبنر کھ	ارلو	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کرانک	چراپتہ
شوناک	ارلو	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کرشن	فصل سیاه
شنو پا	شیشم	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کرشن اگر	دار چینی
شنکھتاو	مردارنگ	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کرشن	جنگلی بیر
شوبیج	سمنہ سوکھ	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کرات تکت	چراپتہ
شویت پھیا	برندہ می	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کر کالو	کرلیہ
شیاما	سادان	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کر مرد	کر دندا
شیتا	ایک تم کی پو	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کر دبر	کسیر
شوہو کن	میل	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کر نمک	گل لالہ
شیتل چینی	کباب چینی	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	گر رنج	گا جہر
شیتستا	پیلو	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کر دست	مصطلک
شیاما	پرینگ	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کرلی	کیلہ
شبان	ساوان	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کر ایل	کلونجی
ردیف کاف		کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کر کرا	دخت اندر جو
		کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کر مولنگ	پیل پاول
کپتہ پنا	کوت	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کشت کشت	مرد پیل
کشت	کوت	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کشت کشت	گل داودی
کشتا	پٹھ	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کشت کشت	گل عباسی
کشتا	تربوز	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کشت کشت	اؤخرہ چکانہ

بھاشا	اردو	بھاشا	اردو	بھاشا	اردو	بھاشا	اردو
دمنہ	دونا مردا	ویومن	مہامید	روہنی	ہرکابی	سافول	ستلی
دین مرت	گوہ	دیرک کپالی	دودھی	روچھ	نیل گاؤ	سادری	ساک کاٹل
دھیل	چترکاکولی	دودھی	دودھی	روہنی بک	گل نار	سارکپ	سندوا
دو قیما	گاجر جنگلی	دودھی	دودھی	ریکا	سینہالو	سنگ پر پی	سپہلٹ
دودھالی	آٹولہ	دودھی	دودھی	کاشپس	کاشپس	سبت پر پی	پیوٹ
دہا تری	دہادا	رام سر	سرکندہ	دولیت را	دولیت را	سپہلٹ	شکر
دہانگی	اسٹو دوس	راشت کاکولی	کشان کلان	دولیت را	دولیت را	سپہلٹ	شکر
دہارو	لاکھ	راکشی	کونگ بلی	دولیت را	دولیت را	سپہلٹ	شکر
دہو	فاختہ	ساک پر پی	ساک پر پی	دولیت را	دولیت را	سپہلٹ	شکر
دہور	پشت پرنی	راج برچہ	املاس	دولیت را	دولیت را	سپہلٹ	شکر
دہاونی	کھائی خورد	راج نمک	لیموکانڈی	دولیت را	دولیت را	سپہلٹ	شکر
دہینی	بندال	راج امر	راج امر	دولیت را	دولیت را	سپہلٹ	شکر
دیودالی	اسٹو دوس	راج کوشکی	توری کلان	دولیت را	دولیت را	سپہلٹ	شکر
دہارو	دوتونی	رجا دین	کہرنی	دولیت را	دولیت را	سپہلٹ	شکر
دنتی	جھاگوٹھ	چھپا	دوسوت	دولیت را	دولیت را	سپہلٹ	شکر
دنتی	کاندی عمو	رسا	رسا	دولیت را	دولیت را	سپہلٹ	شکر
دنتی	نوبک	رسا	رسا	دولیت را	دولیت را	سپہلٹ	شکر
دنتی	ٹبری مائیس	رکھاپتپ	کھنیکھپ	دولیت را	دولیت را	سپہلٹ	شکر
دیرک لا	ٹری الاچی	رکھاپتپ	کھنیکھپ	دولیت را	دولیت را	سپہلٹ	شکر
دیک	اچا	رکھاپتپ	کھنیکھپ	دولیت را	دولیت را	سپہلٹ	شکر
دیرک لا	سال برنی	رکھاپتپ	کھنیکھپ	دولیت را	دولیت را	سپہلٹ	شکر
سرکپ	سرکون	سون نرہ	سون نرہ	دولیت را	دولیت را	سپہلٹ	شکر

بجاشا	اردو	بجاشا	اردو	بجاشا	اردو	بجاشا	اردو
تو اک	تاج	جو جمہور	سرحد کو	چکرچ	چکور	چیدہ	اردو
تو شک	نیلا تھو تھا	جھار	سنا	چندہ	بالون	چیل	صنوبر
تو بنی	کدو	جھوتی نیکا	.	چندرور	چینا	چٹکی	ہرن ایک تم کا
تیندو	آبوس	جلیبی	ملہشی	چٹک	چھینا	چٹکی	ہرن ایک تم کا
تینجہر	توری	جیال	جال گوٹہ	چٹچہ	چھینا	چٹکی	ہرن ایک تم کا
تیندو کا	ٹیندو	روایت جیم فارسی		چٹچہ	پارہ	روایت (دال)	ہرن ایک تم کا
تیتری	تکلی	چا تر جات		چٹچہ	ایلی	روایت (دال)	ہرن ایک تم کا
روایت جیم		چاکوت		چٹچہ	چاندنی کھپول	روایت (دال)	ہرن ایک تم کا
جانی	چسلی	چاکوت	پالک	چٹچہ	.	روایت (دال)	ہرن ایک تم کا
جامیک	ارلو	چاکری	جھپٹہ	چٹچہ	مجیٹہ	روایت (دال)	ہرن ایک تم کا
جانی پھل	جانی پھل	چاکری	چاکری	چٹچہ	چاکری	روایت (دال)	ہرن ایک تم کا
جناور	جراپتہ	چاکری	چاکری	چٹچہ	چاکری	روایت (دال)	ہرن ایک تم کا
جٹیل	بیج	چاکری	چاکری	چٹچہ	چاکری	روایت (دال)	ہرن ایک تم کا
جٹا بانسی	با پھڑ	چاکری	چاکری	چٹچہ	چاکری	روایت (دال)	ہرن ایک تم کا
جیا	گرھل	چاکری	چاکری	چٹچہ	چاکری	روایت (دال)	ہرن ایک تم کا
جربانسی	گللو	چاکری	چاکری	چٹچہ	چاکری	روایت (دال)	ہرن ایک تم کا
جینٹ	جند کا دخت	چاکری	چاکری	چٹچہ	چاکری	روایت (دال)	ہرن ایک تم کا
جودمان	جٹی کو چاول	چاکری	چاکری	چٹچہ	چاکری	روایت (دال)	ہرن ایک تم کا
جوتھیکا	جوتھیکا	چاکری	چاکری	چٹچہ	چاکری	روایت (دال)	ہرن ایک تم کا
جھولپتر	جھولپتر	چاکری	چاکری	چٹچہ	چاکری	روایت (دال)	ہرن ایک تم کا
جوا بھوک	جوا بھوک	چاکری	چاکری	چٹچہ	چاکری	روایت (دال)	ہرن ایک تم کا
جل ارش	جل ارش	چاکری	چاکری	چٹچہ	چاکری	روایت (دال)	ہرن ایک تم کا

بجاشا	اردو	بجاشا	اردو	بجاشا	اردو	بجاشا	اردو
پاٹھا	فید یوٹی	پروال	موناگا	پوٹی	ایک قسم کی	تانبہ ریشا	یاد دینا نہیں
پانتر	مموٹا	پڑھک پرتی	پتون	پوتشتر	ایک قسم کا نو	تال فریاس	کھا دخت
پانج	زمرہ	پرنٹ پرتی	پرن دا	پوٹڈرک	لوا	تار پتر	چاندیکا ورق
پانج	زمرہ	پریتھا	پٹھا	پوت کی	پوٹی	ترسپٹ	کھیرا
پانچہ	.	پرپٹ	پیت پٹرا	پوٹر نوا	گدا پورینا	ترایانا	نیتربالا
پاٹلا	پاٹول	پرستیا	بلاس پاپڑا	پو کی پھیل	سپا سی	ترپاکا	ہنس پدی
پاٹلا پاپڑا	درخت پوس	پریال	چروچی	پہین چٹیک	لویا	تردنا	نوار کا پھول
پالنگا	پالک	پریمال	چلغوزہ	پہار	فرید پوٹی	ترکاری	اروی
پترن	تبر پات	پری نیک	کاکن	پہا کر	کھل دخت	ترکھنگ	گوکھڑ
پھمون	.	پرسدنی	گنڈیاری	پھوکرنگ	پھوکر مول	تروشا	مہامید
سہر جینی	بیرون بضم	پرنا س	گل خطمی	پہر و کچہ	فالسہ	ترتبا	نسوت
پتردا	مردم گیام	پٹکر مول	پھوکر مول	پہلیندا	جامن	ترسبی	بابڑنگ
پالانڈہ	پیاز	پکھٹا بھن	.	پہلد	بہلاوان	نرن دیا لنگا	غلہ ساون و
پارو	پارہ	پلاس	ڈپاک	پہلگو	انجیر جنگلی	کان ساٹوک	کان ساٹوک
پانالگ	فریدیٹی	پنڈمیک	کھول سیوتی	پیت	موتنگ	تمال	سرو
پاندج	فاختہ	پنس	کھیل	پسورکھ	پھولی سی	تمال پتر	پترج تاکو
پالندی	نسوت	پہا کنگن	ارنڈ	پیار	چروچی	تنبول	چھاچھ
سول	برور	پنوالی	مونگا	پیسوٹی	چیتہ کا کول	تند لیکہ	پان
پنکھوا	لو کچ	بنانگ	ناگ کسیر	پرو لیف (د)	برگ شبنون	تور	چولانی
پنکھو	کلبھی	پہال لنگ	آلو	نارہ کھی	رد پا کھی	نوب	توی - بیج
پنکھو	کھنڈ کی	پنڈ کی	نارہ کھی	پنودینی	.	تندول	گہی گانچ کا
پنکھو	پکھن	پوٹ	پکرا	.	.	تند لیکہ	چاول
پنکھو	پوٹ	.	نال	.	.	تند لیکہ	سپاس

بھاشا	اردو	بھاشا	اردو	بھاشا	اردو	بھاشا	اردو
بمقی	نازلو	برھچیا	آٹولہ	بلا	شہدیدی	بھاشا	اردو
بتیس	اتیس سید	برتاکی	کراٹی خود	بلکا	بیل	بھاشا	اردو
بٹ	برگہ	برده واکا	بہارا	بلکل	باتلا	بھاشا	اردو
بٹ کھدر	درخت کبیر	برہمین	برٹندی	بندا	ایک درخت	بھاشا	اردو
بٹلا	مٹر	برٹمن	فیروزہ	بندھا	درخت چاہوا	بھاشا	اردو
بجھر	زقوم سینٹر	برم لونا	جل نیب	بندھا کرکھی	باجہ لکڑا	بھاشا	اردو
بجھر کند	زمین قند	برنداک	بیگن	بشجا	بنسلوچن	بھاشا	اردو
بجیا	بھانگ	برکھ پو	پتھر پتھری	بن برٹ	چٹا پتھر	بھاشا	اردو
بجے آ	ہڑ	نیزہ	بیٹھ	بننا بیل	کنہہ و	بھاشا	اردو
بجپور	لیمون کجورا	لشتر لگن	چرچہ	برسون	اچھن جلی	بھاشا	اردو
بدار کند	بشتریک	کمر	آر	بھاننا	بیگن	بھاشا	اردو
بدری	بیری	بشتریک	کمر	بہا بار	لہوڑا	بھاشا	اردو
بداری کند	بازی کند	بشتریک	کمر	بہا پری	ستارہ	بھاشا	اردو
بدری چل	بشتریک	بشتریک	کمر	بن شترکا	لہوڑا	بھاشا	اردو
بدرم	سو کا	بشتریک	کمر	بہوین ترور	ستارہ	بھاشا	اردو
ببربری	سو کا	بشتریک	کمر	بہندوک	کل دوپہری	بھاشا	اردو
ببرجا	گندہ پیرزہ	بشتریک	کمر	بہوم کدم	قدم	بھاشا	اردو
ببرٹھا	کٹان کٹان	بشتریک	کمر	بہا دو تھہ	سو تھہ	بھاشا	اردو
ببرجی	تالیسیتر	بشتریک	کمر	بہندالہ	بندال	بھاشا	اردو
برچہ کند	پنڈا لو	بشتریک	کمر	بہا پکی	انجکان	بھاشا	اردو
		بشتریک	کمر	بہوا	انتاس	بھاشا	اردو

فہرست بھاشاؤں سنسکرت ناموں کی مع ان کے ترجمہ کے اردو زبان میں

ہدایت مارد و نام دیکھ کر اس کی خاصیت جدول خواص میں سے دیکھو !

بھاشا	اردو	بھاشا	اردو	بھاشا	اردو	بھاشا	اردو
آبی	بھی	ارک	مدار	املا گش	بکچی	اددہنر	گولہ
ابھوشک	اخروٹ	ارشٹ	یم	ارت کاشی	سفید پٹری	ایشر	تالک بھانہ
آدوت بھگت	سوچ بکھی	اروسا	بالسا	ارت ست	گلو کاست	اوسیر	کھس کھس
اہیہ	ہڑ	ارک تروا	املتاس	امت پھل	ناشیاتی	اسپرک	کھیل ملک
ابراہمتا	سہند	استہول بختیا	بڑی کٹائی	آنالی	شتقاق	ردیف (دب)	
اپا مارگ	لٹ چرا	دخت سینیا		انرت ملی	حکلو	بالوک	مسمے زاپاوت
انی بلا	کٹھن کاشت	استہرا		انرت لٹا		بایری	خنگلی تلسی
ات بکھا	انیس	اسیر	حس	اندرا این	خنظل	باراہ	سور
اور روکھ	اروسہ	اجر	سمند پھل	اندربانی	تونیا	بانگھ	ستیر
اڈکی	ارہر	اشوٹھ	پیل	انبلیس	کھٹی لوٹی	بالہ	کھیل ملک
ادا	ادرک	اگن ٹھ	ارنی	انتراسگ	سنگ بھری	بارلو	بکچی گاجر کاٹم
آڑکی	مہوا کھیل	اکلکھہ	اکررا	انبلت	تینا کھٹی لوٹی		بھاری ڈونڈو
	بڑیل تلہ	النا	مہاڈ	انگد	رٹھیا	بارہی	نر بسی
ارونتی	مولسری	الوکھ	آلو بخارا	ان مت	دہتورہ سیہ	بالپتر	جوانسا
ان کھس	خنگلی ڈوڈا	ان غتھ	اگیا	اد دھجد	کھاری لون	بانتک	بانتھو
ان پھل	بن پھل	امت پھل	میٹھا میو	اودہت	چھاچھ	باآند	اند جو میٹھا
ایک کھی	سورج کھی	امت وٹی	گلو	اونگہ	پرچہ	بایاسی	کھو
ارن گودھرم	گیہون خنگلی	امرتا	بڑ گلو	ایچ چین	اینم	بالاسی	نر کچور
ارن گرنجن	گاجر خنگلی	امل	آ تولہ	ایلم	ہالون	بھیشک	بھیرہ

نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ
حبک	ملہٹی	عقل	شہد کی کھج	نوشادر	نوشادر	ہایول	ہایول
میچہ سائلہ	سلہارس	نوح العنکبوت	کڑی کھاللا	نیب	نیب	ہندیا	ہندیا
مفخج	شہرہ الجوی	نشا	نشا	چراپتہ	چراپتہ	ہوچوہ	ہوچوہ
سنگ	لونگ	نسر	گیدہ	پونڈا	پونڈا	سہ فادران	سہ فادران
ردیف (د)		نسرین	سیوتی	نیشکر	نیشکر	ہیس	ہیس
نار جیل	کھوپرا	نرجس	زگس	نہنگ	نہنگ	الہیگی	الہیگی
نار جیل بحری	دریائی کھوپرا	لعنہ	شتر مرغ	ردیف (د)	ردیف (د)	لہو لہو (د)	لہو لہو (د)
ناشیاتی	ناشیاتی	نعامہ	جو کھار	رج	رج	پاسین	پاسین
ناخن پر بیان	نکھہ	نظرون	لفظ	دوع	دوع	یا فوتا	یا فوتا
نان کمار	خجاندی	نفل	چروخی	در دھرم	در دھرم	یامو	یامو
ناتخا	اسواین	نک سنگ	لاہوری نک	جنگی گلاب	جنگی گلاب	یا فوتا کڑی	یا فوتا کڑی
نہات	مصری	نمر	تمیدوا	ورق انشا	ورق انشا	برج انجم	برج انجم
نہاس	تاناہا	نعل	چوٹی	ورق پلہ	ورق پلہ	نیشب	نیشب
نخالہ	بھوسی	نعام	چونہ	یشو	یشو	ایقطن	ایقطن
نخاع	حرام مغز	نورہ		سیوتی	سیوتی	یرج	یرج
نخام نخامہ	چکوا پکوی			ردیف (د)	ردیف (د)	یوز	یوز

نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه
لحم الخنزیر	گوشت خوک	لوبیا	لوبیا	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	بادام	بادام	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	موتی	موتی	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	نیبو	نیبو	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	محمودع	محمودع	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	مراره	مراره	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	مرد	مرد	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	مرجان	مرجان	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	مردارنگ	مردارنگ	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	دونا مردا	دونا مردا	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	بول	بول	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	سوناماهی	سوناماهی	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	گیندا	گیندا	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	چولاتی	چولاتی	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	سنگهیا	سنگهیا	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	مور	مور	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	مستجلا	مستجلا	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	مشک	مشک	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	مشط مشیخ	مشط مشیخ	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	مشط الغول	مشط الغول	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	شستش	شستش	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	شنگ گاو	شنگ گاو	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک

نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه
گوزن	بار سنگا	لبن الفزال	دود و چکاو	لحم الجفد	گوشت آلو	لحم شاهین	گوشت شاهین
گوشت خنزیر	کنسلاقی	لبن الفلاح	دوده و شنی	لحم الجبل	چکاو و گوشت	لحم شقراق	گوشت شگلیه
گیاه قیصر	اکلیل ملک	لبن الماخر	دوده بکری	لحم حار الابی	گوشت گدما	لحم الصفراون	گوشت ممولا
رویف دالام		لبن النساء	دوده و عورت	لحم حار الحوش	گوشت گوزن	لحم اصعه	گوشت ممولا
لازورد	لاجورد	لبن الابل	دوده و شنی	لحم الحام	گوشت کوسه	لحم الضان	گوشت بهیله
لاونه	سن	لحم الاسد	گوشت شیر	لحم الحیمه	گوشت سب	لحم الفص	گوشت سوسله
لاذن	.	لحم الابل	گوشت آتش	لحم الخنزیر	گوشت سور	لحم الفصیح	گوشت تجو
لاعنیه	.	لحم الایل	گوشت پاره	لحم الخطات	گوشت بابل	لحم الطاوس	گوشت مور
لبن	دود	لحم ارنب	گوشت گوسه	لحم الخفاش	گوشت چنگا	لحم لطبی	گوشت برن
لبا	پیوسی	لحم ابن احرس	نیولا	لحم الدب	گوشت بهیله	لحم الحصفه	گوشت چیریا
لیلاب	عشق سحیه	لحم الاذر	لحم کاکوشت	لحم الراج	گوشت مرغ	لحم الحقق	گوشت مموکا
لبن الخشاش	افیون	لحم البازی	گوشت باز	لحم الدراج	گوشت تیتیر	لحم الخلیب	گوشت بلبل
لبن الاسد	دوده شیر	لحم البعفا	گوشت طوطا	لحم الذائب	گوشت بهیله	لحم الغراب	گوشت کوتا
لبن الزغال	دوده کدی	لحم الموط	گوشت طبع	لحم الرمان	گوشت نمس	لحم الفاخته	گوشت گنگی
لبن انبهر	دوده و کاکو	لحم الجعل	خنجیر	لحم الرحمه	گوشت گدما	لحم القننه	گوشت سماهی
لبن السامری	دوده و نمس	لحم البقر	گوشت بگا	لحم الزرافه	گوشت شکرگاه	لحم الفرس	گوشت گهوژا
لبن الحامض	دودی	لحم البقر حوش	گوشت نسل گاو	لحم النبرک	گوشت شگلیه	لحم الفضل	گوشت باغی
لبن الحاروت	دوده و کوزر	لحم البقر احمی	گوشت شکرگاه	لحم الخواجات	گوشت کچوا	لحم البقره	گوشت خیزدول
لبن الخفاش	دوده و چکاو	لحم البشاع	گوشت گاو	لحم السوا	گوشت لوا	لحم القوده	گوشت بندر
لبن الخنزیر	دوده سور	لحم الخلب	گوشت لاری	لحم السامی	گوشت بهیله	لحم القمری	گوشت قمری
لبن الرماک	دوده و کوزر	لحم الجاموش	گوشت بهیله	لحم السجابه	گوشت سجاب	لحم الکلب	گوشت دنبه
لبن الضان	دوده بهیله	لحم الجراد	گوشت بکری	لحم السور	گوشت بل	لحم الکری	گوشت کونج

نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه
قره	سج	نعل	جون	کیریت	گندک	کمون کرانی	زیره
قز	ریشم	قنب	هنگ	کیش	ونبه	کما دیوس	مندی
قسط	کوٹھ	قنبیل	کیلا	کیسکج	جلیل	کما فیطوس	گلروده
قت	چھوارا	قنه	گنده پوزه	کنم	وسه	کمون سفید	زیره سفید
قتا	گلری	قفند	سای	کیترا	کیترا	کمون سود	زیره سیاه
قشد	کھیرا	قبط	گوبی	کرکم	زهران	کمون وحی	کالی زیری
قشر الازرق	چھلکالیوٹ	قنب بری	کما بچ	کرنب	کرم کل	کمون ملوک	یوی اویان
قشر البیض	چھلکالک	قنب یونک	.	کنان	کنبل	کندر	لوبان
قشر الخشخاش	ڈوٹا	قنب یونک	.	کرگی	کونج	کدش	نک چھنی
قشر الزمان	سپال	قیصوم	برنجست	کردان	چوبینه	کمار	بیر
قشر البیض	چھلکالیوٹ	قیصر	کمال	کراغ	کد باج	کنجد	تیل
قشش	کشش	قیقهر	کمال	کردیا	کالی زہری	کنجد	لانی
قصب	نے	رولیف (ک)	کرم شتاب	کرم شتاب	جگنو	کوشان	پکھان بید
قصب بکر	پوٹا	کات	کرات	کرات	گندنا	کوشنہ	کوٹھ
قصب الزیره	چراپتہ	کافور	کرب المار	کرب المار	سیلوفر	کوسلانی	کیلا
قطف	باصو	کاوی	کیوڑہ	کزیبرہ	دہنیا	کیک	بسو
قطن	رودی	کاج	لاچوٹک	کسیلی	کیلا کیلی	کیتو	بیا
قظا	.	کاه کی	گندیل	کشف	کچھوا	رولیف	(ک)
قطرب	بھونرا	کاشم	.	کلس	چونہ	گردگان	اخریٹ
قلقاس	اروی	کافنہ	بیر بھوٹی	کلبز	کھٹر	گرک	جھڑیا
قفل	سجی	کبک	چکور	کلب	کنا	گرز	محار
قمری	قمری	کابا	مرو جی	کری	امرو	کھاوڈا	مطر

نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه
عضص	رسوت	غارلقون	غارلقون	مفل	مولی	قهده	چنیا
عقرب	بچهو	عافت	عافت	فرهون	نبفشه	فل	بانهی
عقیق	عقیق	غالیون	غالیون	فرخمشک	تلسی	فیروزج	فیروزه
عقاب	عقاب	غبارالرحی	گردآسیا	فراش	تنگکا	فیلهربج	رسوت
عقنق	مهورکا	غرب	کیکر	فراسیون	گندناپهاری	ردیف (دق)	
علق	جونک	غواب	کالاکوا	فرلیقا	لوبیا	قائل کلب	کچلا
علک لطم	گوند لطم	غراب الزرع	گیت کاکوم	فتق	پسته	قافه صفا	الایچی چوئی
علقما	گندناپهاری	غیرا	چهریری	فتقی	کنسکالی	قافه کبار	بری الایچی
مناب	عقاب	غلاف نغول	سیم	فاس	کھصل	قانه	سنگدان
منب	انگور	غلیواز	چیل	فطرسالین	جنگلی پودینه	قنج	چکور
عشب شعلب	مکو	غول	سیم کونج	فطر	کنسب	قبره	خند دل
غشیر شرب	ما	ردیف (دق)		فضه	چاندی	قراصا	آلوبلو
عندلیب	بلبل	فادر برعدنی	زهر مهره	فلفل المار	جل پیل	قرومانا	
عنقا	سیمرغ	فادانیا		فلفل مسودا	کالی میج	قرطاس	کاغذ
عنکبوت	سکری	فاخته	گوگھی	فلفل احمد	لال میج	قرطم	کسنجه
عود البرق	کایض	قار	چوما	فلوس خایشین	المتاس	قرع	کدو
عود بلسان		فازه نعل	گلهری	فولات	میده	قرن الاثل	بادسنگها
عود عرقی	اگر	فاغره	فاخته خندان	فولکشنت	سنبهالو	قرن التجر	کهریا
عود فاداینه		فاغر	چینا	فوه بصغ	مجیٹھ	قرنفل	لونگ
علین	آنکھ	فالس	فالس	فودنج	پودینه	قراد	چهری
ردیف (دغ)	فان	یان		فول	سیدی	قرود	نمده
غار	فانیند	شور		رطب	پکنی	قرالموع	کڑا تو بنا

نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ
شعر	مال	شیخ ہندی	چیدہ	صغ	بجو	نطف	نطف
شعر الحی	کافی چہا	ستلم	منمنا	ضر	لہاں	رولیف (ع)	
سوراحمال	سوراحمال	شہداس	بہنگ	صعدع	سنگ	عاج	ہاتھی دہنت
سورالغی		شہدای		صاں	مابی جوی	عافوفا	اگر کرہ
شعر العریان	جوبرینہ	رولیف (ص)		رولیف (ط)		عم	گلنار
شغال	گبدڑ	صابون	صابون	طاوس	مور	عجرون	چیونٹا
شفرق	نیل کدھ	صبرا	املوا	طیاتر	مشاوجن	عدس	مسود
شغال	متالی دوہا	صبرطری		طلد	کائی	عن الحمال	موسائی
سفای	لالہ	صحنا		طایمون	کاسدہا	عن لصف	ہلدی
شکاعی	اونٹ کٹار	صدف	سیب	طالسفر	برہمی	عوسک	سرہوٹی
سکرنگال	شکریتال	صعتر	ساتر	طاشفت	بلکتہ	عہ	سرو
سلجم	شلعم	صرصر	جھینگر	طرحفون	تنگلی کاسی	عری	سرلیٹ
شع	موم	صرو	لٹورہ	طراسا	طی	عوی السمک	سیرت نامی
سلب	مینی	صعوه	ممولا	طلن	ارکرہ	حسل	سہر
شمام	یکری	صنع عربی	کیکرکا گوند	طوطبا	سلاخو تھا	عشرہ مغربہ	بس
شوکہ البیاض		صندل بھ	چدن سہد	طین صر	تھر باٹمی	عہ قات	دوب
شوکہ الحمال	اونٹ کٹار	صندل احمر	چدن شرج	طین عنای	تھان حمالی	عشر	اک
شوکہ البیضا	جوانا	صنور	صنوبر	طین فاسی	مشرجی کٹی	عصارہ ریانا	
شونیز	کلوکی	صفراغون	ممولا	طین قنوم	کھل مخوم	عصارہ قنا	
شوکران		رولیف (ض)		طین بلانی		عصارہ ہین	
سیخ	درمنہ	صان	بھڑما	وخر اسانی	لجی	عصفور	چڑیا
شبرحت	شبرحت	ضب	سوسمار	رولیف (ظا)		عصہ الراجی	لال ساگ

نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ
روفاے	زوفافے	سختن بری	گلہ	سدر	کامل کاٹرا
زہر لسان	گل کا ذربان	سفر جلی	بہی	سمور	کابین جویا
زہر عسای	گل عباسی	سقموننا	مصر	سکری	سنگ
زوس	مارہ	سکر اسمن	سکر	سکر	سکر
زوس	زوسون	سکینج	سکر	سکر	سکر
رویف (س)		سکر احمد	سکر	سکر	سکر
سارچ ہری	سراب	سلج انجمہ	سلج	سکر	سکر
سام برص	چیکلی	سلطان الانجمہ	سلطان	سکر	سکر
سان	سال کی لکڑی	سلفی	سلفی	سکر	سکر
ساس	کھنڈ	سلفی	سلفی	سکر	سکر
ساکم	ساکم	سلفی	سلفی	سکر	سکر
ساقص	ساقص	سلفی	سلفی	سکر	سکر
سپسان	سپسان	سلفی	سلفی	سکر	سکر
سدر	سدر	سلفی	سلفی	سکر	سکر
سراب	سراب	سلفی	سلفی	سکر	سکر
سیران	سیران	سلفی	سلفی	سکر	سکر
سرخس	سرخس	سلفی	سلفی	سکر	سکر
		سلفی	سلفی	سکر	سکر
سریں	سریں	سلفی	سلفی	سکر	سکر
سلوختہ	سلوختہ	سلفی	سلفی	سکر	سکر
سطر ابطوس	سطر ابطوس	سلفی	سلفی	سکر	سکر
سود کوفی	سود کوفی	سلفی	سلفی	سکر	سکر

نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه
سمره	لال	نرس	ریخته	ننهار	گبرله	در حشاک	لوبان
تاماض	چوکا	حرما	پنوا	نظر بر	سور	در و نقره	۰
تاماسا		خر حشاک	کبکرا	خوخ	آژو	در اراج	منز
حس احمد	مطر	خر فطاس	ماه	نولیمان	کلبجس	وسکار	رس خوب
حما	مبیدی	پوپ سانی	کسکه و دوی	خوک	ور	۰ غلی	کسر
حطه	گهبون	حرب و نطی	۰	حیا رنبر	امتاس	دلب	خنا
حفظ	تونا	حرف	تیبکی	نمل	گسور	دلق	دله
حبه	ساب	حرا	سب	حری	پسنگاس	دلعس	سوس
ردیف (خ)		نفس	حس	ردیف (وال)		ملاخون	
حاکسی	حوب کلان	حسکه	کمر	دار صبی	دار صبی	دماغ ریس	بھی بھر
حانه امس	کرمه	حس بخت	دست	دار شمس	کافل	۰ ود	کاجل
حبه	خوب کلان	دست الصنی	دستی	دار فلفل	عیل	دوقو	حکلی گاجر
حس بیه	لویچون	حس بیه	کرمه	دار بله	آنبه هادی	دوالی	چهر طیل
حصاری	۰	خطمی	عجل جبر	دار جوب	هادی	دوسر	حکلی گهبون
حصه	صنعتین	مطاف	ماسل	داله	چهر بله	دهس	سل
حری سو	کلی سباه	نحاس	جکاد	دب	ریحه	دین الی	روغن مالو
خرای	کلی سفید	نخل	سرکه	دسی	کندر ریحه	دین نور	روغن خرو
خردل	رائی	خلات	بند	دما	گول کدو	دین ساج	وحن حرا
خردع	بدنخیز	غله	نعمه	دجاج	دینی	دین بلس	دین بلس
خراطین	کیچوا	خلاف بلنی	بید مسک	دج	اگر کرمه	دین بلس	دین بلس
خر	گدما	خلر	کالی مٹر	دجن	جینا	دین بلس	دین بلس
خردس	میخ	خنده دس	جوا	دخن	کاکس	دین بلس	دین بلس

نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ
گاہ	برص السمک	نمر	جھوٹا	گاہ	برص السمک	نمر	جھوٹا
بہیرا	سدا عمر	نمر ہندی	االی	بہیرا	سدا عمر	نمر ہندی	االی
بنا	سبز بندہ	منج	گھڑ بال	بنا	سبز بندہ	منج	گھڑ بال
بھلاواں	سبش	نکار	سہاگ	بھلاواں	سبش	نکار	سہاگ
تھاک	رویف (پ)	مناک	ساکو	تھاک	رویف (پ)	مناک	ساکو
بلوط	سنگت	نمنہ	خطا	بلوط	سنگت	نمنہ	خطا
لودا	بریا و تان	نموت	سبا	لودا	بریا و تان	نموت	سبا
سندھ	لینم درع	سول	یاں	سندھ	لینم درع	سول	یاں
سرس	لنتہ	تو مال	لوتھو	سرس	لنتہ	تو مال	لوتھو
سفس	سینک	نوبال	نارودہ تانا	سفس	سینک	نوبال	نارودہ تانا
سوماس	رویف (ت)	نوت	نوت	سوماس	رویف (ت)	نوت	نوت
مذوق	من	نوت	نوت	مذوق	من	نوت	نوت
لوری	تم دہل	نوت	نوت	لوری	تم دہل	نوت	نوت
لورداں	نذرہ	نوت	نوت	لورداں	نذرہ	نوت	نوت
لوم	نرید	نوت	نوت	لوم	نرید	نوت	نوت
لجے ماران	نرمس	نوت	نوت	لجے ماران	نرمس	نوت	نوت
لوجہ ہودا	نرجین	نوت	نوت	لوجہ ہودا	نرجین	نوت	نوت
لوش ہندی	سرب	نوت	نوت	لوش ہندی	سرب	نوت	نوت
سہن سرخ	سراب	نوت	نوت	سہن سرخ	سراب	نوت	نوت
سہن سفید	ترہ روماء	نوت	نوت	سہن سفید	ترہ روماء	نوت	نوت
سہری	تتمبرج	نوت	نوت	سہری	تتمبرج	نوت	نوت
سبب	نفلح	نوت	نوت	سبب	نفلح	نوت	نوت

[illegible]

نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ
اسطوخودوس	دہا اور تھنہ	اصل الکبر	•	التوالو	ٹروڑ بھلی	اوز فار	بطخ
اور راجھ	اصل لاس	اود پڑہ کی جڑ	آلہ	دندہ	آہمن	لوٹا	•
یا لک	اصل کادی	کیٹوہ کی جڑ	الاس	ہیرا	ایلیج اسود	کالی پٹ	•
سواما دل	اصل السون	سوسن کی جڑ	آلیج	آنولہ	ایلیج صفر	یسی پٹ	•
جنگلی پیاز	اصل الخطمی	خطمی کی جڑ	ام غیدان	بول	ایلیج کالی	انسا پٹ	•
سفید کاشن	اصل حب السد	حب السد	اسعار الارض	کینچوہ	آپک	چونہ	•
سیر	اصل الہندیا	کاسہ کی جڑ	انکار	•	ارسا	سرخ سوسن	•
اسرور	اصالیج صفر	ہتہ جڑی	یارس	زرتک	ایل	مارہ سنگا	•
سب	ہنداس الکک	کبکائی	روہ	•	رولیف (ب)		•
آشنہ	ایلیال	ایمال	المروما	بہلاوان	بالونج	مالوہ	•
اسقصور	اطہار طب	مکہ	امسون	رندنی	یاد رغویہ	ملی لوٹن	•
اسفولندرو	اطہار احن	کرن پاپ	انجہ	اشنگن	مادروج	جنگلی تلسی	•
اسفوریو	افندہ	رس گنے کا	العہ	یسرماہ	یاد بخان	سیگن	•
اسرغار	افیمون	اکاس پیل	اناس	•	ماقلا	ماکلا	•
اسراس	اقابا	کسکر کا دھو	اکمہ	حرجا	بار	ماز	•
اشق	اقحوان	مرہٹی یعی	انسان	آدمی	ماشق	ماشہ	•
اشنان	لانی	جنگلی بابوہ	السان	وریائی آدمی	مادوبان	سورلف	•
آشنہ	چھڑیلہ	قلمسہ محرق	انبس	•	باد آورد	آہنٹ کٹا	•
آسن بیکان	حذب سن	اکارع	انجیر آدم	گولر	باد رنگ	کھبرا	•
اصل الزریاج	سولف کی جڑ	اکٹکت	انگوزہ	ہنگ	بازرد	گندہ بہرہ	•
اصل السون	ملہٹی کی جڑ	اکمیل الملک	اودامونی	بن بوشت	بان	کمانین	•
اصل لفضل	یسیامیل	انس	اوشہ	کندر	یاد بخان	•	•

بیان بقائے قوت ادویہ مفردہ

واضح ہو کہ جو دوائی ہو جانی ہے ہمیں قوت بہین رہتی۔ اگر استعمال کریں تو فائدہ کم دیں ہے اسوا
طبیعت کو لازم ہے کہ دوا کی قوت کا اندازہ کر کے اسکا استعمال کرے تاکہ پورا فائدہ ہو۔
تعدادات میں قوت ہوتی ہے بہتہ کی ملک جس قدر دوائی ہوں زیادہ مقوی ہوتی ہیں۔
معدل و گوند ہر ایک قسم میں دس سال کی قوت ہوتی ہے۔
جڑیں ہر ایک قسم کی تین سال تک قوت رہی ہے۔
بھل ہر قسم۔ انہیں دو سال تک قوت مافی رہتی ہے۔
بٹے و گھاس ہر قسم و گھی۔ انہیں ایک سال تک قوت قائم رہتی ہے۔
چھول اور سفوف ہر قسم۔ انہیں چھ مہینہ تک قوت رہتی ہے۔

نام دواؤں کا عربی فارسی یونانی میں مع انکی تفصیل کے اردو زبان میں

جس دوا کا نام اردو زبان میں یکہ نہیں ہے اسکا وہی اصل نام لکھ دیا گیا ہے

نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ
آنکس	آنکس	ایل	اوسٹ	آجر	ابنٹ	ارمونا	موسگر اچاوا
آماز	کتہ بسہ	ابن ادی	گدڑ	اخول	کسم	ارتگان	ارمونا
اینج	انہ	ابن عوس	نولا	احمر	لال چڑیا	اربع و اجمن	اکھجورا
ایرون	محل کلنہ	ابو البرق	ایکٹانور	ادری بون	سوج مکھی	ارمہ	دیک
ایریشم	ریشم	احترج	بجورہ لمیون	آواک	بیلو	ارب	خرگوش
المر	شورہ	اتل	جھاؤ	آراک	پیلو	اذان العار	چوہا کئی
ارکا کاف	مکڑی کل جالا	اشد	سرہ	ادراق	کچلا	اذھر	گدھیل
ابو غلسار	ریش جوت	اتلق	سہالو	آذر	بطخ	ادق الفیل	رستو کا بٹو
ایس	آہو سر	آستوردن	یکور	اروک	لعج	اسارون	سگندلا بٹو
ایع	کوا	اجاص	آلو کارا	ارز	چاول	اوسرینج	سیندور

[illegible]

١٠

三

ہاں سو رہا۔ یاد کو با دو مقام تھے۔ یاد بہید کرے۔ اسکے سینے پر کرب یا کر مغبہ۔ اسکے بیٹوں کا پیار

اور بادِ عید آئے والے۔
نزدائین لطیفِ محبت یا قوتِ مبین تھیں کہ نہوالی۔ جنسِ کہ نہوالی نہ شک کہ نہوالی
۱۱۔ جیلر، سدا کہ نہوالی جنسِ جاہلی کہے۔ درودِ بچہ نکالے۔ درمختار و ملو اسیر

五

دور ہو۔
یادیں تم بھون کا فساد دور ہو۔

۱۱۔ کہ ان کے اعضا کا انداز فی اوپر کی درجہ درجہ۔

اسکا بایا کہیں لگانا لطائف دیتا ہے اور دانش کو دور کرتا ہے۔ اسکا نفع و
اگر کسی شخص کی دہ کر لیتے۔ اسکا حساب بنائیں حل ہے اسکی کیا کار ہو کر
نت و بعد ہے اسکا چھوٹکا اوج غیبی کار کو غور۔ اسکی کارن کی اسل سائن فریک
ہلے سے۔ میں کارنا ہے۔ ماضی و انت کار اور بعد سائن اسے شہد کار کیا
سے آتی ہو کر انا بعد ہو تا ہے۔

कि

○

تاریخ

62

9



١٠

[illegible]

خواصیت	کے فوائد	سے	صلح	نہ	طبیعی	نہایت میں	سے	فائدہ	نہایت
طبع کو نرم کرے۔ مواد کو پکائے اور دبائے جاکے سرد کھوئے۔ پیٹاب کا اداس کرے پکے والی اہ رکھتیے زالی و درد زیادہ کرے۔ ورم کو ختم کرے۔ کھانسی اور سہری کی تھوکی میں مفید ہے۔ تشنگی اچھا کوا فیت۔	شاہ	خفی	بولب	کرور	سرد تر	گرمین لول بھول دے رنگ سفید سہای نکل بے مزہ	مذری	نات	نات
بہیم کرے۔ بھوک لگائے۔ غم اور رنج دور کرے۔ اسی سری پکا کر کھائے بین اسکا سفوف بھی کھتا ہے۔	گرم	گہایت فائون دار گہایت فائون دار	.	.	نا
اسکا خواص گرم فیت میں ہے۔	حرام	در باقی نالور ہے	.	.	نا
وحش کس اچھا اور اچھا کو طائف دے فوب باہر و فوب جو سرد کھوئے جلد کرے۔ قلب کرے۔ درد کو تھکس فے۔ بدن کو موٹا کرے۔ بھوک لگائے۔ دہا کرے۔ پوست ہاری پیدا کرے۔ اور اگر کھائے۔ نزول المار اور سری کو سفوف سفوف کو معدہ۔ کھانہ زبان کا کہتا ہے درد کردہ کو مضرب تقریب ہے۔
تھارے۔ مواد کو ختم بدن سے جلد کرے اسکا پھول سونگھا نزل و دل کا درد معدہ اسکی چر حد اور درد کو پاک کرے معدہ کے گرم ہے۔ درد کو تھکس فے تقریب ہے۔
سور کا فوب۔ دوسرے بھوک لگائے صحت اور جوانی کو برقرار رکھنے و درد کو مفید

نات

三

[illegible]

[illegible]

[illegible]

خاصیت

اسم	تھا	نوع	طبع	محل	نوع	طبع	محل	نوع	طبع
اسم دونا تو تیس میں فرض ہی کرتی ہے۔ سب ہی پر کھٹیا فوٹیج درد درد کو سفید	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ریح کو یکس کرے۔ باہ کو طاقت دے۔ ہاتھ میں پکڑنے سے خون گرا بنا ہو۔	•	•	•	•	•	•	•	•	•
باہ بند کرے عمدہ و سرد ہو۔ گرد کو گرم کرے۔ گرم کو گرمی دے۔ اڑے سرخ کی لڑی	•	•	•	•	•	•	•	•	•
طاقت کو بابت محسوس ہونے سے باہ کو طاقت دے۔ اگر گناہ کب کوری کو سفید ہے۔	•	•	•	•	•	•	•	•	•
باہ اور داغ کو طاقت دے۔ عینہ خوں پیدا ہو دے۔۔ ردی الکھوس۔۔ ایس کے	•	•	•	•	•	•	•	•	•
داس کا چرادرہ تقویٰ ماہ ہے۔	•	•	•	•	•	•	•	•	•
سات پیر ناف میں رکھ کر کل جانے سے جو بخیا باخار دور ہو۔ ستین ملا کر کھر	•	•	•	•	•	•	•	•	•
اس سے مال آرہے سے عسر البول کا حاضہ دور ہو۔	•	•	•	•	•	•	•	•	•
اس کا دشت اڑہ ملا کر تقویٰ ماہ ہے۔ اس کا تیل ملا کر ناقص ب کے پھون کو	•	•	•	•	•	•	•	•	•
مسبو طار ہے۔	•	•	•	•	•	•	•	•	•
بالے یا عینہ کو طاقت دے۔ گرم کرے۔ جریان دور ہو۔	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ادراض سب کو سفید۔ عینہ النفس اور یہ کے زخم کو صاف کرتا ہے تقویٰ	•	•	•	•	•	•	•	•	•

9.

مین منہ بیانی زیادہ کرتا ہے (قویا سمجھو)

خاصیت	فوائد	سبب	طعم	حر	طبع	اثر	مصلحت	مضر	نفع	تجربہ
بین مٹا بیانی زیادہ کرتا ہے (قوی ہوتا ہے)	"	"	"	"	"	فر سے تلخ ہوتا ہے	"	"	"	"
جلا کر۔ علیل کرے۔ سہل کھولے۔ پیٹ بولنے والے کو پا ک کرے۔ جلد کو خوش کرے	پاؤں	پاؤں	شہد	گروہ	گرم خشک	ایک قسم کی جڑ ہے سیاہی لہری لہری اور دار۔ درود رنگ۔ ذائقہ تلخ۔	"	"	"	مانگ سے
برقان ورائے کھلے۔ امراض کو نفید۔ سکا سہل کھلے۔ طبع کو سفید۔ سہل دہشتہ طاقت	پاؤں	پاؤں	شہد	گروہ	گرم خشک	ایک قسم کی جڑ ہے سیاہی لہری لہری اور دار۔ درود رنگ۔ ذائقہ تلخ۔	"	"	"	مانگ سے
برص اور کھلے کو نفید۔ بھولا درد ہوتا ہے۔ کڑی کڑی کھلے۔ طبع کو سفید۔ سہل دہشتہ طاقت	پاؤں	پاؤں	شہد	گروہ	گرم خشک	ایک قسم کی جڑ ہے سیاہی لہری لہری اور دار۔ درود رنگ۔ ذائقہ تلخ۔	"	"	"	مانگ سے
بلوغت کو درست کی راز نکالے۔ حوض کو خفیل کرے۔ کھپیا کو سفید۔ بھولا درد ہوتا ہے۔ کڑی کڑی کھلے۔ طبع کو سفید۔ سہل دہشتہ طاقت	پاؤں	پاؤں	شہد	گروہ	گرم خشک	ایک قسم کی جڑ ہے سیاہی لہری لہری اور دار۔ درود رنگ۔ ذائقہ تلخ۔	"	"	"	مانگ سے
سعدہ کی طبیعت کو خشک کر۔ بلوغت کو قطع کرے۔ پیش کی بہل دینے کرے۔ خراج درد	پاؤں	پاؤں	شہد	گروہ	گرم خشک	ایک قسم کی جڑ ہے سیاہی لہری لہری اور دار۔ درود رنگ۔ ذائقہ تلخ۔	"	"	"	مانگ سے
پہلو و امراض بارود کو سفید۔ بھولا کھلے۔ ہاضمہ کو قوت دے۔	پاؤں	پاؤں	شہد	گروہ	گرم خشک	ایک قسم کی جڑ ہے سیاہی لہری لہری اور دار۔ درود رنگ۔ ذائقہ تلخ۔	"	"	"	مانگ سے
فلیطہ بلوغ اور بزرگ عطوبت کو درست کی راز نکالے۔ ریح کو خفیل کرے۔	پاؤں	پاؤں	شہد	گروہ	گرم خشک	ایک قسم کی جڑ ہے سیاہی لہری لہری اور دار۔ درود رنگ۔ ذائقہ تلخ۔	"	"	"	مانگ سے
کھپیا خون النساء اور عروس کو سفید۔	پاؤں	پاؤں	شہد	گروہ	گرم خشک	ایک قسم کی جڑ ہے سیاہی لہری لہری اور دار۔ درود رنگ۔ ذائقہ تلخ۔	"	"	"	مانگ سے
مواد کو خفیل کرے اور اندر کھٹوت دہائے۔ اعضا کو طاقت بخشتے۔ درد کو مہل۔	پاؤں	پاؤں	شہد	گروہ	گرم خشک	ایک قسم کی جڑ ہے سیاہی لہری لہری اور دار۔ درود رنگ۔ ذائقہ تلخ۔	"	"	"	مانگ سے
مواد کی سری دور کرے۔ کھپے درد کو اسکا طبع سفید۔	پاؤں	پاؤں	شہد	گروہ	گرم خشک	ایک قسم کی جڑ ہے سیاہی لہری لہری اور دار۔ درود رنگ۔ ذائقہ تلخ۔	"	"	"	مانگ سے
بہنوں ختم کے عطوبت کا فساد دور کرے۔	پاؤں	پاؤں	شہد	گروہ	گرم خشک	ایک قسم کی جڑ ہے سیاہی لہری لہری اور دار۔ درود رنگ۔ ذائقہ تلخ۔	"	"	"	مانگ سے
دست اور مرقی ہا۔ باد بلوغ اور صفرا کا فساد دور کرے۔	پاؤں	پاؤں	شہد	گروہ	گرم خشک	ایک قسم کی جڑ ہے سیاہی لہری لہری اور دار۔ درود رنگ۔ ذائقہ تلخ۔	"	"	"	مانگ سے
منی اور بلوغت بہت ہو۔ یہ اعضا کو منہ کی چسکی پائے خون کا خوش درد ہو۔	پاؤں	پاؤں	شہد	گروہ	گرم خشک	ایک قسم کی جڑ ہے سیاہی لہری لہری اور دار۔ درود رنگ۔ ذائقہ تلخ۔	"	"	"	مانگ سے

[illegible]

[illegible]

خاصیت	تذکرہ	مذاہب	مذہب	مذہب	مذہب	مذہب	مذہب	مذہب	مذہب	مذہب	مذہب
صفت کو دست کی راہ نکالے۔ بنی یاریوں کو اول و حال کے مضوں کو دور کرے۔ پیٹ کا درد روئے۔ باطن کرے۔ اسکا لطاب آتہ ہلدی نکال کر دم اور بخاری دود کرے۔	دوہ	.	.	گرم	گرم	گرم	گرم	گرم	گرم	گرم	گرم
اسکا گوشت کھانے سے دل کا فساد دور ہو۔ بہادر کی آگے اسکا کباب ہے مفرج والوئی باہ کو طاقت دے۔ بطوبت کے دست کو بند کرے ٹھیا۔ لغوہ۔ رختہ زہریلے لید حالہ کے نیچے رکھنے سے تھک جلد بہل ہو۔ مادہ کا سم کچھ کو اسکا کھ کرے۔	حلال	.	چھچھہ	گرم	گرم	گرم	گرم	گرم	گرم	گرم	گرم
اسکا گوشت کھ کر باہ ہے جو رہا بہرہ ان کو موٹا کرے۔ دودہ قوی کچھ کو دور کرے۔ پٹھ پٹھ کی درغیدہ کی کو سفید۔ اسکی بھجی کل روغن کے ساتھ درد سر اور دہستہ کی کو سفید۔ کان درد و بخاری کا قطرہ کان میں تے مئے تر ہو۔ دلہنا وانت و ایلن۔ زہر نکالنا جو کبابا	حرام	.	ادوی	ادوی	ادوی	ادوی	ادوی	ادوی	ادوی	ادوی	ادوی
قبض کرے۔ چٹائی کرے۔ بڑا کو اندر دہاے خون کو بند کرے۔ اعضا کی حرارت کو تکبیر سے آنت کا زخم ادھیج دور کرے۔ بڑا نہ کھانے کو اسیر اور جربان و درد ہو۔ جیوں بند ہو۔ لیبہ کرنے سے گرم مرہیں۔ مواد کو چٹائی کرے۔	ہشتم	کثیرا	اصلا	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد
کان میں ٹکڑے سے درد کو آرام ہو۔ پستان کا درد دور ہو۔ پیشاب کا دار اور کرے۔ اسکا غڑاہ وانت کا درد دور کرے۔ مرقع سماہ لاکہ پٹا ہوا سیہ کو سفید۔
بخارہ۔ اک کثیر اللغز۔ نیک خون پیدا کرے۔ بدن موٹا کرے۔ اسکا خاد و دم کھیل کرے۔ اسکا کچا کھانا سعدہ میں گرم پکا کرنا ہے۔	.	.	سرک	مذہب	مذہب	مذہب	مذہب	مذہب	مذہب	مذہب	مذہب

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

خاصیت	فصل کا	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
درست نہیں۔ دل و دماغ و اس اعضاء تمام اعضا کو طائفہ جتنے بھٹکان وضع و دوزل کی حرارت کو مہذبہ نشی و درو۔ سرد و پیدا ہو۔ خون کو صاف کرے۔ بخان کو دور کرے اسکا تربیت بجائی نہ ہو کہ وہ مہذبہ۔ اسکی جڑ بنام اور فساد خون کو دفع کرے۔ درد شدیدیہ نکلیں دے۔ شہرت کی دوز کا بدل ایک تولد شہرت ہے	منزل	منزل	منزل	منزل	منزل	منزل	منزل	منزل	منزل
سب خواص ماسند کیلے۔ اسکا صفا دھلت بھل اور کچھ کو مہذبہ	•	•	•	•	•	•	•	•	•
بر کا تردد کرے۔ کھٹ کا غلبہ افحہ بیان کو مہذبہ	•	•	•	•	•	•	•	•	•
قبض کرے۔ تینوں غلطوں کا فساد دور کرے	•	•	•	•	•	•	•	•	•
باد و بیٹ کا درد و گرم دور کرے۔ جریان و قوت و اوج اور بوج دون کا درد دفع ہو۔ خشک کرے	•	•	•	•	•	•	•	•	•
دل و دماغ اور وضعہ کو طائفہ جتنے۔ درم کو تحلیل کرے۔ بار بار پیشاب کا آنا اور تشنگی و درد دور ہو۔ خون ٹھوکنہ بنا ہو۔ بحال اور دلدار ہو۔ بحال اور دلدار ہو۔ آواز صاف ہو و غیر	•	•	•	•	•	•	•	•	•
دوڑے اسے بحال نہ کرنا چاہیے	•	•	•	•	•	•	•	•	•

بالکافوری

تیس

کیلوت

کیلوت

کیلوت

فاجست									
سب افغان بن قزقنکي مانند اسکلور حال چکا کو کے نام کے خواہی ہیں نہ ہو کہ	تند فک	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
م کرے بھوک لگائے، اعضا کو طاقت دے، عضلات کو کاہنا دود کرے ..	•	•	•	•	•	•	•	•	•
اس طرح بنے ہیں اقل کتبہ کو پانی میں حل کر کے نہ نقین اور صاف کر لو، شب دودہ میں	•	•	•	•	•	•	•	•	•
پکا کر بن لگایا، دستک و شکر کا ملی مچا، برگولی گولی یا کر چاندی یا سونے کا دوش آہیں	•	•	•	•	•	•	•	•	•
لگا دو دوش بخت معدہ کو طاقت دے، موخو کا مزاج اور با آہنی کرے ..	•	•	•	•	•	•	•	•	•
نقودہ لفرس، گھوٹیا کو مفید کہتے ہیں اگر مرادہ کی فرج، پکا کر عورت کھائے اور اپنے خاوند	•	•	•	•	•	•	•	•	•
کے پاس جائے نو حال ہو ..	•	•	•	•	•	•	•	•	•
سکھ کر روگنہا سگی کو مفید، اسکا سفوف چھو کر کن ترار پانی کی سوزش ورم کو مٹا دے اگر	•	•	•	•	•	•	•	•	•
کان بن چلا جائے نو کر مرثاں با سکر مع کاک ڈالو (سہر ہے)	•	•	•	•	•	•	•	•	•
سکر سے مار کر دنیا خلق سے کوک نکالنا ہے، اسکے خون ابن الماس کے بیجو لگائے	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ہیں (قریب سہم ہے)	•	•	•	•	•	•	•	•	•
سہرہ، فو لئج اور کجس کو معدہ، گردہ میں قابو ہو جان دے، اسکا ریل سفوفی باد	•	•	•	•	•	•	•	•	•
بڑا، کچھوں لگا تا سب جہی کو معدہ، گندز کج کرے دروازہ پر لٹکا، باجائے نو	•	•	•	•	•	•	•	•	•
علاضہ ام، الصبیان دود ہو ..	•	•	•	•	•	•	•	•	•
فرسخت، دل کو طاقت دے، دماغ و جگر و دل کو اس کو طائف بخت، روح مضرا	•	•	•	•	•	•	•	•	•

کھانہ، کھانہ، کھانہ، کھانہ، کھانہ، کھانہ، کھانہ، کھانہ، کھانہ، کھانہ

[illegible]

[illegible]

شماره	کلمہ	معنی	تاریخ و محل	توضیح	محل	نوع	صفت	نوع	توضیح
۱	کلمہ	تلفظ و نوشتار	بہا	بہا	بہا	بہا	بہا	بہا	بہا
۲	کلمہ	تلفظ و نوشتار	بہا	بہا	بہا	بہا	بہا	بہا	بہا
۳	کلمہ	تلفظ و نوشتار	بہا	بہا	بہا	بہا	بہا	بہا	بہا
۴	کلمہ	تلفظ و نوشتار	بہا	بہا	بہا	بہا	بہا	بہا	بہا
۵	کلمہ	تلفظ و نوشتار	بہا	بہا	بہا	بہا	بہا	بہا	بہا
۶	کلمہ	تلفظ و نوشتار	بہا	بہا	بہا	بہا	بہا	بہا	بہا
۷	کلمہ	تلفظ و نوشتار	بہا	بہا	بہا	بہا	بہا	بہا	بہا
۸	کلمہ	تلفظ و نوشتار	بہا	بہا	بہا	بہا	بہا	بہا	بہا
۹	کلمہ	تلفظ و نوشتار	بہا	بہا	بہا	بہا	بہا	بہا	بہا
۱۰	کلمہ	تلفظ و نوشتار	بہا	بہا	بہا	بہا	بہا	بہا	بہا

خاصیت	خوارک	بہار	طعم	نظم	تہیت	تأثیرات	مفعول	کیمی	تجربہ
جلا یا ہوا اور کمر و طاقت بخشت۔ اسکا کباب خوب خضی کو بند کرت۔ چمکا کا مضاد ورم کو خلیل خشت کرتے خون کا پینا مری اور تشیح کو سفید۔ اسکا پٹا لگانے سے چرانا تفریح و درم ایک جو اسکے اندے آب سو ف سے درم فطہ کو سفید۔ اسکی ہڈی کا فزجہ سیلان رحم کو دھڑ کرتے اسکی داکھ فطہ لکھنے کو سفید بال اکھاڑ کر اسکے خون کو تین ہارنگ نا مالوں کو بند نہیں پھونکتا۔ اسکا خون سلک کر چراغ پر نہیں تپ جلا نہیں بجب بپشاشت پیدا کرتے۔	خوارک	بہار	طعم	نظم	تہیت	تأثیرات	مفعول	کیمی	تجربہ
فیلم الغذا۔ مکرہ مطلقہ ہو۔ پیٹ نرم کرت۔ پیشاب لاسے۔ طراوت بخشت۔ سعدہ کھوے۔ گرم بخاروں کو دور کرت۔ صغری مزاج اور گرم مزاج مالوں کو سفید و قی والوں کے واسطے مکرہ غذا ہے۔ بخوٹے ہوئے مکرہ پانی جگر سعدہ اور دل کی حرارت اور گرم بخار کے دور کرنے میں لاثانی۔ اسکا بیج مدلول۔ بدن سوٹا کرتے۔ پیشاب نکالے۔ گرم بخار کو مہاسی و فوں حقو کشا اور پیشاب کی اجلی و شلت کی گرمی کو سفید ہے۔ اسکی گرمی کا مصلح بادیاں ہے۔ بول تخم زریزہ و کثیر الاکے بیج قی تیل بدن کو طراوت بخشت۔ دماغ کو سفید۔ تشیح جنک کمال ہے۔ درد قی لسانی کو سفید سختی کو گرم کرت۔ سوٹے سے سوٹے سے۔	خوارک	بہار	طعم	نظم	تہیت	تأثیرات	مفعول	کیمی	تجربہ
کمرہ کول کہ دوسرے قطبین	کمرہ کول کہ دوسرے قطبین	کمرہ کول کہ دوسرے قطبین	کمرہ کول کہ دوسرے قطبین	کمرہ کول کہ دوسرے قطبین	کمرہ کول کہ دوسرے قطبین	کمرہ کول کہ دوسرے قطبین	کمرہ کول کہ دوسرے قطبین	کمرہ کول کہ دوسرے قطبین	کمرہ کول کہ دوسرے قطبین

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

خاصیت	فوائد	بیماری	طعم	نوع	سورما	نمایندگی	سما	نمایندگی	سما	نمایندگی	سما	نمایندگی
قبل الغدا. قابض خشک کریمه لالہ اور اگر کرے۔ صفر اوی درست بنیویں تازہ کمی سے طاموسا سینہ کو گرم کرے۔ مٹی کو پیدا کرے۔ گرم کر کے اس کی کھم کرنا چوڑا کو سفید +	۰	چاول	شہد	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما
درسد۔ مشکل سے دم کا آنا۔ گردہ اور شش کی بیماری۔ کھانسی بہت	۶	کو	لکھند	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما
پیشاب کو سفید۔ گرم مارے۔ بولی کا اور کرے +	عدد	لکھند	لکھند	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما
سودا اور غلیظ بلغم کو درست کی راہ نکالے۔ بدن کو پاک کرے۔ جگر کی کھم کو سفید	دو شمش	لکھند	لکھند	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما
گرم نکالے۔ نفوس و گھٹیا۔ خارش قرصہ پیشہ کو سفید۔ ہستی اور برص کھانسی کر	دو شمش	لکھند	لکھند	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما
کوشید ہے (قریب سم پک)	دو شمش	لکھند	لکھند	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما
دماغ سرگی اور مایو لیا و سر کھچا کر انا اور سرنگ نقودہ۔ کھانسی پرانے حمل کی سختی	دو شمش	لکھند	لکھند	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما
حسد صحر برقان اور ہوں۔ حوں کو ظاہر حبل کی طرف کھینچتا ہے۔ قے لاتا ہے ایک	دو شمش	لکھند	لکھند	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما
نور سے زیادہ گرم قاتل ہے)	دو شمش	لکھند	لکھند	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما
تھیل کرے۔ قوی بخشک کرے۔ نرم کرے۔ جلا کرے۔ رطوبت کو بدن کے حق سے	دو شمش	لکھند	لکھند	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما

خاصیت	فقدان	سبب	علامہ	طرح	تجلیا	تجلیا	عربی	فارسی	شعر
دھڑکی حرارت و بخار گزردہ کی کمزوری دور کرے۔ بھوک لگھوے۔ خون خشک	تاقہ	نغم	انیلو	"	"	چوٹے۔ ٹیلا، رنگ پرکھا، اُٹھ	"	"	"
سعدہ کھوے۔ غلطوں کو لطیف کرے۔ غذا کا راستہ پاک کرے۔ مدد ملے۔ خون صاف	عاشق	سوفت	سبکیہ	مٹی پر سبکیہ	گرم 7	مستحضر رہے۔ رنگ پرکھا	اصل	تین	کاسنی
پرے۔ اشتہا کا درم دور کرے۔ جلد ہر اور دھوکہ قلیل کرے۔ پرانے سرکب بھار کو کھینچا اور باقہ پاؤں کی سوجن دور کرے *	کی بڑا	مستی	تبدیل	تبدیل	رنگ پرکھا، اُٹھ	رنگ پرکھا، اُٹھ	کاسنی	کاسنی	کاسنی
سعدہ کھوے۔ سعدہ کو طاقت بخٹے۔ قابض خون کا نکلنا بند ہو۔ مویض جاری کرے۔ اسکی جڑ اور بیج زیادہ قوی ہیں اور برقان کو از حد سفید ہیں *	سراوند	مروج	سورف	مستانہ	گرم 7	رنگ پرکھا، اُٹھ	کاسنی	کاسنی	کاسنی
جگر کا سعدہ کھوے۔ رباع قلیل کرے۔ غلیظ خلط کو پکائے۔ سعدہ کو طاقت بخٹے	سراوند	زیرہ	سورف	مستانہ	گرم 7	رنگ پرکھا، اُٹھ	کاسنی	کاسنی	کاسنی
پاشم رباع کو نکالے۔ جلد ہر اور در کو سفید۔ سعدہ کی گرم مارے *	سراوند	سورف	سورف	مستانہ	گرم 7	رنگ پرکھا، اُٹھ	کاسنی	کاسنی	کاسنی
ریسے۔ نرم سعدہ و راست کی صلی کو سفید۔ جوان خوشے اور دست کو سفید *	سراوند	سورف	سورف	مستانہ	گرم 7	رنگ پرکھا، اُٹھ	کاسنی	کاسنی	کاسنی
پیشا بہر کا سعدہ کھوے۔ رباع کو قلیل کرے۔ جلا کرے۔ عضلات کو نکالے۔ پیشا بہر میں پیٹ کے گرم مارے۔ سعدہ کا استلا اور پلاؤس کو سفید۔ لیپ برص کو سفید *	سراوند	سورف	سورف	مستانہ	گرم 7	رنگ پرکھا، اُٹھ	کاسنی	کاسنی	کاسنی
کھانسی اور دسمہ سردی اور طوبیت کا اور جو ضوضا بچھل کا۔ بچکی تے اور غرضی دست اور پیاس و بلغم کا سد دور ہو۔ بھوک لگا وے۔ سیب اس کا بہن کو بہت سفید ہے و شیر بہ سم ہے *	سراوند	سورف	سورف	مستانہ	گرم 7	رنگ پرکھا، اُٹھ	کاسنی	کاسنی	کاسنی

[illegible]

[illegible]

[illegible]

١٥

[illegible]

مخزن مسرور و مرکب

معروف بہ

خواص الادویہ

جلد اول معہ ضمیمہ جدید

جسکو منشی غلام نبی صاحب محکمہ سفری ڈاکخانہ لاہور
مصنف کتاب میزان الاکبر۔ خوان نعمت انگلستان جدید اور ٹیل کمیٹی
و شاکی عنایات۔ جو ہر قسمت میں ہفت اجاب۔ لاگبازی کی تاباں کتابیں
اور کئی دوسری تیسری ہاش بیسی نامک و غیرہ وغیرہ لے بیار کیا۔

اور نراین داس جنگلی مل تاجر کتب ہلی نے

تالیف و تصانیف

بار چہارم باضافہ و ترمیم ضروری نہایت صحت کے ساتھ
مشتمل

مطبع افتخار دہلی میں منشی محمد ابراہیم کے انتہام میں چھپائی

عبدالمجید صاحب دہلی جیٹری پر

ناصیت	
قلیل، الخذا، سفوی سعد، دھار، سکن، ہمدت، غفلت اور صغیر اور صغیر اور ہی پتوں کو دور کرتا ہے عین اور مجلس الہول کو نافع۔ باد کو قطع کرتا ہے +	قلیل
تیرہ پند بند کرے۔ دل کو فرحت و مسرت، غریب، مستطیر اور لکھت کو معینہ۔ اسکی پیش پس کرنے سے سیاہ درخ دور ہوں۔ اسکی زبان کسانے سے بچوں کی زبان کی گانت دور ہو صاف ہوتے لگے +	صلال
ہمیات سے بے بہاں ملک نے سو گئے اور باغ لگانے سے بھی پرہیز کرنا واجب ہے البتہ وہ تازہ کسد اور اسراض اور اعتقاد غافل کو اسکی ہوا یعنی سطح پر ہے۔ اسکی پیدائش بدلا اور زیتوں کے درخت کے نیچے ہوتی ہے +	سست
پنی ترانی قوت کے سبب زہریلے جانوروں کے ہر کو رخ کرتی ہے۔ اسکا پینا ایک کرنا یا اپنے پاس رکھنا قلم افعال میں شل میں جبریں کے ہے۔ سانپ کے کا شہرہ لگانا زہر کو بڑھاتے نہیں دیتا +	کھاد
جالی خشک کرنے والی۔ ٹھنڈی کرنے والی، اگمال خون اور استسقا۔ ٹلی اور جڑنے درخوں کو خفیدہ۔ بلا سیر مرستہ اور درد کسد کو رخ کرتی ہے۔ سر کر کے ساتھ رکھ کر ہر قسم کے اور دم کو نکلیں کرنا ہے۔ اگر تانبے کے برتن پر پیکر میں تو اسکا رنگ زنگاری ہو جائے +	جالی خشک
	درخوں کو خفیدہ
	سر کر کے ساتھ رکھ کر ہر قسم کے اور دم کو نکلیں کرنا ہے۔ اگر تانبے کے برتن پر پیکر میں تو اسکا رنگ زنگاری ہو جائے +
نابینا	نابینا
شکل مشور کے پتہ	شکل مشور کے پتہ
کرنا لگا کر کھانے میں	کرنا لگا کر کھانے میں
سپور ہمد	سپور ہمد
بیتا	بیتا
طوری	طوری
طولی	طولی
طولی	طولی
طولی	طولی
طولی	طولی
طولی	طولی
طولی	طولی
طولی	طولی
طولی	طولی

خاصیت	فقدان	بہ	ظہر	نار	تاریخ	طریقہ	طریقہ	طریقہ
اسکا سر آٹکھ میں لگانا و تھلک کو سفید۔ اسکا چہاٹا اور بہانا سو مخ میں خوشبو پیدا کرتا ہے۔ اسکا پوست غلیظ اور مخ خوش ڈالنے خوش کے سبب بہانے میں اس کے دس دانہ شربت کے ساتھ پینا اسہال اور گرمی رطوبت سرسبز کو سفید میں آکر اس کے دانے کو ٹٹ کر گویاں یا قرص بنا کر لگا رکھیں اور وقت ضرورت کام میں لادیں تو اسکی قوت عرصہ دراز تک قائم رہے گی *					ایک نباتات سے بے پرک اور خشک سفید تر و شیع پھیل کیوں کی با قوت فانیہ	طریقہ	طریقہ	طریقہ
استغلاب ہر دو قسم ایک مثقال شربت کے ہر اہل سکر نرے مشام کے توڑنا صیف کو بھاری کرتا تم ایک یا دو جنین کو پانچ کرنا۔ اسکا صفا کھانے کو جذب کرتا اور سیکان کو باہر نکالتا ہے۔					دریا کے کنارہ ہوتا ہے	طریقہ	طریقہ	طریقہ
سے تھلک چھوٹی قسم کا لافض اور اسہال اور سیالان صیف کو بند کرتا ہے *					گلان کو زرد مشام صیف میں	طریقہ	طریقہ	طریقہ
کھل میں پانچ اور لیسہ صافوں کو سفید۔ سدر سے کھیلے۔ عمدہ کو قوی کرے۔ چوک لگائے۔ رطوبات کو خشک کرے۔ اسکا چہاٹا سو مخ کو خوشبو دار کرتا ہے۔ عمدہ ہے					ایک نباتات ہے ایرانی سندھ و جزیرہ قدرے شہری۔ خوشبودار	طریقہ	طریقہ	طریقہ
یوشش دھن کو تاقح۔ شربت کیوڑ کے ہمواد پینا امراض دہائی کو دور کرتا ہے زیادہ اسبہ حال کو خون کو بھارتا ہے *					ایک پھلی پوچڑی پھل پر مشتمل درخت فارس میں ہوتی ہے	طریقہ	طریقہ	طریقہ
بہو کو لگائی ہے۔ باہ لاتی۔ سنو کو خشک کرتی ہے۔ سواد غلیظ کو صاف کرتی ہے پھشہ بخار کو سفید مرطوب اور سرد و جوں کی باہ کو خشک دیتی ہے۔ تازہ ٹھک سود کھانا سفوی ہے *						طریقہ	طریقہ	طریقہ

خاصیت	خواص	طبع	فصل	محل	نوع	تأثیر	مذاق	طعم	سما	تأثیر
خون جلت کو اور شہد کے ساتھ جلنے کے مرض درم اور حفاظت کو مفید ہے۔	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
سکڑا کر سرد پانی سے لہا لادست بند کر تلم ہے قبض کرے۔ سکڑا زور زخم کو مفید۔	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
انگور ہونی بار بار دینی جو فیصدی جاری کرتی ہے شہد کو نکالتی ہے +	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"

باب الفصاد المجمع

خواص	طبع	فصل	محل	نوع	تأثیر	مذاق	طعم	سما	تأثیر
انگور پرب رنگوں کے زائد نکوشن کو نکالتا اور بھرتا ہے۔ شہد کے ہمراہ سرد درم	"	"	"	"	"	"	"	"	"
انگور اصفاد کی سستی کو مفید ہے۔ ریشی کڑا اس سے خوبہ صفا ہے اور لبض	"	"	"	"	"	"	"	"	"
اس سے سرد ہوتے ہیں +	"	"	"	"	"	"	"	"	"
انگور خوشامد میں ہوتا اور نفول کرند و مفاصل کو تسکین دیتا ہے۔ کھلی انگور	"	"	"	"	"	"	"	"	"
خارش و تلام بدن پر طلاء کرنا مفید اور کرب ہے۔ دھونی، اسکی دکام اور زخموں	"	"	"	"	"	"	"	"	"
بھرنے میں سرخ مالٹا ہے۔ کتے میں اگر میل کو کھلا میں تو ہوتا ہو +	"	"	"	"	"	"	"	"	"
اسکے پے قاطع باد ہیں اور جو زمین کے اندر جوی ہے مفید اور شیریں بادہ	"	"	"	"	"	"	"	"	"
تحرک دیتی ہے۔ سکڑا ہوا صفر کی تیزی کو کھٹاتا ہے خوش رائے ہونے کی	"	"	"	"	"	"	"	"	"
دہرے پھاچے میں ملا کر کھاتے ہیں +	"	"	"	"	"	"	"	"	"

ذاتی صحت	مردانہ	عمری	نایاب بیماریاں	طبیعیات	نظم	جسم	بہل	کاروراک	خاصیت
"	"	"	چربی والی اور تھیں سے بنتا ہے	رگت سے سفید و لالہ اور تھیں سے	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	حلق کو سانس پھیر کر نکالنے جو لالہ اور سفید حلیاں کر کے بہندی سے ملا کر نکالتا اور
صاف صاف	"	"	لحم و خشک کو پوست پہ	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	عروق المسماہ بہ لون کے دیہوں اور جہاں میں اور غش کو سفید ہے +
صاف	"	"	لحم و خشک کو پوست پہ	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	لطیف کرے۔ رطوبت اور حرارت اور غش سے یہ یعنی خوشبودار جوڑنے کے
صاف	"	"	لحم و خشک کو پوست پہ	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	سبب حرارت و حرارت کو کھوپڑی دیتی ہے۔ حقیقی انقباض پرانی کہانی بھی ہے
صاف	"	"	لحم و خشک کو پوست پہ	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	اور ریشی اور جھینہ کو سفید۔ سفید ہو کر رگت اور دہ کردہ اور غش حاصل کو دور کر دیتی
صاف	"	"	لحم و خشک کو پوست پہ	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	ہے۔ یہاں لالہ اور سفید حلیاں کر دیتی ہے۔ حلق پر تاج ہے +
صاف	"	"	لحم و خشک کو پوست پہ	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	در قلب اور غم سفید کی رطوبت کو دور کرتا ہے۔ اس کے کمزور میں شکل خوشتر ہے
صاف	"	"	لحم و خشک کو پوست پہ	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	پرس اس کی پڑا ہوا کہ حرکت دیتی ہے۔ دل کو دور جو سردی کے باعث ہو دور کر دیتی ہے
صاف	"	"	لحم و خشک کو پوست پہ	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	سوی ہے +
صاف	"	"	لحم و خشک کو پوست پہ	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	سفید کی رطوبت خشک کر دیتی ہے۔ بلغم کو قطع کر دیتی ہے۔ بلغم جو غش کو سفید کر دیتی
صاف	"	"	لحم و خشک کو پوست پہ	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	خوبی سے جو دور کر دیتی ہے۔ فانی ہو کر لالہ اور اسراف اور لالہ کو سفید۔ اشتہا
صاف	"	"	لحم و خشک کو پوست پہ	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	پڑھائی اور ہاضمہ خوشی کر دیتی ہے۔ سوداوی مراد میں کو سفید ہے +
صاف	"	"	لحم و خشک کو پوست پہ	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	اس کی زبان میں بنانے سے اسی جاک ہو جاتا ہے +
صاف	"	"	لحم و خشک کو پوست پہ	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	اس کے پتے اور جہاں سفید ہے۔ اور دھو کر کوب کے زخم اور لکیر کو اور تانہ زخم سے

خاصیت	فوائد	بج	ح	ن	ل	ت	ع	ق	ص	م
<p>شکون صاف کرے۔ عذاب۔ بصر اور جلدی امراض دور ہوں۔ نیشک اھلہ</p> <p>کی جین بھڑے اور پریش کے گرم دور ہوں *</p> <p>اس کو آگہ میں لگانا واسطے سفیدی چشم اور جربہ اور سبلی و جلانی بھر کے</p> <p>تفخ ہے جن اسکا زرد شدہ دانتوں کو صاف کرتا ہے عظام اسکا خرابی کے واسطے</p> <p>بہا بیت سفید ہوتا *</p> <p>خزیرہ کا چھلک ڈالکر اسکا ہر ہلکا ناسک نقصان کو دور کرتا ہے۔ مقوی سدرہ</p> <p>اسکا زہر و سونگھنا مہیا بندہ آتش سے کہہ لکتا ہے *</p> <p>ریاح تحلیل کرے۔ ہلیم لگائے۔ قلعی معوقہ دستہ کرستہ سفاحی و اس اور کھانک</p> <p>کو دور کرے۔ نالہ میپہ درم کو تحلیل کرے۔ پیہ کا لگانا سیباہ داغ اور جلدی کھانک</p> <p>اور کرے۔ سنگھنا د مقوی سدرہ ہے۔ چ لکھو کے زہر کو دور کرے *</p>	<p>۹۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p>	<p>بج</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p>	<p>ح</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p>	<p>ن</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p>	<p>ل</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p>	<p>ت</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p>	<p>ع</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p>	<p>ق</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p>	<p>ص</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p>	<p>م</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p> <p>۰</p>

باب صلا الحبلہ

صلا	صلا	صلا	صلا	صلا	صلا	صلا	صلا	صلا	صلا	صلا
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱

خاصیت	تندرستی	سبب	طبع	نظر	طبعیت	آب و تاب	عمل	قوت	موت
در صورت و حق اور اکثر امراض سوءادوی مانع جذام اور سوءادوی مزاحم کو نافع ہے۔ اور اگر اگر تھپ سے پینا اس طرح کر بھیجے کہ اسکی سر اور گردن کو چھوئے واسطے اصحاب زکام اور کھانسی کے مفید ہے۔	"	"	"	"	"	"	"	"	"
جلا کر۔ سدرہ کھوئے سسٹم اور رطوبت کو نکالے۔ ہلندھ اور اریاح کو مفید۔ ہلندھ پتھری توڑے۔ سدرہ لطافت دے۔ سینہ پاک کرے۔ ہمالیہوس کے نزدیک سرد امراض میں اسے بڑھکر کوئی دوا نہیں مگر خود کہ پانی میں حل کر کے مع شہد چند قطرے کائن میں ڈالیں تو بہر اپین دور ہو۔	-	-	-	-	-	ایک شکر کی بنیدار کھینوں کا گھن ہے رنگ دار و سفید سبز و زلف شیریں	مسل	کھین	شہد
اسکا پیرے پیرے رنگے جوں سارہ میں سکھا کر آگندہ میں پکڑ کر کھانا بدین کو موثر کرتا ہے اسکی بہت کار پر یہ دوا اور اوجھا میں کو مفید ہے۔	حرام	مکروہ	-	-	گرم خشک	شہد پرند	حل	کھین	شہد
گوشت کھانے سے بچاؤ ستید ہو اسکی پکانی کا لپیہ درم اور دنا زیر کو خلیں کرے فوٹوں کو اور مقصد پر لگانے سے کولج میں علالت ہو تو پکانی بالی ہلک درودہ اور رطوبت قریب کرے جلا کرے۔ طبع گرم کرے۔ چین طوطوں کو درست کی رائیٹ نکالے۔ سدرہ اور کھل کھانے دے دل اور سدرہ اور کھل کی جرات کھوئے کھانسی بخار دور ہو مٹی پتی ہو۔ صق	حرام	-	سوف	اریاح	گرم ۲	ایک درخت کو کند ہو شہد پرند سے شیریں پکڑ کر رنگ سفید	مسل	کھین	شہد
دستہ کی سختی دور ہو۔	-	-	بادام	خوارق	گرم خشک	شہد پرند	-	-	-
صفا اور طبع وقت و پاس حشرات دور ہو۔	-	-	-	-	گرم خشک	شہد پرند	-	-	-

[illegible]

[illegible]

[illegible]

خاصیت	فصل	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
بدن کی زردی کو دور کرے۔ سرکشی، شاذ اور طرے (دوسرے سم ہے)	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
بہار، خشک کر، تیز کرے۔ اسکی راگہ خون کو روکے۔ (بعض سم ہے)	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
بہار پیدا کرے۔ بدن کو موٹا کرے۔ خونی اور عہد کم کا فساد دینے کرے۔ باہ اور سمدھ کو طاقت بخشتے۔ طبع کو نرم کرے۔ جراثیم کو بڑی کمزور کرے۔	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
باد و بنجم کا فساد دور کرے۔ اسکی پتے راہ پر ملتے سفید اس کے پیچ بچا کر کھانے	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
سحقوی باہ اور سمدھ پس +	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
سرماء لطیف کو پتے کلیں کرے۔ سمدھ کھوے۔ سفید اور سفید کے دور کم کھانے کرے	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
سے حلق کو سفید، دل و دماغ اور جگر کو طاقت بخشتے۔ سر کو گرم کرے۔ بعض بیماریوں	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
۵۵ بادشہ کرے۔ بنجم اور سمدھ کو درست کی راہ نکالے۔ سوگنہا سقوی اخصا ہے +	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
۵۵ گرم کرے۔ بدن کو موٹا کرے۔ باہ کو طاقت بخشتے۔ پشیا باہ کا دور کرے۔ کمر	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
حرق نکال کر سوچ نکلتے سے پہلے میل تو تھوڑا ہوگا +	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"

باب الثانی

سندھی

[illegible]

خاصیت	تذوق	حرام	ہل	طعم	فطر	غیر متعارف	آبائے گندہ	عربی	فدائی	سور
جس شی پر سور پڑے وہ مرگی والے کے باند بنی سفید۔ اسکا گوشت سمند کھوئے۔ بہر کو موٹا کرے فیضانہ ظالمینہ اگرے۔ حقن خرابہ کرے۔ مقوی باد دہن۔ اسکی چربی ٹکاب اور سوستانی طاگر بہر دین کو سفید۔ اسکا خون سبب طاعتوں میں آدمی کے خون کی مثل ہے۔ اسکی چربی ورم نکلیں کرے۔ اسکی ہڈی اور دانت باند بنے مرگی اور اسیدب کو دور کریں۔ جس خاک پر لوٹتا ہے وہ بھی جہاں پڑ جاوے اسی جگہ دستی ہو جاوے +					لا اذیلا لمی یا لیا	گرم حر	سبب جلاؤر	خزیر	خول	سور
طیعت کرے۔ قحیل کرے۔ جلا کرے۔ بواسیر کے مست کو لٹائے۔ زائید گوشت دور کرے	ایک بار	گرم شکست	مدنی چیز ہے قسم کا پوکیا و سناری	مکھار	شکر	سنگ
مشکل سے پیاب کا آنا دور کرے۔ کالی پیچ سے طاکر کھانا ہر وقت کے بخار کو سفید اسکی چوگھس کر ققیب پر نکالی ملند۔ بادہ آئیں کشتہ اور بستہ ہو جائے +	گرم	درخت ہے اسکے پتے پیوست پھل پھلے برابر شکست	.	.	سور
خون باد ہلیم و کرت پت کافسا دور کرے۔ دست بند کرے۔ اسکی سسوا کس دانت کو طاعت بخفے۔ اسکے پتے پیچ طاکر کٹے کے کاٹنے کو سفید + اسکی لکڑی کی بعد دانتوں کیا کرتے ہیں +	گرم	درخت ہے اسکے پتے پیوست پھل پھلے برابر شکست	.	.	سور

[illegible]

[illegible]

خاصیت	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
جربان اور گھبراہٹ سے سلبان سے شکار کرتے ہیں +	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
اسکو جلا کر ڈیرہ ستقال شہد کے ساتھ پینا دیا غلے سے خیر نفس و دفع اعتباس بول اور	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
دقت بل کے دفع ہے۔ جبین کو سا قلا کرتا ہے۔ در دم کی تسکین کرتا ہے۔ لہجہ ہکا	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
اعوزن ادر سے کی زردی کے ساتھ واسطے در دم و گردہ دھتاس بول کے دفع ہے	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
کھیل کر تھلا کرے۔ دماغ اور جگر کا سرد کھوئے۔ دماغ کو صاف کرے۔ جھیرہ پلو	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
اور جگر کو طاقت بخشنے۔ لہر تھپکا کرے۔ بوا میر قان قویع اور صند پر کو میند	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
ہے۔ پختری توڑے۔ مٹی بخار دفع کرے۔ لہجہ اسکا نفوس کو میند ہے +	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
رہتی بطور اور دم کے اسراض کو اور کھیا کو میند ہے۔ جین بجاری کرے۔ اسکی پر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
ماضی لطیف کرے۔ گرم کرے۔ جلا کرے۔ لہو کو پاک کرے اور کلا کرے۔ صغیر المی اور	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
سودا کو درست کی راد نکالے۔ تشنج استلائی کو میند۔ قلیح و سکر و خواہیہ صند پلوں	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
کار و کار کرے۔ اسکا لہجہ پڑا دے اور سرد کو میند ہے +	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
بدن کی سوزش کو میند ہے۔ نشہ دار۔ بوا میر ہدری۔ صغیر پادہ۔ دماطل اور	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
دما و توان کو میند ہے +	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

سودا و توان

سودا و توان

سودا و توان

سودا و توان

خاصیت	فردی	بلبل	مغنا	مغنا	جلیب	سنگ	سنگ	سنگ	سنگ
<p>گرم مزاج والاوں کی ماہ کو طاقت بخشتے۔ صغریٰ تپ کو منہد۔ گرم کھانسی پیشانیاب اور دل کی جین تپ کی مٹتی اور پیاس کو منہد۔ مٹی کو پیدا کرے اور کھاڑکھا کرے۔</p> <p>ہون کو مٹاتا کرے۔ جردان کو منہد۔ کھانک دلا کر کھاڑکھا کرے۔</p>
<p>سنگ گرم و خشک کو ٹوٹا کرے۔</p>
<p>پیشانی کا جگہ سے ہار اور دماغ مٹا کر دماغ و غریب کو قوتیت جگر و خالی اور دماغ کے پتھری و کسر و لادت کے منہد ہے۔ مٹا اس کے ساتھ واسطے، مٹا مٹا مٹا کے اور فوالتات کے ساتھ واسطے قطع اسہال کے منہد ہے۔ اور جگر و اسکا نرم پیپر کھوڑا ہے۔</p> <p>جگر و پتھری و دماغ پر جگر و کس اور لواط نے کے نرم میں پیچا و دس رات میں کس رات میں جگر کے پڑا ہوا دماغ کھیتے ہیں کہ جب زحل برج شہد میں ہو اسکو کلاب سے دھو کر سرسبز کر کے گرم کوئی شخص آگ میں لگا دے اور مدت تک دوسرا شخص لوپے کو دیکھتا رہے پہلے شخص کو ایسی محبت و دسرت کے ساتھ ہوگی کہ بیان نہیں ہو سکتی درد اسکا واسطے رخ مغز تر خوش آلات لوپے نرم دار کے جگر پ اور کجیب الاثر ہے۔</p> <p>بھن ۳ کے سونٹھ کا مقوی بشر ہے اور کھانا اسکا راتج اور آفت کے ساتھ کھل اور اہم سخت ہے اور دماغ و دماغ کے ساتھ درد نرم سعد کو مٹا دے۔ اور درد ۱۱ کے قلم کا سونٹھ آگ کے واسطے مفید ہے۔</p>
<p>سنگ متا طیس</p>
<p>سنگ متا طیس</p>

[illegible]

سید مسکاک کو بکلیں درم ہے	فاحصہ	سید مسکاک کو بکلیں درم ہے	فاحصہ
مشکل کرے۔ سن اور زبان انھوں کو سید۔ خون بند کرے۔ اسکا ضا۔ درم کو قلیل کرے۔	مشکل کرے۔ سن اور زبان انھوں کو سید۔ خون بند کرے۔ اسکا ضا۔ درم کو قلیل کرے۔	مشکل کرے۔ سن اور زبان انھوں کو سید۔ خون بند کرے۔ اسکا ضا۔ درم کو قلیل کرے۔	مشکل کرے۔ سن اور زبان انھوں کو سید۔ خون بند کرے۔ اسکا ضا۔ درم کو قلیل کرے۔
سری شقیں سے ملکر شقاق سقہ اور آکھ کے درم کو سید۔ زائد کو شق کو قطع کرے	سری شقیں سے ملکر شقاق سقہ اور آکھ کے درم کو سید۔ زائد کو شق کو قطع کرے	سری شقیں سے ملکر شقاق سقہ اور آکھ کے درم کو سید۔ زائد کو شق کو قطع کرے	سری شقیں سے ملکر شقاق سقہ اور آکھ کے درم کو سید۔ زائد کو شق کو قطع کرے
دور کرنا ہے	دور کرنا ہے	دور کرنا ہے	دور کرنا ہے
سید مسکاک کو بکلیں درم ہے	فاحصہ	سید مسکاک کو بکلیں درم ہے	فاحصہ
مشکل کرے۔ سن اور زبان انھوں کو سید۔ خون بند کرے۔ اسکا ضا۔ درم کو قلیل کرے۔	مشکل کرے۔ سن اور زبان انھوں کو سید۔ خون بند کرے۔ اسکا ضا۔ درم کو قلیل کرے۔	مشکل کرے۔ سن اور زبان انھوں کو سید۔ خون بند کرے۔ اسکا ضا۔ درم کو قلیل کرے۔	مشکل کرے۔ سن اور زبان انھوں کو سید۔ خون بند کرے۔ اسکا ضا۔ درم کو قلیل کرے۔
سری شقیں سے ملکر شقاق سقہ اور آکھ کے درم کو سید۔ زائد کو شق کو قطع کرے	سری شقیں سے ملکر شقاق سقہ اور آکھ کے درم کو سید۔ زائد کو شق کو قطع کرے	سری شقیں سے ملکر شقاق سقہ اور آکھ کے درم کو سید۔ زائد کو شق کو قطع کرے	سری شقیں سے ملکر شقاق سقہ اور آکھ کے درم کو سید۔ زائد کو شق کو قطع کرے
دور کرنا ہے	دور کرنا ہے	دور کرنا ہے	دور کرنا ہے

[illegible]

فہرست	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مٹی کو کاڑھا کرے۔ گرم درہ کو سفید اسکا جو شانہ دیا دے کہ زور سے درست لانا ہے۔ اسکا پھول بچوں کے دست بہ کرتا ہے +	"	"	"	"	سینہ کو خراب کرے	رنگ بھور و زعفرانی	"	"	"	"
دانت کو معینہ دے کہ عوارات کی فروع کو خشک اور مسطر کرے مستی بہت لاسے +	دانت کا پانی ایک شہ	"	"	سر خشک	سر خشک	ورفت ہے شہور	"	"	"	شاری
پڑاے دستوں کو بند کرتا ہے۔ بوا سیر قد نیمہ اور جدیدہ اور پٹ کو نافع ہے۔	"	"	"	"	سندھور ہے	سندھور ہے	"	"	"	ست کو
جلد کا جلا دے۔ کھلبلا دے۔ سب باتوں میں ملک سے زیادہ قوی ہے	اکٹھ	"	دو گہی	ریت	گر خشک	نہوری و سفید۔	"	سفید قلی	سفید قلی	جی
تاجیکہ مسحول کی ہوئی سعدہ کو قوت بخشتے۔ رافع بنغم سے کو بند کرے۔ جمال کا ورم تخلیل کرے۔ سرمہ پہلی کو معینہ دے کہ	"	"	"	"	سخت دال	دال	"	"	"	گرم
مسفر اور زہر اور فغان کا خندا دور کرے۔ جلد بھر کو آرام دے۔ اگر اس کے پتے ایک ورم پانی میں بھلو کر پکے جاویں تو سوزناک معینہ دے +	"	"	"	"	سرور	ایک ہونی ہے سوزناک	"	"	"	سدا گھٹا
بیک شہر با ختم۔ بھوک۔ زخم کھولے۔ بیک کڑے صاف کرنے کے کام آتا ہے +	بیک شہر	"	رنگ	ریت	گر خشک	ایک ہونی ہے سوزناک	"	"	"	سدا گھٹا
اسکے فوائد شش بخور کے ہیں +	"	"	"	"	"	بھور کی ایک قسم ہے	"	"	"	سدا گھٹا
سندھو۔ ماسخ خون کو صاف کرتے۔ سدہ کھولے۔ پیشاب کا دہرا کرے۔ سوداوی بخار حکم اور مٹی کی تیار یاں پھوڑا پھنسی۔ سرطان و آفتک دور کرے۔ ہلکا عورت۔ م۔	سندھو	"	"	"	گرم تر	بھور کی ایک قسم ہے	"	"	"	سدا گھٹا

طبیعت	سائنس
جھوک لگا دے۔ باہر آگسا دے۔ سعدہ کو مروت سے پاک کرے۔ بڑھاپے میں دے	سائنس
اسکی کنبلی کی دہون سے بچ کر چڑھا ہے۔ اسکی چربی کا سرور نزل اولیٰ آتی ہے۔ روکتا ہے	سائنس
روحن - تیزوں سے لاکر لیب آنا خنا زیر کو تحلیل کرتا ہے۔ سرکے سے لاکر لیب کو نڈا دارا ہے	سائنس
اور دانا لیسہ کو سفید۔ اسکے اڈے سرکے میں لاکر لیب کرنے سے بڑھ دوڑ ہو۔ کنبلی گئی اور چنے سے لاکر کھانی صدام کو سفید۔ بخور تہو اسیر کو جرب (گوشت	سائنس
مونہ اور دم کا حکم ہے۔	سائنس
قابض فکرم۔ اسکا بار دہ پیا س اور سعدہ کی مہین دور کرتا ہے۔ شہد سے لاکر کھانا	سائنس
صفر اور بنجم دور کرتا ہے۔ اسکا لیب ورم کو تحلیل کرتا ہے	سائنس
بنجم اور صفر کا فنا دور کرتا ہے۔ ساقوں شحم کی دہات کو خشک کرتا ہے	سائنس
منی پیدا کرے۔ تیزوں شحم کے ضلعوں کا خفا و ریح کرے۔ بیض کا خون بند کرے	سائنس
قابض شحم جو دست تپ میں آئے ہیں انکو بند کرے	سائنس
باہی اس دشت کو بہت چاہتا ہے اور غوب فربہ ہوتا ہے۔ اسکی شاخ جہاں لگا دی جائے ہری ہوتی ہے حتیٰ کہ مکان میں رسون میں لگا میں تو اس میں بھی پتے	سائنس

[illegible]

خاصیت		قد و فراخ	پیش	صفت	نوع	طبیعت	انسانیت	عربی	فارسی	مستعمل
دل کی گرمی - سحرہ کی حرارت - اھٹن کی جھلن - کھانسی دھکی تھی - در کرے +		سرد	پڑے اذیت سے شہ	.	.	روشنی
سحرہ کی گرم - کھو کے اراض - جھرو اور دل کی بیماری رفع کرے - دسر کھانسی صغیر +		گرم تر	.	.	.	روشنی
بطور اور تپ کو سفید +		گرم	.	.	.	روشنی
دست لایزال - رونق دور کرے - چکر اور محال کے امراض اور تپندھ کو دور کرے		گرم	.	.	.	روشنی
چھوٹ اور ماخضہ کو طاقت بخشنے - اور کم تک نفوی سرگی اور سرخا کو سفید -		گرم	دیکھ درخت کا پھل پچ کر گرم	ہندی	ہندی	روشنی
بہا پیدا کرے درد و کم کا دور کرے - پانی میں تر کر کے سو گھنٹا آدھا سستی کو سفید -		گرم	میں اور	ہندی	ہندی	روشنی
خوبت پیش تپوں اور روح و قوت حافظہ کو طاقت بخشنے - خفقان اور ضعف سر کو		گرم	میں اور	ہندی	ہندی	روشنی
دور کرے - ہدان موٹا کرے - نزلہ کے سبب سے سینہ کی خشونت دور کرے جلایا ہوا		گرم	میں اور	ہندی	ہندی	روشنی
خون بند کرتا ہے +		گرم	میں اور	ہندی	ہندی	روشنی
قبض کرے کرانی کرے - لطیف کرے - سحرہ کھوٹے بینڈ لادے - اسکی بڑا پٹینا		گرم	میں اور	ہندی	ہندی	روشنی
سر کرے کم نزلہ کو سفید - آواز صاف کرتا ہے - چھوٹ اور جوں کی بجائیاں صنف		گرم	میں اور	ہندی	ہندی	روشنی
چکر و سحرہ دور و دشا کو سفید - اچھا انجیل ہو - سحرہ چکر اور کم کی برک اور کر		گرم	میں اور	ہندی	ہندی	روشنی
کھل اور ملین سے خوشی اور قوت اور سحرہ احوال اور صغیر اور دست اور سوزش		گرم	میں اور	ہندی	ہندی	روشنی
بول اور سحرہ گرم کھانسی و نفس المدم و فضولت ریت کے واسطے سفید ہے		گرم	میں اور	ہندی	ہندی	روشنی
صغیر اور کرے - لطیف کرے - سحرہ و سحرہ چکر گرم کو طاقت بخشنے - صغیر کی تیزی		گرم	میں اور	ہندی	ہندی	روشنی

خاصیت		کھانہ	پانی	صلح	نظر	سختی	دائیں	بائیں	دائیں	بائیں
سختی	باضم بھوک لگا کر سے کھانسی - درم بطم اور بلقی بخار کو دفع کرے - سفید رنگنی بخوری	گرم خشک
	بھرتے - اور پلوہ کی گود لیتی ہے +	سرد
زکفرہ	سرخ دل سے متعلقان کو درد کرتا ہے خواہ وہ حضرا کی تیزی کو ساکن کرنے کے لئے	سرد
	گو بھاتا ہے - معدہ اور جگر کی سوزش کو درد کرتا ہے - پشیا ب کو بخاری کرتا ہے شریب کے نشہ کو درد کرتا ہے - پوست آسٹا بخوری معدہ چہ اور قائم مقام پوسٹا آسٹا بخوری	سرد
رواسن	کے ہے - طلاہ کا طفت کو درد کرتا ہے +	گرم خشک
	بھول آئے کشت میں لگا کر کھاتے ہیں - پے آئے ہار یک پیسہ اور ام بھڑ پڑھلا کرتا مادہ کو انورث عذب کرتے ہیں +	گرم خشک
روانی	مضامی بخوری روانی کا تحلیل اور ام اور دفع حکم اور ملخ آئندہ بخوری آتش ہے اور پھر تاروی علی بری لاکر شروع ہند کو جوت میں تحلیل ہے کشت فاسد زایہ کو قطع کرتا ہے	گرم خشک
	روادع اور قابض اور تحلیل اور سخت ہے - سواد عارہ اور بارود کے سوانق پھار اور تحلیل اسکا ایلا سر کر اور لگایا کے ساتھ واسطے درد سرد اور تھویندہ شیخ کو سفید ہے	گرم خشک
روغن گل	بخوبائی کو درد کرتا ہے - اور ام روانی کو تحلیل کرتا ہے +	گرم خشک
	دست آور و دلاؤلی کا نقصان دور کرے معدہ اور اخصاب کو ملاقت بخشتے +	گرم خشک

خاصیت	فصد	بیم	عصب	عقل	علاج	آب	علاج	علاج	علاج
حضرت اور حضرت کو سفید - نئی فوت ہون اور باہ کو چڑھائے۔ بدن کو سفید کرے۔	بہ مشر	حوال	دیرینہ کرم	دیرینہ کرم	سر درد	آب	علاج	علاج	علاج
حضرت اور حضرت کے اطفال کو تحلیل کرے۔ فالج کو سفید - درست ہند کرے جیسے کلاور اور کڑی	بہ مشر	حوال	دیرینہ کرم	دیرینہ کرم	سر درد	آب	علاج	علاج	علاج
چھتری کو قورے۔ یرقان اور پانی چپ کو سفید - اسکا فضلہ طحال کا ورم تحلیل کرے	بہ مشر	حوال	دیرینہ کرم	دیرینہ کرم	سر درد	آب	علاج	علاج	علاج
سیاہ اور سفید دماغ اور خزانہ کو لیسپ کرنا سفید +	بہ مشر	حوال	دیرینہ کرم	دیرینہ کرم	سر درد	آب	علاج	علاج	علاج
افسنا کو عاقبت جگے جگہوں کا تسلا درخ کرے۔ باہ پڑھائے۔ کرم مارے۔ کھاسی	بہ مشر	حوال	دیرینہ کرم	دیرینہ کرم	سر درد	آب	علاج	علاج	علاج
بنم - جراثیم اور بچوں کے امراض درخ کرے +	بہ مشر	حوال	دیرینہ کرم	دیرینہ کرم	سر درد	آب	علاج	علاج	علاج
بدن کو طاقت بخشنے - اور موٹا کرے۔ بھوک لگا دے باہر زیادہ کرے۔ باہ کو طاقت بخشنے	بہ مشر	حوال	دیرینہ کرم	دیرینہ کرم	سر درد	آب	علاج	علاج	علاج
باہر کرے۔ پیٹ کو نرم کرے اور دودھ سے ملکر اسٹال کرتا اسکی طاقت کو سبیل سے	بہ مشر	حوال	دیرینہ کرم	دیرینہ کرم	سر درد	آب	علاج	علاج	علاج
تیروں جگہوں کا تسلا درخ کرے۔ نئی پڑھائے افسنا کو طاقت بخشنے +	بہ مشر	حوال	دیرینہ کرم	دیرینہ کرم	سر درد	آب	علاج	علاج	علاج
ایک یا بدن کے دنتے۔ تیر - اور آرائش کو سفید - تیر کے ساتھ سوخت انوال کو سفید	بہ مشر	حوال	دیرینہ کرم	دیرینہ کرم	سر درد	آب	علاج	علاج	علاج
کلی سے کلا لیسپ کر افسنا کے مرض کو دور کرتا ہے۔ بلا تفریق نہ پڑو (سرم ہے)	بہ مشر	حوال	دیرینہ کرم	دیرینہ کرم	سر درد	آب	علاج	علاج	علاج
قبض کرے۔ سواد کو دبا دے۔ اندامی سر دردوں کو تحلیل کرے۔ دست مطہر اور	بہ مشر	حوال	دیرینہ کرم	دیرینہ کرم	سر درد	آب	علاج	علاج	علاج
خون کا کرنا بند کرے۔ زخم جاری پول خون ٹھوکر لگا۔ سفید یرقان ورم طحال - درد جگر	بہ مشر	حوال	دیرینہ کرم	دیرینہ کرم	سر درد	آب	علاج	علاج	علاج
بہ - دست درد جراثیم - اسکا لیسپ و در پیم کو سفید ہے +	بہ مشر	حوال	دیرینہ کرم	دیرینہ کرم	سر درد	آب	علاج	علاج	علاج

خاصیت	ذہنی اثرات	جسمانی اثرات	عقلی اثرات	روحانی اثرات	اخلاقی اثرات	سیاسی اثرات	ادبی اثرات	تاریخی اثرات
<p>توڑ کو سفید - صند اور باصر کو طاقت بخشتے - ریاح کاٹے - سد فایح - روشیر - سکتے - ہستہ خا درم - دانی - سسکو بزرگوس آپنے ہیں سفید ہے - اسکا ضلوا گئی سے باکو سفید سفید دکا کو دکھا تا دسہ اور درد و دکا کو سفید +</p>	•	•	•	•	•	•	•	•
<p>سر کے ساتھ سیب کرنا جینہ اور غورہ کو سفید ہے اور عام کو قہیل کرتی ہے جانور ال بھی اور باڈے لے لے کے لکھنے کی تھیف کو رش کرتی ہے بقدر تہا ماشد کے رحم کو سفید ہے پتھر کی کو طاری کرتا ہے +</p>	•	•	•	•	•	•	•	•
<p>اسکا سر سر انکھوں کی سرنی اور پانکوں کی طاقت دور کرتے - لی اور بن کے ساتھ سفید کے دور کو سفید - دلا سیر کی کھلی کو سفید - سوزاک دور کرتے و عام قہیر سم ہے + معمول اسکا آنکھ کے رحم کو سفید کرتا ہے - اور سخی باصرہ ہے - سواد کو آنکھ پر کرنے سے روکتا ہے +</p>	•	•	•	•	•	•	•	•
<p>صفراء - شبلی مرارت سے اور بچی دور کرتے - اسکا سوجھنا دل اور دماغ کو طاقت دیتا ہے اسکا مین بانی طاکر بدن پر ملتا طارشی اور خوشکی مدان کو دور کرتا ہے +</p>	•	•	•	•	•	•	•	•
<p>قبض کرتے - درد - شعا دے - دی ہشتم - جیم ہونے کے بعد فضل بہت رہتا ہے + زہر باد - طعم - خون کے مرض حاد صر دکھا تی کو دفع کرتے - ہیولک لگا دے +</p>	•	•	•	•	•	•	•	•

والله اعلم

[illegible]

[illegible]

[illegible]

آب دال خطه

[illegible]

خاصیت	فدائے خواہ	سبب	طبع	نظر	طبیعت	نمایاں	نمایاں	نمایاں	نمایاں	نمایاں
سببے خوافی دفع ہو + تالض ہے۔ پھیر وں کو صاف کرے +	۱۰۸	حالی	شہد	سعدہ	سرد	شہور بہ رنگ	نمایاں	نمایاں	نمایاں	نمایاں
تخلیل کرے۔ نہ ملے طرف چھوٹے۔ سرخی نرم کرے۔ ادا کو سبب	"	یلوہر	نادیاں	ریہ	تر ۲	ذائقہ پھیلا	نمایاں	نمایاں	نمایاں	نمایاں
جانی اور قعدہ لادرم۔ انکے بھولے ہاتھ بہتیں مستعمل۔ انکھروں کو دلخ کی طرف نہیں جاسے	۱۰۸									
سیتہ اسکی چڑ میں ہے۔ صغرافیہ درست اور خوش مرڈ کو سفید۔ پیشاب کی جلیں										
کھانسی اور رکت کے مرض کو سفید۔ پیٹ کو بند کرے										
باد اور کھوک پیدار کرے۔ تخلیل کرے۔ سعدہ کو طاقت بخشنے۔ باضم صغیر اور جلدی	۱۰۸	قوری	کثیرا	در در	لحم ۲	نمایاں	نمایاں	نمایاں	نمایاں	نمایاں
پینے اسراض کجک کو سفید مرض شری در۔ ہر۔ سعدہ کھوسے۔ سوختہ صاف کرے					تر ۲	رنگ	نمایاں	نمایاں	نمایاں	نمایاں
اس کا بوال مجرب کیا ہوا یا نہ لینی کھانسی اور بخار کو سفید ہے۔ دودھ کے ساتھ بدلی										
اکھوٹا کر کے ہے۔ حیرتی لاتی ہے +										
بھرا کر درست کی ران لگائے۔ یاس اور خون کا جوش کھوسے سختی کو لگا دے										
اور نرم کرے۔ سعدہ کھوسے۔ خونی اور صغرافیہ بخار کو سفید۔ اسکی کھلی بخار										
کو سفید ہے۔ ذائقہ گرم +										

نمایاں

نمایاں

نمایاں

[illegible]

فہرست	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع
فایہ - نقود و رخصت اور سر و مرضوں کو گھسیا اور پیشوں کی بیماری کو مسخید ہے پڑاں - گھاسنی و سر اور پیشوں غلطوں کا خصلت اور بوجہ ہمارے مادہ کو شست نرستے نر پاد توئی ہے	ورام	کٹائی	حق	کرم خفا	شعبہ	براع	براع	براع	براع	براع	براع
مس مکس میں چھلکی کر پڑے - اس نملک کا کھانا بڑی عید اگر کتا ہے +	ورام	کٹائی	حق	کرم خفا	شعبہ	براع	براع	براع	براع	براع	براع
اسکھوں زہر قاتل کی تریاق ہے - پانی کی راگہ زخم پر چھڑا گئی جہت مسخید ہوں کی راگہ پانی میں ملا کر پی لیں - اس کے در و در مسخید +	ورام	کٹائی	حق	کرم خفا	شعبہ	براع	براع	براع	براع	براع	براع
گوشٹ ثقیل ہے - آنکھوں کے مرض کو مسخید - آواز صاف کرے اسکھوں جوڈس کے در و در لگانا نافع ہے +	ورام	کٹائی	حق	کرم خفا	شعبہ	براع	براع	براع	براع	براع	براع
سوجھنے پڑے پڑے قرستان سے لاکر ڈیڑھ دو روغن زیتون میں ملا کر تین ہفتہ دیکھیں راگہ زکرم لگانا اسکو موٹا اور کھانا کرنا ہے +	ورام	کٹائی	حق	کرم خفا	شعبہ	براع	براع	براع	براع	براع	براع
جلا کر دے والا - باخم تخلیل کرے والا - خورج بخش جلد کو جلا کرنا ہے لذت لاتا ہے مسخید کہوئے - عین غلطیوں کو درست کی راہ لگائے - آواز صاف کرے - باخم دفع کرے کھینا اور بوجہ کوہرت دے - جس پر کھانا مسخید ہے در تیب تم چکا	ورام	کٹائی	حق	کرم خفا	شعبہ	براع	براع	براع	براع	براع	براع
تخلیل لنگڑا - خشک کرے والا - حاملہ طبع - آواز کرے - بلبل کا صاف - اسکی کوہ درم اور ابھارا تحصیل کرتی ہے +	ورام	کٹائی	حق	کرم خفا	شعبہ	براع	براع	براع	براع	براع	براع

[illegible]

[illegible]

٦٩

[illegible]

[illegible]

تجوید و تفسیر

[illegible]

[illegible]

خاصیت	تفصیل	جانب	فصل	نوع	آفات	تدابیر	معالجہ	مخاطر	تعمیر
متری باہ - چون مٹا کرے - پھری دو کرے - پھریں پر جتی ہے مشہور ہے	۱۲ اش		سبب	مطار	سرد	اکسٹ ہے سند	زر دی ایل		مخبر
تقلع کر رہی ہے			سبب	مطار	سرد	چنے بدیک جو نکلیو			مخبر
یہ ایک بولی ہے جو زمین پر پھیلتی ہوتی ہے - صفا کر اوسار کے درمیان					سرد	رنگے خیز توڑے			مخبر
طاسج کرتی ہے - تحلیل کرتی ہے - بند کرتی ہے - باہ پیدا کرتی ہے - سفاک					سرد				مخبر
آٹھکے کونا رخ ہے					سرد	ایک قسم کی مٹی کا پھل			مخبر
ایک کا پھل سفید - دوسری کا سیاہی ایل - سرور کا ٹھکانہ - در در جو باہ					سرد	ہے خوشبودار اور طبع کا			مخبر
وہ پھر زیا رہے ہو					سرد	جداں کا حریر ہے			مخبر
ایک قسم کا حریر ہے - اس طرح بناتے ہیں کہ چاول ایک حصہ پانی دے پکے					سرد	ایک تہی ہوا ہے			مخبر
مہر کر لیتے ہیں - خالص حکم ہے - شب کی چاس بجتا دے - مظاہر سے متوجہ اور					سرد	نقد گز لے پائی			مخبر
پھری کو نکال کر صاف کرے					سرد	دھگشت			مخبر
سوزاک و صفا دار اور کھنکھری کی تیزی دور کرے - اس کے پنے لھا جا رہے					سرد	ایک کیڑا ہے ورنہ			مخبر
میں موسم برسات میں خراب جگہ - سدا ہوتا ہے - اور لوگ اس سے					سرد				مخبر
کھینچتے ہیں					سرد				مخبر
ایک دہریکین سے پھر عیا لے ہیں - ذکر پر ملا کر لے سے صفا کر لیا ہے اگر غرض					سرد				مخبر
میں پکار دے کہ ملا کر اسیر کے سولہ پائپ کریں تو سے دوسروں پر جو سہ ہے					سرد				مخبر

خاصیت	فائدہ	نفع	کھانہ	پکوانا	کھانہ	کھانہ	کھانہ	کھانہ	کھانہ
قابض رست امیسل کو مفید۔ اعصاب راہیم کو تحلیل کرے۔ اس کی غذا گہیران سے	کرم اور پلاؤں سے زیادہ ہے	سماش	عقند	سرخ شک	سرخ شک	سرخ شک	سرخ شک	سرخ شک	سرخ شک
تحلیل کرے۔ باضمین ہے۔ قویخ اور دیرک کو مفید اور دواں سے ملا کر لبنی کھانی کو	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم
نافع سدرہ کھوے۔ سنگ شاذ نکالے۔ جلد صرا و قطره قطره پیشاب آتا ہو۔	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم
قلیل اللغزہ قبض اور خشک کرے۔ رادخ۔ خوں اور صفرا کا پوش کم کرے پیاس	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم
گرمی تپ کی دفع کرے۔ دق۔ ذات البینب۔ کھانسی اور دم و سر کو مفید اور	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم
کرے۔ جو کالانی دوا اور غذا میں مفید ہے	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم
فرحت بخش۔ معدہ اور باہ کو طاقت بخشنے۔ خرابید کرے۔ لذت لائے۔ سدرہ کھوے	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم
رطوبت کو خشک کرے۔ ریاح اور باطنی سختی کو تحلیل کرے۔ رکھ کو رشتہ و غنور کی	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم
ہکے میں پچنے بہنیر یا علیحدہ کرے پھری طور سے ہاضم اسکا قزیرہ جیش کے بعد عین کھانہ	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم
دودھ سے کھانا لگا دہا اور میدان کو مروتا کرتا ہے اسکا حیرہ کمی سے ملا کر کھانا۔ سینہ	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم
گدھ اور مشاذہ کو پاک کرتا ہے۔ اسکا مناد و مردم کو تحلیل کرتا ہے	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم
قبض کرے۔ حوزن تبار کرے۔ معدہ بکڑے۔ تہی سہنتیں اور بچوں کو طاقت بخشنے بکڑ	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم
میں سے رطوبت کو جذب کرے۔ مسک منی۔ سنیاں کو مفید۔ اور دوا کوصالت	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم
کرے اور دم و کھن و خوشبو دار ہو	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم	کرم

[illegible]

خاصیت	فصل کا	پتہ	طعم	بو	نمایا	تلاکھ	میں	فنی	شہ
سفید ہے۔ سرور کا نزل الماد اور تیزی لہر کو سفید ہے اور اس کو کان میں ڈالنا کان کے بہر سے چن کو رفع کرنا ہے۔ اور دانست پر ملنا اور پھر پائے سرور داغ دانست کو رفع کرنا میں درو کو ساکن کرنا ہے +	"	"	"	"	"	بلکہ نیریز پستھ	"	"	جبابہ
بدان کو روش ادو خلق کے امراض اور ہر کا اثر دور کرے۔ بلغم اور صخر کو جو خون سے طے ہوا دور کرے +	"	"	"	"	سرد	سفید نظر آویں۔ سائے سیاہ رنگ ہوتی ہے	"	"	جبابہ
جلا کر ست۔ سدا کھولے۔ پتھری توڑے۔ بیکو کا سدا دور کرے۔ خلطوں کو کھلے سری کا در رفع کرے۔ فالج۔ لثو۔ تشج اور ستر خا کو سفید۔ سفوی سدا اور دانستوں کو صحت کرے +	ہاں	کوٹھ	گلاب	گرم	گرم	گرم	ادھر	ادھر	جبابہ
ایک سرگین کا ظالم کھٹ کے واسطے خوب ہے +	"	"	"	"	گرم	گرم	ادھر	ادھر	جبابہ
سرور کا نزل الماد کے لئے سفید ہے آنکھ کی سفیدی دور کر دیتا ہے۔ اس کا بھج ملانوں صحت کرنا ہے۔ اس کا دروغوں کو قطع کرنا ہے گوشت صلیع کو بکا ہے اور زائید کو ملا کر گرم کر دیتا۔ تجلی کر دیتا۔ قابض۔ مضم۔ مدر بخیر بھی پڑنے والا +	"	"	"	"	گرم	گرم	ادھر	ادھر	جبابہ

خاصیت	فوائد	پت	جھ	خ	نیا	نیا	نیا	نیا	نیا
یہ لائے نئی پیدا کرتے۔ بھسب۔ باد کو طاقت بخشتے۔ قلعہ تھوڑے۔ کردار اور امر اس دہائی کو مضبوط ہے۔ اسکا طاقیت میں ہونے دیا۔ بال پیدا کرتا ہے۔ اسکی بڑائی کی بڑائی ملتی بڑی ہے۔	۵ ماہ	کھجور	شکر	زرد	سود	گرم تر	ایک قسم کی جڑ ہے	ایک قسم کی جڑ ہے	ایک قسم کی جڑ ہے
		شکاف					سودا، عقیقہ رنگ	اشتب	خاں
							والترہ	رواہ	تعلبصری

باب جلیہ صافی

خون دست سد ہوں پائیں کہ ہوا۔ اوٹھیں کر سے اور تانہ زخموں کو بھر کر خشک کر کے قروح خبیثہ عقدہ اور خلل کے واسطے طلاؤ اور مضامین کے اور مرجم بنکر استعمال کرنا۔ وغیرہ پڑتا ہے۔	اسما	ایجاد	شکر	صوب	سود	ایک قسم کی جڑ ہے	جلا	جلا	جلا
خون بخش مٹوی دل و معدہ۔ طبع کو نرم کرے۔ دست بند ہوں چیلان کا قابض ہے۔ اسکا دخت کلابوست نہیں چلے۔ اسے ہوں بھگو کر کھانکھان کر کے اور قرحہ شکر کی اگر تین چار پائیں اسہال رطوبتی نہ کرنا ہے۔				سود	گرم تر	ایک دھن کا چھوٹا ہے	جلا	جلا	جلا
اسکے پتے اور تانہ میں کھانے سے جلد صبر و در پڑتا ہے۔ اسکی جڑ کی بیروہ فضل کر کے بنکر استعمال کرنا کورہ کرنا ہے بیضہ کے واسطے نہا پڑا ہے۔					گرم تر	کھانکھان	جلا	جلا	جلا

باب الفاء المثلثة

[illegible]

باب التاء الهنالی

خاصیت	تاء	حرف	جاء	تاء	جاء	تاء	جاء	تاء	جاء
منه ما اسکا واسطے فالج۔ منور اور مسر خوار کو داز کے مفید ہے۔ خون اسکا گرم کر آواز کو بڑھاتا ہے یہ حال اور اکثر تالاب یا دریا کے کنارہ پر ہوتا ہے +	•	•	•	•	•	•	•	•	•
تبی ہی ہے امراض خضہ بربر اور نظیر اسول کے واسطے نافع ہے۔ بارہ عدد و ثمریوں کا کھانا سر اور پاؤں اور دم و دھڑکے ایک درم حب اس خشک پے ہوئے کے ماتھ جلد کر کے واسطے مجرب ہے۔ جذام کے واسطے بافاصیت مفید ہے اسکی دھونی نو اسیر اور عسر اسول کو نافع ہے کھانا فوریہ تازہ ٹیلوں کا بریاں کر کے چھو کے کاٹنے کے واسطے مفید ہے اسکے پاؤں کو ت کر ملا کر ناواسٹے تالیس گھنٹ اور چھ رہ کے خضو صا کر میں جلا کر منہ ہے + اسکی عمر ایک سال سے زیادہ نہیں ہوگی +	•	•	•	•	•	•	•	•	•
اسکا لیب و دم کو ٹیلوں کرتا ہے۔ مخن دانٹوں کو صاف اور مسر خوار کو نکو طاقت دیتا اور غرض بند شستوں اتسام کے حدطوں کا فساد دیکھ کر تاج سے مدربول۔ ستارہ کا در در خضو کا در دم و در کر ت ستارہ کا نفو سے سو ایک کو سفید۔ سفید رنگ کا پھول مقوی باد ہے +	•	•	•	•	•	•	•	•	•

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

چیانہ	قاری	محل	دوسرے سرخ سفید	آرم شاک	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
چیانہ	قاری	محل	دوسرے سرخ سفید	آرم شاک	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
چیانہ	قاری	محل	دوسرے سرخ سفید	آرم شاک	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
چیانہ	قاری	محل	دوسرے سرخ سفید	آرم شاک	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
چیانہ	قاری	محل	دوسرے سرخ سفید	آرم شاک	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
چیانہ	قاری	محل	دوسرے سرخ سفید	آرم شاک	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
چیانہ	قاری	محل	دوسرے سرخ سفید	آرم شاک	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
چیانہ	قاری	محل	دوسرے سرخ سفید	آرم شاک	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
چیانہ	قاری	محل	دوسرے سرخ سفید	آرم شاک	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
چیانہ	قاری	محل	دوسرے سرخ سفید	آرم شاک	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
چیانہ	قاری	محل	دوسرے سرخ سفید	آرم شاک	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
چیانہ	قاری	محل	دوسرے سرخ سفید	آرم شاک	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
چیانہ	قاری	محل	دوسرے سرخ سفید	آرم شاک	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
چیانہ	قاری	محل	دوسرے سرخ سفید	آرم شاک	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶																																												

شعبہ	نوع	رنگ	تاریخ	طعم	بو	خاصیت	تفصیل	محل	نوع	تاریخ	طعم	بو	خاصیت	تفصیل	محل	نوع
چھلک	چھلک	نارنگ	ایک پونچھ پتہ توت	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد
چھلک	چھلک	نارنگ	ایک پونچھ پتہ توت	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد
چھلک	چھلک	نارنگ	ایک پونچھ پتہ توت	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد
چھلک	چھلک	نارنگ	ایک پونچھ پتہ توت	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد
چھلک	چھلک	نارنگ	ایک پونچھ پتہ توت	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد
چھلک	چھلک	نارنگ	ایک پونچھ پتہ توت	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد
چھلک	چھلک	نارنگ	ایک پونچھ پتہ توت	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد
چھلک	چھلک	نارنگ	ایک پونچھ پتہ توت	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد
چھلک	چھلک	نارنگ	ایک پونچھ پتہ توت	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد

[illegible]

خاصیت	قد	پ	ت	ر	ل	م	ن	ت
طون۔ بتم اور دو، اکاضا اور دو کرے	-	-	-	-	سرد اضطرار	-	-	تک
اضواء کی سوزش۔ لوا سیر اور سوچ کو آرام ہو	-	-	-	-	سرخ	-	-	تک
قبض کرے۔ دانیل شیر۔ سیخ بادہ اور صفا اکاضا دفع ہو۔ محول کر سلسے اور کو سفید ہے۔ پ۔ پانے سے چہرہ کا رنگ بخود ہو	-	-	مصلط	قبض	سرد	سرخ	سرخ	تک
قبض کرے۔ دانیل اور شور اور سوچ اور جوش کو سفید۔ شور و قراں کی دفع کے محول امراض کو سفید۔ نئی اور دو درد و شعلے اور پیدا کرے۔ لٹی پٹی جوڑے اسکے پتے خشک ہیں ملتقم بادہ و قراں کے امراض کو سفید۔ چلن اکاضا دفع اور رکت پت صفرا و بیلو بالخاصہ۔ صذر۔ باد۔ ملتقم۔ خون اور اضواء کی سوچ کو سفید ہے	-	-	-	-	سرد	سرخ	سرخ	تک
یعنی بیل و بیت و کھٹا مار و سیر لہوں	-	-	-	-	سرد	سرخ	سرخ	تک
ڈری پر ہے۔ بیل۔ آگن مست۔ پاؤل کا سمیری۔ شیو تاک۔ خاصیت پر کر جب تک لگا	-	-	-	-	سرد	سرخ	سرخ	تک
نار۔ ملتقم۔ اور تنگی نفس و درد کرے	-	-	-	-	سرد	سرخ	سرخ	تک
چھوٹی یہ ہے۔ کو کھور سال پانی پر تھا۔ کھٹا فی صذر اکو سفید ہے	-	-	-	-	سرد	سرخ	سرخ	تک

خاصیت	تذکرہ	محل	محل	محل	محل	محل	محل	محل	محل
سردہ کھوئے۔ سینہ بالا رستہ۔ سوا کو قطع کرے۔ تحلیل اور خشک کرنے والا ساقہ قوت ثریا بہت سے۔ مرگی۔ نسماں۔ نزول الما۔ دوسرا آشک۔ ریگیں بالی اور بطم و سوا کے امراض دور ہوں +									شہین
اسکے پاس سے پریٹ کے کپڑے دور ہوتے ہیں۔ بواسیر کو سفید ہے۔ اگر خشک و لمبا بلند ہوگا۔ گلاب میں پیسکر آگھ میں ڈالیں آنکھ کے بالے کو دور کرنا ہے +									شہین
تحلیل کرنے والا۔ ملا بہ ہے۔ بیوں کے مرق میں محل کر کے لگاؤ۔ برص۔ تو بہ۔ بھلا اور خارش کو سفید ہے۔ کھانے سے وہائی ہوا یا س میں آئی۔ باصطرا اور کرم شکم کو سفید ہے صفا اور آس کے امراض کو بہت معہد ہے +	ہا سہ	ناکی	اشعلہ	چھوٹا	کرم تر	پھل پیت ڈھاک کا۔	پھل پیت ڈھاک کا۔	پھل پیت ڈھاک کا۔	شہین
اسعدہ۔ مدودہ اور گودہ کو طاقت دینا ہے۔ لطیف کو نرم کرنا ہے۔ خشک خطہ بہہ اگر کتا ہے دیر بہتر ہے			سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	شہین
سعدہ۔ مدودہ۔ گودہ کو طاقت دے دست۔ مکسیر اور کرم سے رطوبت کا جانا۔ بند ہو جانے محل۔ پیٹ اور کرم کا درد دور کرے۔ جس نے سردار سنگ لکھا یا ہو اسکو یورق پیچ ایک عینت حاصل ہے۔ کہ ہر ایک ہتھی سے کو ملا دیتی ہے۔ اور جی ہونی سے کہ مہا دیتی ہے	ایک		سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	سرد	شہین

[illegible]

[illegible]

خاصیت	و اول	دل	ص	ن	س	س	س	س	س	س	س
بجاری بول کو پاک کرتا ہے۔ معدہ اور دیگر گرم کو قوت دیتا ہے۔ تپکد سب کو دفع کرتا ہے۔ جلد سرور و زنی ریح اطراف۔ سوزش اور درم معدہ اور دیگر کو تافخ سے مدد دیکر کو کھولتا ہے +	و اول	دل	ص	ن	س	س	س	س	س	س	س
دل۔ معدہ اور دماغ اور دیگر اور باد کو قوت دیتا ہے۔ مایو لیا اور خفقان کو میند ہے دل کی گہرا ریش دفع کرتا ہے۔ متلی کو تافخ ہے	-
گرم کو کھول دیتا ہے۔ معدہ کی سوزش کو دور کرتا ہے۔ امراض جشنا اور مصلحت چینی طند سرور و درم مقلی۔ کو تافخ ہے۔ اخلاط مراریہ کا سہیل ہے درم دیگر کے واسطے باخا صند میند ہے +
سرطب ہے۔ پیاس کو کھاتا ہے۔ معدہ کی سوزش کو دور کرتا ہے۔ دل کو قوت دیتا ہے۔ حاد صغیر اور دوان سرور و عیاد و بیوشی اور مضیان کو دور کرتا ہے۔ اخلاط مزاج کو رقیق کرتا ہے۔ پانی جسد و گرم پیلن بہتر ہے صا صی تحفہ فرمایا کہ جوت پانی پیلا اور امراض سرور مثل رعشه و کشف طاق پیدا کرتا ہے اور مزاج کو خالص کرتا ہے۔ معدہ کو کسرت کرتا ہے۔ جو آئین تاب کر میں حضرت کم ہو جاتی ہے +
کست دین اور دیکھ کا صند و درم کسے۔ قابض شکم باد بہت پیدا کرے۔ انکی بیٹ بھاری کر

پانی سرور کاسنی کا پانی سرور کاسنی کا پانی سرور کاسنی کا پانی سرور کاسنی کا پانی سرور کاسنی کا

نمبر	فارسی	معنی	تاریخ	محل	تعداد	ملاحظات	تاریخ	محل	تعداد	ملاحظات
نمبر ۱	مشتاب	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب
نمبر ۲	مشتاب	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب
نمبر ۳	مشتاب	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب
نمبر ۴	مشتاب	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب
نمبر ۵	مشتاب	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب
نمبر ۶	مشتاب	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب
نمبر ۷	مشتاب	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب
نمبر ۸	مشتاب	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب
نمبر ۹	مشتاب	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب
نمبر ۱۰	مشتاب	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب

[illegible]

[illegible]

نہایت	فائدہ	معی	تائید کیا گیا	تعلیقات	نقص	صفت	پہ	کے	فائدہ
جہر وزہ	بارد	قند	ایک درخت کا دودھ ہے گرم	گرم خشک	گرم	گرم	خواب	آلودی	امد
			سینہ دھک اور زرق	خشک	گرم	گرم	خواب	آلودی	امد
			ہوتا ہے۔ آگ پر گھٹا						
			ہے۔ اس سال گھٹا						
			قائم رہتی ہے درختوں						
بھری	بھری		ظاہری پرندہ	گرم خشک	گرم	گرم	خواب	آلودی	امد
بھری	بھری		شہور ہے، رنگ سیاہ گرم خشک	گرم خشک	گرم	گرم	خواب	آلودی	امد
			اکثر صفات میں شش						
			شہ کی مٹی کے زہے						
			ایک مادہ کے دو رنگ						
			ہوئے ہیں۔						
بھری	بھری		ایک مشہور پتھر ہے گرم	گرم خشک	گرم	گرم	خواب	آلودی	امد
			قد سے شیریں۔ ایک						

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

خاصیت	تھنہ کا	پہ	چم	نہ	نہ	نہ	نہ	نہ	نہ
کثیر الغذا۔ علاج خلل کمرے۔ قوی باؤ۔ مولدتی ہستہ۔ بدن گرہ۔ ایک بریٹ سیلہ رفع کوکھڑے جگہ ہر لے پر چٹا چٹا تھیل کریں۔ چربی ماقہ پاؤں میٹھے کر سفید۔ اگر اکہیں ورم ٹاکر موٹہ پر ملیں تو ہر کہ وہ علا دیے۔	حلال	نفتہ	سر کر	مصفیٰ	گرم	مشہور ہے	بلا و	اروک	لطیف
سعد کھوٹ۔ تھیل کر کے۔ اراد کر کے۔ جلدی نکال دیوں اور فحش کے امراض کو اور فیلہ دیوں خفا کر دیر دم کو دفع کرے۔ پیچھے سے خون صاف ہو۔ لیسپ سے ورم پٹے بخون کرنے سے دانست قوی ہوں۔ اسکا چل سات مائے کھلنے سے جگر کھسکے بلیقہ اور سووا کا اسہال ہو۔ تکی اور با سیر کاردھ مو قوف ہو غلاش چلی اور جگر کی سختی دفع ہو۔ اسکا تیل کشنج کو سفید ہے	کیتول	سج	سوفت	جگر و	گرم تر	ایک دھشت ہوڑا بھی گرم تر کڑی بہت دم ہوئی خشک پہ بلیقہ کم تو تپ۔ پیچ سیر ہوئی اندر۔ ذالوت کشنج	بہت	تھیل	یکلین
صلح الکلیوس۔ لطیف خون پیدا ہو۔ گرم مزاج وا لے کو سفید۔ ایک پنڈلی کلدی بر طیب قوی ملیں دماغ ہے۔ بڑا قلد۔ کز دھوں کے موافق ہے کیونکہ اس میں حرارت کم ہوتی ہے۔ پتا۔ ورنہ کسے کو سفید اسکا ورنہ موافق سے خون تھوکتے کو بند کرتا ہے۔ کھانسی بہل اور قمر۔ یہ صلیق و مشانہ اور خنایق کو سفید ہے۔	حلال	بھیر	سوداھی	گرم تر	مشہور	مافر	یز	یکلین	یکلین
ایکے پتوں کا پیا حیات صفت اور بقی اور کسر دکھانسی کر سفید چو شاب کے بند ہونے	-	-	-	-	-	-	-	-	-

فہرست	فہرست	فہرست	فہرست	فہرست	فہرست	فہرست	فہرست	فہرست	فہرست
اسکا کوشت شقیں - بد آواز - اکہوں کے سر مرض کو دفع کرے اور گلے کو صاف کرے	•	•	•	•	•	•	•	•	•
دانت اور کوشت پسکر آکھوں میں لگانا پیو لا دور کرتا ہے - دانت بچوں کے گلے میں شکنان نظر بد لگ جانے سے محفوظ رکھتا ہے +	•	•	•	•	•	•	•	•	•
کچا شقیں - بنیم پیدا کرنا والا صفرا دور کرنے والا - پاک تھپی معصود دل - اسکے بیج ماں کے دودھ کے ساتھ بچہ کو دینے میں کوزم کرتے ہیں - اسکا دودھ بھٹی بخار پیدا کرتا ہے بچوں کو اس کے دودھ سے دست آگے لگیں	•	•	•	•	•	•	•	•	•
سودا اور بخار کا بہا ل لاوے اچھا تحلیل کرتے - معدہ میں دودھ کا پیر اچھا لاوے	•	•	•	•	•	•	•	•	•
تولج کو سفید - سودا اور صفرا ام اور سوداوی مرض کو سفید - اتوں کو صاف دوسہ دودھ	•	•	•	•	•	•	•	•	•
نوم کر تھلا - بنیم صفرا بخان - ریح اور پھنسیوں کا صفا دور کرے - جھوک لگاوے	•	•	•	•	•	•	•	•	•
سوجھو دودھ ہو +	•	•	•	•	•	•	•	•	•
تیتوں خنکوں کا چھنا اور بدانی کی بد بو دور کرتا ہے اس میں قدر سے تو شہر بھٹی	•	•	•	•	•	•	•	•	•
بچہ - نازک بھول ہے	•	•	•	•	•	•	•	•	•

فہرست	نور	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ث
<p>سودہ کھوتی ہے۔ درہ ہے۔ چتری کو کھوتی ہے۔ سات دانہ ایک چھوٹا چھوٹا ہوتا ہے۔ ساگر بارہا سودہ کے ٹیڑوں کو فلاح کرتا ہے۔ اعتبار اس میں دہل و سرحدت ہوتی ہے۔ درم و منہد ہے۔ جنین اگر شیر کو فلاح کرتی ہے۔ بکلا طہ نشی بارہ و زکام کو ہرست ہفتہ چہ سسک کے کردہ و زمانہ کو فلاح کرتی ہے اور قروح و زخم کو پاک کرتی ہے۔ بقدر سات دانہ پانی بھگو کر دیکھا پانی تپ کو دفع ہے اسکا پیپ ہر شرم کے درد کو ملیدہ۔ دماغ کے سودہ کو کھوتا ہے نیز قوی و مدافع ہے۔ سرسام بنی اور سبک فاقہ کرتا ہے درہ سینہ کے دانے ملیدہ ہے اور اسکو جلا کر خوش ہوا چرتا زخموں کو فلاح کرتا ہے اگر زخمہ کرنا انکی جڑ کا پیٹ کے پنے پینا سب درہ میں کو عاری کرتا ہے</p>	<p>نور</p>	<p>ب</p>	<p>ج</p>	<p>د</p>	<p>هـ</p>	<p>و</p>	<p>ز</p>	<p>ح</p>	<p>ط</p>	<p>ث</p>
<p>سودہ کھوتی ہے۔ درہ ہے۔ چتری کو کھوتی ہے۔ سات دانہ ایک چھوٹا چھوٹا ہوتا ہے۔ ساگر بارہا سودہ کے ٹیڑوں کو فلاح کرتا ہے۔ اعتبار اس میں دہل و سرحدت ہوتی ہے۔ درم و منہد ہے۔ جنین اگر شیر کو فلاح کرتی ہے۔ بکلا طہ نشی بارہ و زکام کو ہرست ہفتہ چہ سسک کے کردہ و زمانہ کو فلاح کرتی ہے اور قروح و زخم کو پاک کرتی ہے۔ بقدر سات دانہ پانی بھگو کر دیکھا پانی تپ کو دفع ہے اسکا پیپ ہر شرم کے درد کو ملیدہ۔ دماغ کے سودہ کو کھوتا ہے نیز قوی و مدافع ہے۔ سرسام بنی اور سبک فاقہ کرتا ہے درہ سینہ کے دانے ملیدہ ہے اور اسکو جلا کر خوش ہوا چرتا زخموں کو فلاح کرتا ہے اگر زخمہ کرنا انکی جڑ کا پیٹ کے پنے پینا سب درہ میں کو عاری کرتا ہے</p>	<p>نور</p>	<p>ب</p>	<p>ج</p>	<p>د</p>	<p>هـ</p>	<p>و</p>	<p>ز</p>	<p>ح</p>	<p>ط</p>	<p>ث</p>

[illegible]

[illegible]

[illegible]

١٠

[illegible]

خاصیت	نفس	عین	عقل	نور	سیر	نور	نور	نور	نور	نور	نور
<p>۱۔ دیکھنا ہے۔ اگرچہ کمال اور پیر سے کھانا تو زمین کی دیوہ جاتی رہے۔ اسکا شکل و رنگ بیکار کریں تو ظہر پیدا ہو جاتا ہے۔</p>	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<p>۲۔ اسکی کھال پر پشیمانہ ہیرا اور زونی کھار کو منید۔ اس کو گوشت و دیریں جنم ہوتا ہے یہ ہانگہ لاتا ہے۔ اسکی پر بنی نوٹوں چھوڑوں اور پیلوں پر لٹکا ہونے سے طاش اور فوسٹ ہمارے کی موت ہے۔ اسکی چوٹی شائزہ اور درمختہ خلیج کی جاتی ہے اسکی دھوکا ایل ہانگہ صمد ہانگہ</p>	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<p>۳۔ اسکو جلا کر رخصت پر چڑھنا شفا کے کرتا ہے۔ شہد کے ساتھ ظفر کا بھی یہی اثر کرتا ہے سر و انگہ اسکا اور شہد کے ساتھ چربا و رکھ چم کو منید ہے۔ روشن زرخشن پانی کے ساتھ ایک سے چلے ہوئے کے واسطے منید ہے۔ سکر میں میسر ٹائیل ہارڈ ٹوبہ کے خلیل کرنے اور بار دے گئے کے واسطے نافع ہے۔ پوری کے مکی کے ہزارہ موم کا اور موم لکھ کرنا ہے اسکا دور کا کھانے خلیج نہیں دیتا بلکہ کھانے کو دے کرتا ہے۔ روشن مکی کے ہزارہ موم لکھ میں چھنا کھان کے درد کو سنگین دیتا ہے۔ مول اسکا سلطان حکم کو نافع اور رخصت کی جگہ خشک کرتا ہے۔ پانی اسکا جو پکھانے سے حاصل ہوتا ہے دارالطیلبہ اور بالوں کے پکھانے کے واسطے بھر سب سے</p>				<p>۴۔ اصفیہ</p>	<p>۵۔ سر و انگہ</p>	<p>۶۔ سر و انگہ</p>	<p>۷۔ سر و انگہ</p>	<p>۸۔ سر و انگہ</p>	<p>۹۔ سر و انگہ</p>	<p>۱۰۔ سر و انگہ</p>	<p>۱۱۔ سر و انگہ</p>

خاصیت	نیز فک	سب	سب	سب	سب	سب	سب	سب	سب	سب	سب	سب	سب	سب
مخون کوئی وقت نہ کرنا ہے اور روز خاص کی ہر گھنٹے کو چپ دیکر ہر روز	"	"	شہد	چھپڑ	"	کھان سے ہاتھ کاٹنے کے	کھان سے ہاتھ کاٹنے کے	نشدہ روز	نیل	گلون	گلون	گلون	گلون	گلون
نرم پیکر اس پر نہیں درد کو درد کئی ہے	حالت	شورخ	دلیلی	کرم شاکر	کرم شاکر	کرم شاکر	کرم شاکر	کرم شاکر	کرم شاکر	کرم شاکر	کرم شاکر	کرم شاکر	کرم شاکر	کرم شاکر
اسکا چنگ شربت کے ساتھ پیانا نہ بلایا کرنا ہے۔ جلا کر دانت پر لٹا کر بھی ہے	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا
اسکا کوشت رزی، انفرادیہ ہر ہضم ورم کو کھل کسے والا۔ اسکا پر ملانا ہر روز گرم کو جلا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا
اسکا کوشت رزی، انفرادیہ ہر ہضم ورم کو کھل کسے والا۔ اسکا پر ملانا ہر روز گرم کو جلا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا
اسکا کوشت رزی، انفرادیہ ہر ہضم ورم کو کھل کسے والا۔ اسکا پر ملانا ہر روز گرم کو جلا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا	اسکا

[illegible]

[illegible]

[illegible]

نمبر	تاریخ	مقام	موضوع	تاریخ	مقام	موضوع	تاریخ	مقام	موضوع
۱	۱۳۰۲	کابل	مجلس	۱۳۰۲	کابل	مجلس	۱۳۰۲	کابل	مجلس
۲	۱۳۰۳	کابل	مجلس	۱۳۰۳	کابل	مجلس	۱۳۰۳	کابل	مجلس
۳	۱۳۰۴	کابل	مجلس	۱۳۰۴	کابل	مجلس	۱۳۰۴	کابل	مجلس
۴	۱۳۰۵	کابل	مجلس	۱۳۰۵	کابل	مجلس	۱۳۰۵	کابل	مجلس
۵	۱۳۰۶	کابل	مجلس	۱۳۰۶	کابل	مجلس	۱۳۰۶	کابل	مجلس
۶	۱۳۰۷	کابل	مجلس	۱۳۰۷	کابل	مجلس	۱۳۰۷	کابل	مجلس
۷	۱۳۰۸	کابل	مجلس	۱۳۰۸	کابل	مجلس	۱۳۰۸	کابل	مجلس
۸	۱۳۰۹	کابل	مجلس	۱۳۰۹	کابل	مجلس	۱۳۰۹	کابل	مجلس
۹	۱۳۱۰	کابل	مجلس	۱۳۱۰	کابل	مجلس	۱۳۱۰	کابل	مجلس
۱۰	۱۳۱۱	کابل	مجلس	۱۳۱۱	کابل	مجلس	۱۳۱۱	کابل	مجلس

خاصیت	فردی	مرد	نر	س	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
<p>سدا کوہے۔ سدا گرم کرے۔ بھوک لگا دے کھا ابھو کرے۔ پیٹ لالہ دے۔ برفا قریح کرے۔ گھسیا کھورے۔ ہر ایک سرور کو تریا ہے اسکی چڑا بہیدار کی ہے اسکا صوفی گزوا در طالی کو معند ہے۔ اسکی تازی چڑکھو یا بھدرا یک ماشریان سے کھانا تقوی ہاہ ہے کماشی در رخ برکت ہے ۵</p>			سرگرد	گروہ	گرم بخت	ایک بہت ہے کاشے صر	مانند بادا واد کے زرد	دھیرا لکھو کی فاک		اوش کلا	اوش کلا
<p>نہ کو لانی۔ دیر۔ چند صر بالاشت نفس کو معند ہے۔ جی کا درم ہوتا ہے کہ زرد کو معند ہے۔ سہہ اڑا دینے سے کو صاف کرتا ہے۔ صوفی باہ بڑو کو دستکی ناہ لقا ہے۔ شہد میں ہو کر ۵۵ زہن صبر کیا کو سحر کرتا ہے۔ اسکی چڑھا ہوا غنیمت فطرت کو لطیف کرتی ہے صفت میں زرد دانی ہے۔ سخت درم کو صوفی کرتی ہے۔ پیٹا ب دودھا در جھیں بہا ہے ۵</p>		نہ کو لانی	سرگرد	گروہ	گرم بخت	ایک بہت ہے کاشے صر	مانند بادا واد کے زرد	دھیرا لکھو کی فاک		اوش کلا	اوش کلا
<p>دینے بخور۔ سودا دمی خورے پیا کرتا ہے۔ دانا ہوا دیر کو معند۔ اسکی نئی کا منور و خچر میں لپیٹ کر موم کرنا صوفی رستہ پر مدد کرتا ہے اس کا پیٹا ب جہند کو معند ہے اسکے پتہ نہیں ہوتا اسکا دودھ پیاں لگاتا ہے۔ دودھ کا صلیح کھو ہے۔ زردہ جلا کر کھلا۔ پکا خیرا۔ صوفی کر خیرا صوفی جی جو سدا کوہے۔ نالا۔ اعلیٰ کے درم کو صوفی کر خیرا۔ نے اور دس کو پٹا نے نالا ہے</p>					گرم بخت	سدا بہا واد ہے	اوش کلا	اوش کلا		اوش کلا	اوش کلا

نقص	قاری	عربی	آسان	تعلیم	نظم	جملہ	بہ	قد و فراخ	خاصیت
"	"	"	بہ زور دی پا بجا ہوتا ہو ڈانڈ پیچکا	گرم تر	بنہ زانو گرتا ہے	•	"	"	ادرزہوت کے ساتھ صفا کا کہل ہے پینا اس کا لڑائی تیل کے ساتھ شیشہ و مٹھائی کے واسطے منید ہے۔ خصوصاً ایک کے مضمون کے واسطے نہایت ہاف ہے امرامش چیم میر اسکا سہ سال غیر پچھو نے ما تر پتر ۹۰
انکول	•	•	ایک دہشت ہے جسے چہ ارد پیچے ہوئے ہیں ایک سہ نہ ہوتا	گرم تر	جگر شاہ	•	•	•	سج کا شاد و دور کرتا ہے سخن و ادب چٹ کا درد و کفر کرتا ہے ہیٹ کے پیرے دینا ہے مقوی دل ہے اسکی جاکا پہلکا کافی مروج سے بعد ایک ماہر کا رکھا گیا ہے کہ وہ منہ ہے اسکی پڑ میں تباہ کیا کشتہ نہ ہوتا ہے۔
انگدان	انگدان	انگدان	ایک پلاس کو چار قسم کے ہیں ایک کی جھکیج گول پیچے ہوئے	گرم تر	جگر شاہ	•	•	•	حل کر خوالا لطیف کر خوالا صفات کرنے والا جین اور پینا جہاری کرنے والا۔ سنگا کو پچھو سمعہ اور پابہ کو طاقت دے اندر کے درد کو آرام دیتا ہے۔
انگور	انگور	عنب	مشہور زرد و سیاہ شیریں و پاشنی دار	گرم تر	سکھو کی سکھو کی	•	•	•	جلد فہم ہو جاتا ہے اور معدہ میں آتھ جاتا ہے کیشہ اشتعال دہ اور صاف بخون پیدا کرتا ہے بان موٹا کرتا ہے۔ سو داسے خون کو صاف کرتا ہے جلا کر تکسپ اور کڑی کر تکسپ۔
انناس	•	•	ایک مجموعہ ہے شریفیہ کی عقل کا باہر سرخ	گرم تر	گھوادر گھوادر	•	•	•	فرستہ بخش دل و دماغ اور دیگر کو طاقت دینے والا خفقتان درد کر سٹے کوالا۔ کڑوہ اور سرد مزاج و ادون کو طاقت دینے والا صفا کی صلا صلا کو درد کر سٹے والا

[illegible]

九

[illegible]

فہرست	چشم کریم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
فہرست	چشم کریم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

[illegible]

فاجہیت	فاجہیت	پ	چ	ح	ا	بیکھنا	میں	میں	میں
<p>فوجت دیتی ہے۔ لطیف کرتی ہے۔ جلا کرتی ہے۔ زبان کو نکلیں کہتی ہے چھائی جاتی اور سعد کی موت کو خوش کہتی ہے۔ دل اور سعد کو طاقت دیتی ہے نقصان نہ بھی اور سعد کی بد پرور کرتی ہے +</p>	دش	دش	دش	دش	دش	دش	دش	دش	دش
<p>فرحت دینے والی سعد کو طاقت بخشنے والی۔ طہم پنجم کو توالی۔ بد اور سعد کو کھینچتے کہ توالی پیٹ بند کر توالی سبکی اور سعد کی ریا دہ دور کر توالی۔ اسکا دار سعد کی کوٹھا دیتا ہے اور سعد سے رال کھاتا بند کرتا ہے +</p>	دش	دش	دش	دش	دش	دش	دش	دش	دش
<p>اسکا صوت یعنی کھانسی کو بند ہے۔ بچائی کو صداقت اور طبع کو نرم کرے۔ گمراہ ساز کے شر کو بند ہے۔ پیٹاب لاتی ہے۔ سبکی کو غلط کرتی ہے۔ کردہ کی چھری کو توڑتی ہے۔ باہ پیدا کرتی ہے۔ پسینا چھٹ اور دودھ کو رواں کرتی ہے اسکا میل جو کہ اور سعد کی کرتا ہے۔ اور اسکا صدا کو طاقت دیتا ہے۔ پنجم کے صدا کو دور کرتا ہے۔ اسکا سبکی برائی کھاتا دیتا ہے۔ آنتوں کے زخموں کو بند ہے۔ دایہ لگانا کھاتا بند ہے +</p>	دش	دش	دش	دش	دش	دش	دش	دش	دش
<p>اسکا بڑست کھانے سے برقوقی پیدا ہوتی ہے۔ اسلے پہ اور خون کا پینا سبکی یا قبول اور بول فی انصرارش کو نافع ہے +</p>	دش	دش	دش	دش	دش	دش	دش	دش	دش

١٠

[illegible]

اکھیل ملک

6



[illegible]

[illegible]

خاصیت	اسکے	بے	صل	نہ	طبیعی	تاریکی	تین	فانی	شیر
اسکے جلا کر اور اس کے شہد میں ملا کر لگا کر فاسق اور فاسق برص و بیتی کے جگر کے کھانے کو شستہ اسکے کھانے کی جگہ باندھیں تو زہر کو چوستے اسکے لکھنے کو بچ کر تباہی اسکے کاٹے پر لے کر ملا کر شش قرص خبیثہ کے ہے۔ پتی سانب کی طرح دم سے نکلتا ہے اور بچہ پتی کھو کی دم سے نکلتا ہے +	ایک جلا کر ہے بوری در بوری کی توتہ ہے سپرہ ہوا با دوس لکھن کا مل ہو گا	.	.	اچھ
پتوں کی بچ کو تحلیل کر تباہی۔ مکی و استغفار یقانی اور مسماہ و قوی کو بچ کر تباہی۔ قلم سرور اور رض کو خبیثہ کے جیش چاڑھ کی کوٹھکوں صحت کرتا اور کھانا ملا۔ اور شہد بچ کر تباہی۔ ایسا کرنے سے سوزن کو تحلیل کرتی ہے۔ اور پکائی ہے۔ کھا کر فاسقوں کو زہر کم کرتا ہے بہان موٹا کر لے کر ہے خیر زیادہ ہوئی جدام در تباہی ہے	قلم بیکارہ کاٹے لانی کے گرم ہار بودا کر ڈالے	صل	اسنہ	اسنہ
پراس کی کھانے تباہی اور فوسان کا پور شہد باندھیں صحت اور دنیا کی سختی بچ کر تباہی۔ کرتا ہے پشش پر خوشوار اور استوں کے زخم کو خبیثہ۔ جھوٹا جو اقلاض کو نکال دے اور کھانا سفوفہ و خبیثہ کے کو فانی مند۔ اسکا ملا کر در سرور اور دم کم کو خبیثہ کھا دے سر ہے +	تور	پیر کی توتہ ہے سپرہ ہوا با دوس لکھن کا مل ہو گا	.	.	اچھ
پشش بیکارہ کاٹے ہے +	ایک جلا کر ہے بوری در بوری کی توتہ ہے سپرہ ہوا با دوس لکھن کا مل ہو گا	.	.	اچھ
خون دھتے دھتے دھتے کو خبیثہ ہے +	ایک جلا کر ہے بوری در بوری کی توتہ ہے سپرہ ہوا با دوس لکھن کا مل ہو گا	.	.	اچھ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ظاہریت	
العیف کرنوالی پیتا لالہ نوالی - کردہ اور شامانی پتیری کو توڑتا ہے طحال کا سدرہ کھوتا ہے خون کا خوش بھٹاتا ہے - جذام اور کچلی دور کرتے - زخموں کا خون بند کرکے - سیلان سختی دفع ہوجاتا ہے - ساق و ٹوندہ اور سینہ دی آنکھ کی کھوتا ہے +	آبوس
پیشاب جاری کرتی ہے - حق کے واسطے خوب ہے یہ ایک چڑھے شفا پر ضد فوقا کے موسم بہار میں مدی کے کنارے پیدا ہوتی ہے - اور جو حلق زمین میں پیدا ہوتی ہے وہ قاتل ہے +	آبیل
دود کے ہمراہ پکا کر کھانا بدن کو فربہ کرتا ہے - اکی رومی گرم کھانا زمین طبع ہے اور غلط صلح پیدا کرتا ہے - اسکا لیب درم کو قلیل کرتا ہے - لکھن اور ترش کو دفع کرتا ہے +	آبیل
اسکی بڑا پودہ ست بہن قوی ہے - آنکھ اور زخم شیشہ کو نافع ہے - اگر دست و پا وہ آویں اور گرمی کرے تو دی پلا دیں - لیب اسکا حلق و رتوں کو قلیل کرتا ہے +	آبیل
اسکے کان کے میل کا صفا کرنا شفیقہ کے واسطے مفید ہے پتیا علی ہولی ہدی کا قین قدر سرد سازتے چار ماہ بعد موزن شکر کے ساتھ - صبح - سورت النساء اور مغا حل کے لئے بخور ہے - اسکے موغہ کا لہا بہ چھالیں - خرچہ اور سندی آنکھ کو درد کرتا ہے اور چڑیا کی ریت کے ساتھ مسوں کو کھاتا ہے - ضد اور جیاست کا خون طحال کرنے سے	آبیل
آبیل	آبیل
آبیل	آبیل
آبیل	آبیل
آبیل	آبیل
آبیل	آبیل
آبیل	آبیل
آبیل	آبیل
آبیل	آبیل
آبیل	آبیل
آبیل	آبیل

نام و دواؤں کا	تفصیل در جون اور طرز انجی
سرخ انجیر، بھنگ، کشتہ قلعی، مخ شخاش سیاہ، سرو کا بھیل، بنا، بکنتہ، بکیر، فلاح +	سر و خشک سوم میں
انجیر، سر، دیتورہ، خالق انور،	سر و خشک چارم میں
بھار، سور، جو کا کایچ، بو، بھیر، تویا کرمانی، باجر، دندی، ظروشن، بی کپٹی، گل ارمنی، روت، ٹریلی، چرسا	سر و اول خشک دوم
افاقیہ، مردار سنگ +	سر و اول خشک سوم
امراہ، پردی، پوست شخاش، قوت کپٹا، زعفران، لبوں +	سر و دوم خشک اول
قالہ، عسی، الاروی	سر و دوم خشک اول
سرمہ، آلولہ، مخزمنہ، پیرا دکھی، بایس، جاسن، سرکہ، زمر و شہد مانہ، عدس، منقول، صندل، سوخ، طباخیز، سوچر، سسینہ، در	سر و دوم خشک سوم
برف، جنگلی شخاش، صندل سفید،	سر و سوم خشک دوم
بیر، کاجی، چولانی کایچ، بزر خشک، نینو کچ، عصم، صبا کر یا س، سنگھاڑہ خشک، انار کی بو کا جھکا، جبار لاری، گوجھی	سر و خشک باقیہ درجہ
یہاں سے ادویہ مفروضہ کا بیان شروع ہوتا ہے جو اٹھائیس باب پر ختم ہے	
داغ جو جن دواؤں پر یہ نشان ہے وہ ادویہ غازیہ ہیں اور جن پر یہ علامت ہے وہ دواؤں و مصالح یا زائعات ہیں	
باب کلاف (۱)	

نام و دوائی کا

تفصیل دیوں اور دواؤں کی

گرم سو میں خشک چارم میں	پتلا
گرم پیا میں خشک دوم	پتلا - ریشہ ٹھکی - کھجنازی - میٹا اندر ہی کاٹی - کوہ - بالٹا - جڑ صلی خام - پٹی - بید مشک -
سرد تر اول میں	انٹاس - ککڑی و کبیرا تر و کڑکچ بولائی - بھنڈی - مخ پیچ - دودھ - پکڑ ترہ - آڑو - سر طاق - تیسہ - کھائی - ککڑی - کھیرا - کدو -
سرد دوم میں	کنول گند - گل نیلوفر - عورت کا دودھ - ماش - سبش یعنی غوبانی - تدری
سرد سوم	نظر
سرد اول تر دوم	آلو بخارا - بھنڈ - پھلی -
سرد سوم تر دوم	اسنبول - خرفہ - کلہ کا ساگ
سرد تر ملائید و رجم	دماغ روست - سنگھماڑہ - بنر
سرد دوم تر اول	کدو کے پیچ - پشقالش
سرد دوم تر سوم	پارہ
سرد خشک اول	جوتے بال - نوک - گل کھنڈ - نشاستہ - چاندی کا ورق - آلو - انار و دانہ - چاندی کا میل - کاغذ -
سرد خشک دوم میں	ابارہ - اتر باریس - ببول - گل یکا - زبرد - کھو - بڑا لسان اکمل - چاول - آلی - تھاج - گل نات - عاٹا - حبلا کاس - جوال شیب - انجیر کا پانی یا جوار -

عزروں - خروب - صفان صغیر - اناکھٹا - ریاس - سینڈ کا شغری - ساق - سیب - گل مخنوم - طین مزہ - عقیق - سپاری - پستہ کا چھلکا - نیپال اندر سے کا چھلکا - کا کچ - کہتہ - موٹی - ماشا - مونگا - سنگھراحت - مانتی - رانت - مشک دانہ و

تفصیل میں جو شہزادوں کی	نام و درواؤں کا
ادویہ گرم تر پیر پندہ درجوں سے	پالاک - جوہی - سرخی بخش گزشتہ سنگدوان - کشن - محل مہندی - بھیر کا دودھ - مارا لکھ - حریرہ - کلد پانچ
ادویہ گرم تر درجہ اول میں	بالنگو - بزارا طلیب - ترنجبین - تمر چنا - خیمہ الثعلب - ایتاس - سنوت - منقہ - گھی - اندھے کی زردی - کو - گڑ - تل - گاؤز بان - پانچ شیریں - بر بار - اسی کا تیل - کہا نہ - بڑھل پختہ +
گرم تر درجہ دوم میں	دہنہ - برگد - سر پھو - کہ - قیندر - اسفند مارچ - آہنہ - رشتہ طور - خربزہ - بنولہ - شریف - پستہ - منڈی - رباب لولم - ناگدوان کے پانچ +
گرم اول میں تروم میں	آردو - خربزہ - کبچ - ہول - سیب - میٹھا ثوابت - انجیر شقائق - مولی - گندہ - ادری - کھرنی - دوبیا +
گرم دوم میں تراول میں	بزارا لرو - قوری - چروخی - خوب کلاں - جلیخین - گوڑ - کھجور - جینیلا - سٹکر سرخ - شلغم - باھو - ساگرا - راندہ +
گرم سوم میں تراول میں	گرم غلظہ
گرم غلظہ اول میں	الڑوس - سریش - کاپیل - الملک - باد آور دہندہ - ہائیں - منقہ - لگو - لہو - تال - کھاتا
گرم غلظہ دوم میں	آہنوس - رتن عوت - لنگول - اسلق - جواکس - اسلامول - کپڑ کی بڑ - پینا کی بڑ - ناخونہ - انکھان - حسن کی بڑ - پانچ پھر - گھونچ - بادبان - خضالی -
چھانکسو خضالی - جلابا - مین پھل - جالھل - بلکین کچھ - کھنوارہ - مٹر - اڑکے پانچ - خوشنجان - دھیتی - دار فلفل - ہٹھی - برولہ - ہیتی - زرا دودھ - مدہری -	زرد - تر کچھ - رشکوف - زلفائے حشک - سوخص - ساپ کی کچی - تیج - پانچ - سنندوس - اربر - سوہرے کچھ - شکاری چیتہ - چٹاری - ایلچا - صحر - حالہ - سحر - شہد - پانچ
شہد - کچھ - مروپا - منڈی - لکڑوندہ - دندوچو - روپا کھی - ششہ انول - مصلی - کالا ٹکٹ - اندرائی مک - موصی - نال - پیر - حور مشک - لیخ - نلک - ساچھو - دھنک - لکھوارا - پھانچوڑی - پاشین - پلاس - پچوڑہ - سہرول - آہنہ - ہلدی - سلا جیت - اجنتین - سریش - ماسی - کسوی +	گرم غلظہ اول میں
حسب الکیم بزارا الخلم - جلی - بکین - پچ کر مٹھ -	گرم غلظہ اول میں

خواص الادویہ

نام و ایہ	سحق	مزاج مع غنصر	خواص الادویہ
وسم	چکنی	معتدل - لطیف	اعضا کو مست اور گرم کرتی ہے۔ تینہیں کرتی ہے۔ توازن بخشتی ہے۔ دم گرم پکارتی ہے۔ جوفلہ غالب ہوا میں بلاتی ہے۔ سعد میں قفل پیدا کرتی ہے۔
مختص	کیلی	سرد خشک - کثیف - نمی اور ہوا کا عنصر	دکڑن ہے۔ کھوکھرو کرتی ہے۔ ہوا کو اندر کھینچتی ہے۔ صلیب کرتی ہے۔ حبس کرتی ہے۔ رطوبت کو بیٹے سے نکالتی ہے۔ زخم کھرتی ہے۔ عاصم ہے۔ تینی دست لاتی ہے۔ اینٹن کے صلیب
حق حبس	مکھی کھٹو اور بڑا	سرد خشک - معتدل - کثافت	میش کرتی ہے۔ بدن و ہلا کرتی ہے۔ خشکی لاتی ہے۔ سودا ہی خون پیدا کرتی ہے۔ بدن کو حبس کرتی ہے۔ ہوا کو پیچھے مٹاتی ہے۔ ہوک ڈراتی ہے۔ منطاف ہے۔
لمح	نیشہ والی	گرم خشک - کثافت اور لطافت	سرخ کو بھول جٹا کرتی ہے۔ خصال - سہہ کھوتی ہے۔ گرم کرتی ہے۔ لطیف کرتی ہے۔ غلیظہ اخلاص کو صلیب اخلاص کو کھٹو
مصر	کر دی	گرم خشک - کثیف - ہوا اور سہا کا عنصر غالب ہوتا ہے	ہنس دیتی - بدن کو ہلا کرتی ہے۔ خشک کرتی ہے۔ ربات کو پاک اور گرم دیتی کرتی ہے۔ خشکی لاتی ہے۔ تی ہے۔ لطیف اور یقین کرتی ہے۔ اخلاص کو مٹرتے نہیں مٹی
فہرست دواؤں کی آگے درجہ اول و صراحت کے موافق			
نام و دواؤں کا			
تفصیل درجہ اول و درجہ اول کی			
ادویہ مسحقہ	دریم - جھڑیلہ - روپا لکھی - کلابی شہر - پسیا دشان - تہوے کا بیج - اسی کا سنی - پان - رست - گہووں - جولدہ - انار - بل - زمر ہرہ - اہر - طہ - سنل - تینال - شیر خشک - گندہ جولدہ - عذاب - کثیر - اور دہ - کبریا - شیلز - بیج - بیجہ - المیس - سلی - کبلہ - روم - یا فوس - سوسٹ کے ورق -		
ادویہ گرم تر یا قہہ درجہ	خم خشکی - جہب پینی - جیتندہ - شاترہ - کھ لار - عرق کلاب - تاریل دیانی -		

واقع ہو کر تھوڑے ہی عرصہ میں بیکار ہو کر رہ گیا۔ دیکھ کر وہ بے بسی سے کہتا ہے کہ یہ سب کچھ میری زندگی کا مستقبل ہے۔

میں نے سوچا کہ میں اس سے کچھ کر سکتا ہوں۔

فوائد اور یہ	میں نے سوچا کہ میں اس سے کچھ کر سکتا ہوں۔
<p>میں نے سوچا کہ میں اس سے کچھ کر سکتا ہوں۔</p>	<p>میں نے سوچا کہ میں اس سے کچھ کر سکتا ہوں۔</p>
<p>میں نے سوچا کہ میں اس سے کچھ کر سکتا ہوں۔</p>	<p>میں نے سوچا کہ میں اس سے کچھ کر سکتا ہوں۔</p>
<p>میں نے سوچا کہ میں اس سے کچھ کر سکتا ہوں۔</p>	<p>میں نے سوچا کہ میں اس سے کچھ کر سکتا ہوں۔</p>
<p>میں نے سوچا کہ میں اس سے کچھ کر سکتا ہوں۔</p>	<p>میں نے سوچا کہ میں اس سے کچھ کر سکتا ہوں۔</p>
<p>میں نے سوچا کہ میں اس سے کچھ کر سکتا ہوں۔</p>	<p>میں نے سوچا کہ میں اس سے کچھ کر سکتا ہوں۔</p>
<p>میں نے سوچا کہ میں اس سے کچھ کر سکتا ہوں۔</p>	<p>میں نے سوچا کہ میں اس سے کچھ کر سکتا ہوں۔</p>
<p>میں نے سوچا کہ میں اس سے کچھ کر سکتا ہوں۔</p>	<p>میں نے سوچا کہ میں اس سے کچھ کر سکتا ہوں۔</p>
<p>میں نے سوچا کہ میں اس سے کچھ کر سکتا ہوں۔</p>	<p>میں نے سوچا کہ میں اس سے کچھ کر سکتا ہوں۔</p>
<p>میں نے سوچا کہ میں اس سے کچھ کر سکتا ہوں۔</p>	<p>میں نے سوچا کہ میں اس سے کچھ کر سکتا ہوں۔</p>
<p>میں نے سوچا کہ میں اس سے کچھ کر سکتا ہوں۔</p>	<p>میں نے سوچا کہ میں اس سے کچھ کر سکتا ہوں۔</p>

نام دوا	ترجمہ	خواص	ادویہ سرد	ادویہ گرم
ماضہ	سرخ الی	ہیب اپنی تری اور گرمی کے غذا کو کھانے		رام کسی - دسی - اور این - زکیر - پینا موکل - شہید - گڑا دل سٹہا پیاں - شراب - چہ دنیہ - فلفل - ہر شہم سولت - چہیتہ - مذکر پھول - سوختہ - تیزاب - گندک و کسین +
سرخ الی	سرخ الی	بہر اپنی دہنیت اور زہرت کے	بہر - دہنیا شراب پی کر کھانا	شراب پیکر بادام شیریں یا منور نا رچیل کھانا + اکھیل لکاک - ایرسا - کر تب - گوند بلور کا غیر - لادن - سہلہ مارین سوم - پیاز - بیکن - سوختہ - سہلہ مارک +
سرخ الی	سرخ الی	سبب اپنی گرمی کے	گرم ٹھکی - اسی	
سرخ الی	سرخ الی	سبب اپنی گرمی کے		
سرخ الی	سرخ الی	سبب اپنی گرمی کے		

دراؤں کے مزاج اور درجوں کا بیان
 دواؤں کے مزاج اور درجوں کا بیان
 دواؤں کے مزاج اور درجوں کا بیان

مزاج عبارت ہے کیفیت مضری سے جو کیفیت پیدا ہوتی ہے اس کی اصل شدہ اجزاء اور ان کے تشابہ بہار اگر اس کا اطلاق دواؤں پر ہے تو اس کو بھی کہتے ہیں اعداد و کیفیوں سے خالی نہیں ہوتی جن میں جتنے چاہے ضرور اعداد مرکب ہیں لہذا ایک علی مثال فرضی - ضرور بھی گرم سوختک تر - مرکب یعنی گرم تر - سوختہ گرم خشک - سوختک اعداد میں کیفیت معلول ہے - اور ضرور سبب کہ دیتے چاہے میں یعنی جیب دواؤں اسان عقد الی لڑنے یا دکی اس کے ہون میں وارد ہو کر اپنا فعل کر لیتی ہے - و کیفیت حادثت محترزی کی یا تو کم یا زیادہ پائے جاتا ہے - اگر وہ استعداد مزاج ہے تو مضری نہیں - ہوتی - و اگر غیر استعداد مزاج ہے تو کیفیت مضری ہے و اگر نہ ہو تو اس کی کیفیت محسوس ہے مگر جناب ان نہیں تو دواؤں کا بیان ہے - اگر خوب ہے یعنی - اگر نقصان نہیں تو دوسرے درجہ - اگر نقصان کم ہے اور جو ہر ماضی کو نکال کر دے چاہے اور جی - چو کہ سرد کا مزاج بہر جیب اور جگت معدوم کرنا مشکل ہے لہذا ہم تمام کتاب اور ذائقہ مدبو سے ملتے ہیں کہ لائی ہے کہ لڑا کہ کھیتے ہیں یکے کے ساتھ

نام و گرام	ترجمہ	خواص	ادویہ سرد	ادویہ گرم
سنگدھ	نیزد لانیوالی	بوجھ تری یا لطیف گرمی کے یا رات یا اٹھانے اجزات، درختیزات کے	نیزد فور کا ہو، قبر کی خاک موتی پر چھڑکنا	سویا زعفران، کسم، سیب، صلا، بھنڈ، شیر و بادام و غرض
مورین منی	منی پیدا کر مہوالی	بسیب کھڑا لفظ ہونے یا اندا بریت یا لطیف زائید کے منی کو پڑھائی ہے		سب سرد و اٹھنا کاوانا، پیرن و بدانا، چکی اھائی کی آکھن سدر بخان شیریں، کچی پاز، بہمن، جوز پلان، بادام، سید لکڑ چیر پے، شکر، جنا، مالوت، ناریل، قودری، موٹھ، رست، عصار گندنا کے بیج، کوشت بریاں، شقاقیل، ستارہ، سنو کر، شیر کا دودھ شیر کوشت بلط و مرغ *
سنگدھ	نیزد لانیوالی	بسیب پانی خشکی اور کم غذا بریت کے کو دیا کر تھی ہے *	لکڑ	لاکھ
سنگدھ	نیزد لانیوالی	کسی خطا یا قوت کو برکھنہ کرتی ہے بسیب قوت عاز کے اھائی ہویت کے بہتی ہوئی لطابت کو جذب کرتی ہے *	لکڑ	خاک کھات، خن کر، میر و عبات چوڑھا بادلی *
سنگدھ	نیزد لانیوالی	کسی خطا یا قوت کو برکھنہ کرتی ہے بسیب قوت عاز کے اھائی ہویت کے بہتی ہوئی لطابت کو جذب کرتی ہے *	لکڑ	چوڑھا بادلی *

نام ہر نام	ترجمہ	خواص	تعداد	تعداد
۱	سبب	بہتر شکل یا طبیعت گرم یا اندک گرمی کے لئے ازالہ	۱۰	۱۰
۲	سبب	بہتر شکل یا طبیعت گرم یا اندک گرمی کے لئے ازالہ	۱۰	۱۰
۳	سبب	بہتر شکل یا طبیعت گرم یا اندک گرمی کے لئے ازالہ	۱۰	۱۰
۴	سبب	بہتر شکل یا طبیعت گرم یا اندک گرمی کے لئے ازالہ	۱۰	۱۰
۵	سبب	بہتر شکل یا طبیعت گرم یا اندک گرمی کے لئے ازالہ	۱۰	۱۰
۶	سبب	بہتر شکل یا طبیعت گرم یا اندک گرمی کے لئے ازالہ	۱۰	۱۰
۷	سبب	بہتر شکل یا طبیعت گرم یا اندک گرمی کے لئے ازالہ	۱۰	۱۰
۸	سبب	بہتر شکل یا طبیعت گرم یا اندک گرمی کے لئے ازالہ	۱۰	۱۰
۹	سبب	بہتر شکل یا طبیعت گرم یا اندک گرمی کے لئے ازالہ	۱۰	۱۰
۱۰	سبب	بہتر شکل یا طبیعت گرم یا اندک گرمی کے لئے ازالہ	۱۰	۱۰

[illegible]

نام عربی	ترجمہ	خواص	ادویہ سرد	ادویہ گرم
منع	کچا کھنڈہ والی	حرارت کو اپنے فضل سے باز رکھ کر ہضم کو ناقص اور ضعیف کو ختم کرتی ہے	اسہ جڑوں - تخم ریاح	سکس کی جڑ - دار فلفل - تیلی - دانا صرہ - زرد کھنڈہ
اسہ	ہضم کو بہا ہوا عدہ جے والی	بوجہ اپنی حرارت کے	خیم کے پتے	جنگلی پیاز - سفیدہ - پیرا کس - جڑ تال - کھجور کی پتی ہلیم - جوتہ - صابون - کشت - حلقہ لہر - رقع جوت - جہم کھنڈہ بکین - رائی - سہاگہ - قرصیان - مٹی کا تیل - سرسوں صابون - بجی - زرد کھنڈہ - مٹی پتل +
فہ	وقت دینے والی	سبب خوشبو یا طراوت کے دل کو تھوکتا اور شہرت دیتی ہے	کافور صندل - سفیدہ - امروہ - ترنج - انار - الہ سبز - لیموں - موٹنگا - اسی - ملہ شیر مرقہ - پیچ دہن - لہو صندل - شگہ - زرد کھنڈہ - لہو کھنڈہ - شیب	زعفران - دہشیم - دھنک - مشک - بکھیرج - بالکھنڈہ سنبھراج - گلاب - اگرودینہ - یاقوت - جہنورق - سنا - منجلیتہ بھس - انجیر - زری - دار پینی - اٹا کھی +
فہ	زخم کو زیادہ نے لایا ہوا	جی بھئی - لطبت کو شاکھ کو ہر عضو میں زخم پیدا کرتی ہے سبب اپنی تیزی کے		خڑا سال سفیدہ - لہسن - پیاز - ہلیم - کھجور کی پتی کشت - پودینہ صابون - مٹی - سدر مہنات - راسن - رغن جوت - روہماری - دھنڈول - کا دورودہ +
فہ	فہ لایا ہوا	سبب کچا کھنڈہ کے پتے یا یوز مرقہ مٹی میں ملا کر کھیا کر مرنے والی راہ نکالتی ہے	اسکا ذکر آگے آچکا	

[illegible]

ادویہ گرم	ادویہ سرد	خاص	تجربہ	اہم برائی
گھدہ دانت	کافر۔ کاجو۔ منو کدو۔ نیلوفر۔ کافلی۔ مہیانی تاجیں۔ پالک کھانچ۔ کیسک و کدو کا لانی سرو پانی۔ کاسنی۔ آلو بخارا۔	سبب بچا مر وی اور طوالت کے گرمی اور تیز کھانہ اور حرکت کو کم پانی ہے	بچا تیز ہوا	سختی
خوب کلاں۔ گرم کر پیڑے بہن لینا۔ گرمی۔	ہر ایک معدلات کا خلاصہ ذکر آئیگا پانی پینا۔ کل مدد بخیا	بوجہ بچے بڑھان افعال کے خلل کو حرکت بڑھتی ہے باز رکھتی ہے	خول و سبب ہوا	سختی
بچے پھیل۔ تخم مہاد۔ تخم سرس۔ سرسوں۔ کینر کی پڑھو اسنندریا دھند۔ سونہ۔ گھوگھی۔ بونیک۔ بونڈ۔ بونک تار۔ بونکھی۔ بونکھی تیر۔ بونکھی کے پھول۔ تار۔ بونکھی تیر	کافر	بوجہ بچے گرمی کی تیز پانی کا لانی ہے کی راہ سے نکالتی ہے	سینا لا تیز ہوا	سختی
بچہ۔ ملک مہود۔ چنا۔ کوسٹ۔ اور پیر۔ باجور۔ بونک جام گرم اسٹھا	سر۔ کدو۔ کاسنی۔ سنگترہ۔ چاول۔ بونک جام خشک اور تیز ارشیا	بوجہ بچے گرمی کی تیز پانی کا لانی ہے بوجہ بچے گرمی کی تیز پانی کا لانی ہے	سینا لا تیز ہوا	سختی
چیراں۔ تافیا۔ لکڑی کا تیز اب۔ عکلیا۔ نور کا زیت بہن تمام گشت خوار بیل +	بچا تیز ہوا جلد تیز +	بوجہ بچے گرمی کی تیز پانی کا لانی ہے بوجہ بچے گرمی کی تیز پانی کا لانی ہے	سینا لا تیز ہوا	سختی

عربی	ترجمہ	فواص	ادویہ سرد	ادویہ گرم
سہل	دست لازیالی	بوجہ اپنی حرارت امتیزی کے مواد فاسد کو رقیق کرنے کا لے +	ہر ایک کیلادیہ کا خلاصہ ذکر آگے آئیگا +	
سہل و لاد	جلد پہ پہا کرتے والی	بوجہ شدید بعض ہونے کے یا گرمی کے بوجہ کو ہار لاتی ہے +	گھٹا رہ اند لاین کا چھلکا - بندو فری پڑے -	گوگل - بخ - شیشی - دار صینی کھانا - زعفران - ایکٹولہ
مصدوح	درد سر پہا کرتے والی	بوجہ بخیر کے -	اسی - پنج - قوت - پالک کا ساگ - گھٹا رہ	اچھان فرسانی - لوبان - گندنا - لوا - لہسن - پیلو
مصلوب	سخت کرنے والی	بوجہ اپنی خشکی اور قبض کے بوجہ مضمنا ہوا کو سخت کر دیتی ہے -		سرخ شیشی - جھور - فاکسی - جین - چکرا کار شست - راقم شسی - جو زہا - چاکس - مولی - ہار سنگار
مصلح	اصلاح کر دیتی والی	بسیب افعال انتفاو کے وواکی اصلاح کرتی ہے +	کثیر ذاتی کل ادویہ کی مصلح ٹیکے ساتھ فہرست فواص میں درج ہیں +	زعفران - شہدہ
مستعبر	انقصان پہنچاتے والی	بوجہ اپنے برفراف افعال کے نقصان کرتی ہے +	ہر ایک مغزات کا آگے و مفسط طر پر ہر طور پر کا +	

عربی	ترجمہ	خواص	ادویہ سرد	ادویہ گرم
سعال کمر	جلد نشاد لایزال	سبب اپنی سمیت ماسرور کے نشہ میں مدد داتی ہیں	بھنگ	کر دیا بادام یکدود زعفران - چاندتری - جھڑتیہ بن
مسکن	درد کو تسکین دے	بوجہ اپنی سردی اور قوت قابضہ کے درد کو تسکین دیتی ہے اور اضطراب اور رواج کو برکت غیر طبیعی سے باز رکھتی ہے	ایٹھون - پھونٹا - جھڑتیہ بن - پڑ - مرنی کے اندر سے کی سفیدی - نشاستہ - کیترا - گوند بول کا +	خشی کش ایک بول شراب میں ڈالنا +
سبب	بہت تیز تھلا لائے	چونکہ اعضا کی نفسانی کوششیں کرتی ہے اور دماغ کو اجزات سے بہاری کرتی ہے اس واسطے بند آتی ہے +	کاجو - کل لادر	زعفران - سوا - سبب - کسی - پند تیز کو ہی - بادام اصلک +
سمین پٹن	مٹا کر نیدالی	سبب رغبت خفیاہد کر خیر انفرادی ہونے پر	کبدہ	توب کلاں - تل سفید - ستارہ - آم - شراب
سہر	تیز تھلا تھلا دلی	سبب اپنی خشکی یا تیزی یا سوزش کے	سکر - کافور - سوگھنا +	جائے - زالی - کالی مرچ - خشک - نمک - بولک سر پر لگایا - پند تیز - ایاج - فیض کد - چمکا دوز اور فاجہ کی پیٹ سرب لگایا +

معدنی	ترجمہ	خاص	ادویہ سرد	ادویہ گرم
علائقہ لہون	دودھ جلا کر پی کرے	بوجہ اپنی طبیعت نفلیہ کے دودھ پینا کوئی فو ادویہ سبب گرم کے ہمسکو بھاتی ہے	گوند بھول سنگا برکت۔ سر کیترا گوگرد۔ آوگٹنارہ۔ لہ	ستار۔ موصلی سببہ در سفید۔ سفید قل۔ زہیچہ۔
معدنی	زخم کو جھڑوائی	بوجہ اپنی خشکی کے زخموں کی رطوبت خوشک کرتی ہے اور گشت بھرتی ہے۔	مٹائی مٹی۔ بازنگ کا شیر کھتہ۔ دمل لاٹوئی نیم کا پتل۔ اسی خشکی گرم کر کے پیے سیدھا	ایلوہ سفید کیترا۔ دوم سفید۔ زرا زندہ۔ نکاسہ کا مٹی دلہلہ بوجہ اسی ہوا بال۔ رنگ برت۔ ایرسا۔ زیرہ۔
صرعی	اعضا کو سست کر دینا والی	اپنی قوت حرارت و رطوبت کی وجہ نقصان اور ان کے مسام کو نرم کرتی ہے		سودا و رغن کل۔
مرطب	اعضا کو تر کر کے والا	بوجہ اپنی قوت رطوبت کے یا دہشیت کے اعضا کو تر کرے اور خشکی دور کرے	ملکی۔ حریر۔ کسٹبول۔ دودھ کا گے کا پتہ کھیرا ٹوٹی۔ کھنڈی	زہلہ زہ۔ گھی۔ موسی۔ رغن باطم دنا جیلی
مرفق	ظلموں کو پٹلا کر دینا والی	بوجہ اپنی تیزی لطافت، حرارت اور رطوبت کے اختلا کو رقیق کرتی ہے +	سرکہ۔ عرق لیموں	شہید رشک۔ پود نیہ کا عرق
مزلق	چپکنے والی	عینہ ہائی کی طرح کو ملین کر کے سطح چسپیدہ کو الگ کر دیتی ہے	آلو بٹا۔ پرائی امی۔ تخم ریحاں	زنجبیں۔
سرد	سددہ پیدا کرنے والی	بوجہ اپنی خشکی اور کمزورتی کے سددہ پیدا کرتی ہے یا بیماری میں پھنکنے اور خشکی کو روکتی ہے	خشک شریف۔ جاسن کی گرمی۔ کھنڈاٹا ملی کے بیج۔ کھلہ کی پٹلی۔	اوارین دینی۔ سورجانات تلخ +

عربی	ترجمہ	خواص	ادویہ سرد	ادویہ گرم
عذرات بول	میضطہ	بوجہ غلظت و سبکی و گرمی کے خون بہتہ کو چکھلا دے اور غیر مستحکم کو اعتدال پر لائے یا خون زیادہ پیدا کر کے ازراہ قبل نکالے +	آتش جو - نیسوں کا عرق - چٹ کو ا - اسی	کنکول میچ - اجمود - کلونجی - پودینہ - عود - اجودین دسی - بخاری - انیسوں - میخو کل - برنجنا چنے کا زلال +
عذرات میضطہ	میضطہ	بوجہ غلظت و سبکی و گرمی کے خون بہتہ کو چکھلا دے اور غیر مستحکم کو اعتدال پر لائے یا خون زیادہ پیدا کر کے ازراہ قبل نکالے +	آتش جو - نیسوں کا عرق - چٹ کو ا - اسی	کنکول میچ - اجمود - کلونجی - پودینہ - عود - اجودین دسی - بخاری - انیسوں - میخو کل - برنجنا چنے کا زلال +
عذرات میضطہ	میضطہ	بوجہ غلظت و سبکی و گرمی کے خون بہتہ کو چکھلا دے اور غیر مستحکم کو اعتدال پر لائے یا خون زیادہ پیدا کر کے ازراہ قبل نکالے +	آتش جو - نیسوں کا عرق - چٹ کو ا - اسی	کنکول میچ - اجمود - کلونجی - پودینہ - عود - اجودین دسی - بخاری - انیسوں - میخو کل - برنجنا چنے کا زلال +
عذرات میضطہ	میضطہ	بوجہ غلظت و سبکی و گرمی کے خون بہتہ کو چکھلا دے اور غیر مستحکم کو اعتدال پر لائے یا خون زیادہ پیدا کر کے ازراہ قبل نکالے +	آتش جو - نیسوں کا عرق - چٹ کو ا - اسی	کنکول میچ - اجمود - کلونجی - پودینہ - عود - اجودین دسی - بخاری - انیسوں - میخو کل - برنجنا چنے کا زلال +

عربی	ترجمہ	خواص	ادویہ کسر	ادویہ گرم
محمدر	سنج کرینہ والی اکثر رندہ پر لگاتے ہیں	بوجہ اپنی سردی و تشنگی و قوت کا ضعیفے سادہ و چارگی عضو کو کثیف کر دے کہ مدد سے نفوذ نہ کر سکے یا خود روج کو ایسا کثیف کرے کہ حرکت نہ کر سکے +	افہون - شاد ہر کہ مرچ - دہتر - دہ شکران کا رخ - چمبنا - چمنی +	رائی بودینہ - ابجر - جو کس - داسینی - کلس چمبلیہ - بالچیز - زعفران - حسن پوسف - مجید اسبند - کچد - تاکو کی پتی اوزیج - کندر - لوک رواین خراسانی +
مخزبات جینن و شیم	بچہ نکالنے والی	بوجہ اپنی قوت میں از سر ہد کے اعضا اور اعصاب کو زرم کر کے بچہ نکالنے یا قوت قاعدہ کے اعضا کی استعداد تک کرے کہ از خراج بالصدر ہو +	اسی کا شاد - از دہتر - کہ پنا - ہندی سبز - دانش کے پتے پنا +	کنکو مرچ - زراوند - سنج - کالی چچ - بوزیدان پر سیاہ و شال - کلکی - کالا زبرہ - انکا شاد زینا - کوئی پیکر پنا - استاس خوش و کیر پنا و عفران ایک قور فادہ میں لینا اور قید عمارتی پنا +
خشن	گھور کر خیرالی	بوجہ اپنی تشنگی و قوت قاعدہ کے اعضا کو از سر ہد کر دے	آوند - حاس کی گھٹلی - ملی کے رچ	رائی - اکلیل - لکک - جلاوان - آئینہ کی گھٹلی -
مدر است بول	پیشاب خیرالی	بوجہ لطافت اور گرمی کے غدا کی مائیت یا ضلہ سیال رفع کرے یا سبب سردی اور تشنگی پانی کے ابخرے کم اٹھنے دے اس واسطے بول زیادہ آوے +	کھمبو - کچرا - کڑا دی کی پتی کی خیر - کاسنی کا شیر و خیر و کچرے چھوڑ دے کچ - لوکی کا پانی کھیرے کا پانی تر بڑ کا پانی - کاسنی کے رچ	گا جو کچرے پر سیاہ و شال - ابجر - استاس کا کچرے سولت کنا پیچ پنی - کٹ پیچھا - زعفران - سنج مدلی زونا سے شکستے تلے بکر - اگر - جویر - بسان

عربی	ترجمہ	خواص	ادویہ سرد	ادویہ گرم
لزوج	چکنے والی	بسیا بی بیس اور خشکی کے مضموسے چابک حیات چونکہ دماغ کو فضلہ سے پاک کر لے اور اجزات کو اچھ کر نے سے روکتا ہے +	جاول۔ بعض قسم کی کھلی۔ جہازی۔ بکر چنگری سرانے کھانا۔ جو کھا پھر	سور سور قرف۔ سونا درہم۔ زہر تن کی لادھی گلے میں لگانا +
لایع	خواب پریشان سن کرے	اجہا بی خشکی یا لایعیت کے لوگوں میں سدھ پیدا کر کے یا غدد کی دشمن برکھڑا کر کہ خون کا جھانا موقوف کرے +	سور سور قرف۔ زہر پودہ۔ بڑا بڑا جنگلی کسی ریلویندھی سے لے کر۔	سور سور قرف۔ زہر پودہ۔ بڑا بڑا جنگلی کسی ریلویندھی سے لے کر۔
لایع	خون کا جالا مضموسے اور مند و رستوں کو بند کر نیوالی		جوزا سور۔ جہا وہ کا جھیل +	
سہر	سر نیوالی	چونکہ خود سور ہے اعضا کو بھی سرور کرتی ہے	کافور۔ کاجور۔ صندل۔ گردھل کا کچول شیلو فر۔ خوشبودار مٹی۔ کاسنی +	
سہری	خود پیدا کر نیوالی	سبب امتداد گرمی اور طوبت فضیلہ کے اچھا کولالت دیکر اور اعضائے تناسل میں ریاچ پیدا کر کے مادہ متی کا اور خواہش جماع کی پیدا کرتی ہے +	کیتیر۔ باقلا۔ کوکھر۔ شمشاش۔ موتی۔ منڈھ چڑیا۔ چڑیا کا سفور و نڈھ۔ انگور۔ جو کھا کر جھانل۔ سفور بارادام۔ اخروٹ۔ جلیقور۔ چند سورتی۔ مالوں۔ خوشچان۔ بڑی۔ سچ۔ کھٹ۔ چننا۔ بوبیا۔ تنقور۔ ستار۔ بہن سچ	

مولی	ترجمہ	خواص	ادویہ کسرہ	ادویہ گرم
قاسمی بلبلان	پیت کے کرے اور پانی		پاؤں تک - کھیل - کھانسی - پورنہ - زونا سے خشک - شفتالو - ترس - عذیرہ میوہ	
دود	روکنے والی	سبب خشک - پاؤں تک - یا پھل یا کبلا اور نرے کے طبیعت	تیس با پڑو - کو کر بھنگو - سرسوں - کرو پا - درمند ترکی - برگ شفتالو +	
تھانضات		بند کر رہی ہے +	سورہ صعلی - پنا - حب الہاس ترس - سنگدان مرغ کا +	
قاسمی	چھلکا اتار کر پانی	بوسہ شربت جلا کے عذیرہ کو صاف کرے	زراد و عذیرہ کے تلے +	
کادی	دماغ دینا	بوجہ اپنی تیزی اور غرض کے عذیرہ میں گس کر صاف اور دماغ دے	سفید - قلعار - دارک - ہسن - تیزاب - رائی - بلبلان +	
الریاح	سلاح دور کر کر پانی	دینی گرمی کے باعث ریح کو نکال کر دیکر دے	تشی کی بیج - اورک - سورہ - کالامک - سورف بلبلان - اچا پین - کو - زہرہ - چوکا - پڑ کا مرہا	
الافراح	خوش پیدا کر کر پانی	اپنی تیزی اور عذیرہ کے اندر دہس جاتے سے عذیرہ کاٹے اور خوش پیدا کر دے	رائی - پارسن کا تیزاب - انگور - سنجبین شنتے	

معنی	ادب و آداب	جمع	نام ادویہ
خام	بدکار خیالی	دخم پر کھڑے نہ لاتی ہے	لالی چھتر دھوا ہوا تو تھکا۔ ایٹہ۔ سستی ملی ہوئی۔ جھڑیلہ۔ گھٹکا۔ رسیبم
دابق	جینے والی	سبب لبس کے ہر ان میں جکیتی ہے +	خشید۔ سریش۔ لاکھ۔ تجربہ فائدہ بھول کا۔
دافخ خار	نشہ کو دور کرنے والی	بوجہ رو گئے جو یہ کہے نشہ کو شمع کرتی ہے۔ اور آدنی ہے +	عرق لیمو۔ املی۔ آلو بخارا۔ انارکھٹا۔ عرق گلاب۔ شربت قند۔ ترشہ کی کھٹائی۔ گلاب کا پھول سوٹھکا۔ ادویہ وسطہ یعنی چھینکاس لائیوالی +
ماض	لٹا دینے والی	بوجہ قوت کا لبس کے مواد یا غلط ردی کو عضو باؤف پر گر گرنے سے روکتی ہے +	کو۔ اسپنجول۔ گنار۔ سپردی۔ دہنیا۔ صلی۔ اسی۔ مثانی۔ کیرو۔ مثاس۔ سفیدی بینیہ۔ گوش۔ ریشہ۔ کھوئی۔ کالی دریری۔ کھلکا۔
حاصر	چھڑنے والی	بوجہ قوت کا لبس اور کیٹیل پن کے سحرہ میں جھٹکر عضو کو اینٹھتی ہے جسکی وجہ سے عضو سٹٹا ہے	لسبیب۔ بھلا فوہ کا لے بیبا +
عناں	دبھلے والی	اپنی قوت کے اخلاص کو سطح عضو سے وصولیتی ہے۔	املی کبیج۔ پڑ۔ آنولہ۔ انارکھٹے چھلکے اور پھال۔ جاسن کی کھٹلی۔ بول کی پھلی +
قاتل	مار ڈالنے والی	اپنی سعی خاصیت سے اور قوت قدرت سے ہر سارہ دوا کو فنا کر دیتی ہے +	نیم گرم پانی۔ آش جو۔ ماراصل +
			سنگھیا۔ دنیون۔ انفریون۔ قلیا۔ سیگیبا۔ پھرا۔ پارہ۔ شیر کی سوچے کا بال۔ پڑاٹائی۔ دہتورہ۔ کچلہ۔ مسن یوسف۔ حوراحشک

دواؤں کے اصطلاحی ناموں کی جدول مع انکی شرح و اسامی و خواص کے درج ذیل ہے

سمہ	جمع ہائے	جگہ	نام ادویہ
اکال	صخر کو کھاندا پانی	دیباچہ ہر عضو کو - اپنی لطافت اور گرمی سے کسی غلط یا موم کو اپنی طرف یا غائب ہونے کی طرف جذب کرتی ہے	زنگارہ - انزروت - نمک - اسفنان - سیندر - سیمی جلی ہونی - کوڑی جلی ہونی - حقیریا برادہ تانبہ - دوار سنگک - ہندہ - گرم خشک میں - نمک - تیزاب پر مشتمل اوداؤ کے نیچے بتا دیا - کوڑی یا خشکی سے کاشت
جاذب	کھینچنے والی	بہر اپنی تیزی کے لیے بلبلوں کو کھینچ کر الگ کر دیتی ہے - حقین غلط کو کاٹ کر دے اور پسینہ پڑے پڑے یا خشک ہونے کے	لالی - شہدہ - سمورہ - نمک - پرتقل - زنت - لبان سے بیج - بنیفہ کی پختہ اوپر - نوشادر پھلکری - بصری - سکرہ - لہو کی کا عرق - دگر (موم) - گرو - خراسانی - جواہر - گندہ جواہر - بستر - چھبر - نمک -
جاذبہ	جاذبہ والی	پانی تیزی اور جذب کے بلوں کو کھانڈتی ہے	لورہ - پرتقل - بختہ - لکڑ - اپنی جاذبہ جاذبہ
صالح	بال و نہ پختہ	بوجہ اپنی تیزی اور گرمی کے مساموں میں کھنس کر	دوسرا - شکرہ - ہندہ - جندی - اور تیزی کی بقی
حکاک	جھیلنے والا	اکھلی پیدا کرتا ہے *	

نام عربی	اردو معنی	تفصیل و کیفیت	تجربہ مدعا یہ کہ یہ عمل کیوں کیا جاتا ہے
سفلی	جوش نذرہ	دواؤں کو ملا کر پانی میں جوش دینا	دواؤں کی تاثیر پانی میں سبب آجاسے اور سبب گرم کرنے دو دواؤں کی تاثیر پانی میں سبب آجاسے اور سبب گرم کرنے کے لطیف ہو جاتا ہے اور جلد صحت سے نڈر جاسے +
مستحقہ	چہانا	کسی دوا کو دیر تک دانتھ کے تلے دبا رکھنا یا آہستہ آہستہ چہانا خواہ لعلاب بذریعہ نگلی کے یا نہیں +	دانت کے مرض میں آنکھ اور چہانے کے مرض میں کھانا مہر ہے سبب آہستہ چہانے کے تاثیر دیر تک رہتی ہے +
نشوق	شیر کھانا	ترود یا بذریعہ نگلی کے ناک میں چڑھانا	بذریعہ نگلی اور دم کشی کے عرق ناک میں خوب چہا جاسے +
نظول	تریا دینا	ترود یا عرق عرق دوا کا اونچے سے کسی عضو پر متواتر ڈالنا	دیکھو عمل سکوباب کو
نفوخ	پھونکنا	نیشک لپی ہوئی دوا بذریعہ نگلی ناک کی اور زخم و سوزخ میں چھونکنا	جہاں لپی ہوئی دوا صوف ڈالنے سے نہ جاسکے وہاں چھونے سے چہا جاسے ہیں۔ چھپے حالت غشی اور سکند میں دوا داغ میں چہا جاسے ہیں
نفوق	چھپانہ	دوا چھپو کر کلک صاف کر کے پینا	اسکو تدریج میں استعمال کرتے ہیں +
وجور	صلق میں ڈالنا	کسی ترود کا صلق میں ڈالنا	خفایا اور دارم لہات کے واسطے +

نام عربی	اردو معنی	تفصیل و کیفیت	مدعا یہ کہ یہ عمل کیوں کیا جاتا ہے
طلہ	بٹی دوائیاں	برقی دوائیاں کو سب لگانا	کسی خاص عضو پر کہ فی خاص تاثیر دینے کو
مطلوس	چھینکنا	شیر دوائیاں میں ٹپکانا	نزلہ زکام و امراض دماغی کے رشح کرنے کو
مغزخوہ	کلی کرنا	دوا کا جو خاندانہ موخہ میں چند قطرہ رکھ کر ادا دینا	دائے تنبیہ دماغ - دفع خلط و دھند و دماغی موخہ کے
فیقلہ	جی	کپڑے کی جی بنا کر دوائی میں لٹ کر کے ناصور یا زخم یا کسی اور جگہ رکھنا	جہاں سوراخ نہ ہو اور ہلکی و پھیر نہ جاسکے اس جگہ دوا
فرزجہ	لٹ	دوا میں کپڑا بڑ کر کے فرج میں رکھنا	اس ذریعہ سے پہنچاتے ہیں
مقطور	ٹپکانا	دوا کا حقوق کان یا ناک میں یا ایسے کسی اور سوراخ میں ڈالنا	سیلان رحم کے دفع کر کے کہ اور فرج کے صاف کرنے کو
کابل	کابل	چند دوائوں کی جی بنا کر کابل اتارنا	تنگ اور دروازہ سوراخوں میں برقی دوا پہنچانے کا یہی ذریعہ ہے
کحل	سہرہ	دیکھ شیشہ اگتال کی	امراض چشم میں زیادہ تر متعل ہے
کماو	سینک	کسی اینٹ یا پتھر کو گرم کر کے پکڑ کر ناک یا گرم پانی بوتل میں پھیر کر کور کرنا	درم تھیل کرنے کو جوش کی گرم کھولنے کو مہرب سے جے ہوئے
مقلہ		دوا سے تر یا خشک شیشی وغیرہ کسی برتن میں ڈال کر سوکھنا - شوم عام ہے اور نظیرے خاص	خون کے گردش دینے کو
			دیکھ شوم کو

نام عربی	ادوہ معنی	تفصیل و کیفیت	مدعا یہ کہ کیوں عمل کیا جاتا ہے
خبر سنج	فاش	کبھی نرم شے کی بدن پر مالش کرنا	اکثر اور مرض جلدی میں اعصاب و رسامات پر کسی ناخوشی جلد ہوئی ہو
تعلیق	لٹکانا	گلے یا کسی عضو پر دو انگٹاں جیسے عقلمان میں وجہ شیب دل پر خفقان میں	یہ عمل بعض دوائوں سے تحقیق رکھتا ہے +
حقنہ	عمل کرنا	عور و صلیب گھٹیں میں سرخ کے لئے - وغیرہ وغیرہ	تاکر سہ ماہ کھولے - پانچ ماہ آوے - تو بخ و غیرہ میں یہ عمل کیا جاتا ہے
محول	مٹھانا	ادویہ سہ ماہ کو پانی میں بکھا کر کھینچنے کے ذریعہ پانی کی راہ اسعا میں بہنیا	سنان رحم و دم کرنے کو بغینہ فریج کے دھپکے شاذ صفا کر کے کو
خور و	چھڑکنا	فوج پڑھیں دو اڈوں کا رکھنا خواہ گولی یا کرا خواہ کپڑے میں لپیٹ کر	نورخ کے خشک کر کے کو - اکثر پاؤں - زبان - حلق کے پتھوں اور مٹھوں کے اوپر چھڑکے ہیں +
سقوط	ٹاک میں پکنا	خشب سپی ہوئی دو کسی زخم یا دہلی یا ثور یا عضو پر چھڑکنا	درد سر رخ کرنے کو - دھاف بند کرنے کو -
سکوب	دھابا بھینا	خرد و دانہ ک میں پٹھانا	تاکر عضو شش شدہ اعلیٰ حالت میں آجباو سے
سنون	منجن	کسی نرم اعضا پر دو انگٹاں جو شاذہ ادیچے سے پھیر ٹھیک کر ڈالنا	دانتوں کو دھنا کرنے اور سڑھوں کے مضبوط کرنے کو
شافہ	پتلی جیوی	کوئی دو اسپیکر دانتوں پر ملنا	آنکھ - فوج اور دبر کے صفا کرنے کو
شہوہم	شکل کی	یاد میں رکھنا +	اصلاح دماغ و اعصاب کے واسطے
صاود	سنگھنا	کوئی چیز تر یا خشک سنگھنا	کبھی خاص عضو پکوانی خاص تاثیر دینے کو +
	کیپ	تر قدر سے - ٹھیک دوا بدن یا عضو پر لگانا	

علم طب کی اصطلاحوں کی تشریح و احوال - انیس اصولوں پر خد کا نام ہوتا ہے

نام دہنی	اردو معنی	تفصیل و کیفیت	مدعا یہ کہ یہ عمل کیوں کیا جاتا ہے؟
آہنہ	بانی میں چھینا	تیکرم بانی میں دلفین کو چھینا جو اُداس دینی میں ڈالیں جو شرمی ہوئی ہو	بچوں کو نرم کرنے کے واسطے یا مسامات براڈ بنی جانے کو
اکحال	سہ سر لگانا	سرد یا کوئی اور دوا یا باہر سے کسی سلامتی سے آنکھ میں لگانا۔	آنکھ یا آنکھ کے متعلق مرض کے واسطے - بعض اوقات بالکل چیز تعلق عضو یا جزد کا علاج بھی کرتے ہیں جیسے سر لگانا اور بخار کا اتر جانا۔ یا سوزاک وغیرہ دفع ہونا +
ایک باب	عبادہ	جیادہ طرح کر دواؤں کے تیکرم جو شفا نذہ کا بننا رہبان کو یا کسی عضو کو	اکثر امراض سرور کا نام یا ریاہ بدن وغیرہ میں۔
بجور	دھونی	دوا آگ پر رکھ کر دماغ - ناک یا کسی عضو کو دھواں دینا۔	اکثر دماغ کے مرض میں یا عہدی بنایا جوں دوا سے مراد کھانا ہے
برود	بوتلی	چند دواؤں کو گھونٹے پر لٹے یا بنڈے یا پانی یا عرق مرکب کے آنکھ پر چھینا	دھونی، آنکھ میں سرخی دور کرنے کو۔
پاشویت	پاؤں دھونا	دواؤں کے تیکرم جو شفا نذہ سے مریض کے پاؤں پر بندھیلیوں کی طرف سے پاؤں کی طرف کو یا ٹھونکے ملنا اور جب عمل پندرہویں کے کسی کپڑے سے دھوننا ہوا ہے بجائے کے لئے +	ناک انجرات سے سرے پاؤں کی طرف اتر آئیں - سخت اور دیر پا
تدہین		کسی عضو پر پتلی لگا کر ملنا - خواہ ذیل سرور یا تیکرم ہو +	عضو یا جینوں کو نرم کرنے اور سرور مٹانا ہے +

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تمہارے لائق وہی حکیم برحق ہے کہ جسکی تشخیص محیط ہر دوا ہے۔ اور تعریف کا مستحق وہی شافی مطلق ہے کہ ہر کام گناہوں کے جہلک مرض کی دوا ہے۔ عجیب طیب جمل ہے کہ جس کا نسخہ خود دوا ہے۔ اور تر ہے حکیم کامل کہ جسکی دوا محض شفا ہے۔ واہ واہ صنعت کا ملا کا پھولوں کے ٹکڑوں کو طیبہ راستہ سے تیار کیا۔ اور محبوب نوا کہ گوجا قرینہ سے دھرا۔ سبحان اللہ کیا مطلب محیط عالم ہے کہ جس میں ہر مرض کی دوا اتم ہے۔ کہیں نذر کی قرص کا فوری۔ کہیں جلال کا شربت بزوری۔ کہیں تربوزوں کا مینا دھرا ہے۔ کہیں سنگزدوں میں عرق بہا رہا ہے۔ اور نعت کا مترادف رسول مقبول ہے کہ جس نے مفسدان مرض گمراہی کو اُس طیب ہاذق کی خبر دی۔ اور گناہوں کے بد پر ہیزوں کو غزالے فقہ ثنائی گردہ پناہ اُمت ہم پر کرم نہ فرما تو پھر کوئی مرض ضلالت سے نجات نہ پاتا۔

اما بعد بندہ احقر العباد غلام نبی لازم محکمہ سفری ڈاک خانہ لاہور بخد مت جلد ناظرین کتابت عرض پر وار ہے کہ اگرچہ آجکل بہت سے رسالے مفردات کے خواص میں چھپکر شائع ہوئے ہیں مگر سب ایک ہی طرز کے کہ جن میں سوا سے چند ادویہ یونانی کے ہندی اور انگریزی دواؤں کا بالکل ذکر نہیں۔ یا اگر کسی میں ہے تو بالکل نامکمل کہ انکا عدم وجود علی السوئے ہے۔ لہذا اس خاکسار نے حسبِ دوست صمیم جناب قشتی امام الدین صاحب لازم محکمہ سفری ڈاک خانہ لاہور کے اس کتاب جامع خواص مفردات و مرکبات کو تالیف کیا۔ اور ہندی دواؤں کے انداز سے مکمل بنایا۔ اس میں علاوہ خواص مفردات کے مرکبات کا خواص و قدر و خوراک مع ترکیب ختم درج ہے۔ اور چند اعمال عجیبہ کہ حکموں پر صمدی کہتا زیبا ہے مزید برآں ہیں یہ اسرار صمدی اپنے سر بیچا تھا شرموتے میں یہ بدھیا ہیں اور لطف یہ کہ پہلے اصول بھی پرلے درجہ کے۔ علاوہ انہیں یونانی اور ہندی دواؤں کی کیفیت بھی واضح طور پر مرقوم ہے اور آخر میں سب قسم کی مشرکہ اور ہم جنس ادویہ کے اسماعی علیحدہ علیحدہ کر دیے ہیں۔ ان مرض یہ کتاب نچو طور پر بالکل نئے ڈھنگ کی ہے کہ جسکے آئے پھر کسی مخزن یا قرا بادین کی ضرورت نہیں رہتی۔ امید کہ شائقین اس کے مطالعہ کا فائدہ اٹھائیں گے اور بندہ کو دعلے خیر سے یاد فرمائیں گے۔

برسواں بلغ باشندوس

از الحکم والحکمة لله جمیعاً

مدد الحکم کہ یہ تحریر کا مجموعہ طیار آید اظہار، یہ نفاذی معصقہ کو مرتبہ صاحب تجارت معاملات ماہر جان
مفادات و مرکبات جناب مشی غلام شی صاحب لازم عمل سفیری و اکابر لا چور اعنی

محرر سردار و مرکبات

معروف بہ

خواص الادویہ

صحب فرمایش نازک دس جلدی مل تاج کریم علی بازار درمید کلاں اندرون کمرہ مشرق
بصحت تمام دسی با کلام برائے افادہ خاص و عام بزبان آرد و سلیس در بیان

مطبع افتخار دہلی نو طبع یق